

LIC PRO GUIDE-CONFÉRENCIER

Rentrée 2017-2018

Fiches descriptives des cours spécifiques I^{er} semestre

(N. B. Les descriptifs des cours ne figurant pas dans ce document seront ajoutés ultérieurement)

Nom de l'enseignant : Sarah OCHSENBEIN

Code du cours : **LV03EM84**

Intitulé du cours : Littérature et civilisation en Alsace

CM ou TD : CM et TD

Horaire et lieu : mardi 10h-12h, **Institut Lebel- salle 361H**

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

Le cours se propose de fournir, dans un premier temps, un panorama global des *repères* linguistiques, littéraires et culturels essentiels de l'espace alsacien d'aujourd'hui, depuis le VI^e siècle (voire le I^{er} siècle avant notre ère) à nos jours.

Des focus thématiques seront proposés autour des questions de langues, des pratiques linguistiques, des politiques linguistiques, d'une part, des questions de littérature orale et populaire (avec ses relations avec l'écrit), et la création littéraire savante contextualisée, d'autre part.

La part civilisationnelle au sens large, c'est-à-dire comprise comme *contexte* social, politique, culturel, ... irriguera en permanence les questions traitées.

Selon les parcours antérieurs des étudiants et leurs besoins, l'accent sera mis sur des points particuliers et/ou éprouvés comme problématiques.

Des textes (littéraires, politiques, idéologiques, ...) et d'autres documents (iconographiques, audio-visuels, ...) seront soumis à la réflexion des étudiants à l'appui des thématiques abordées.

Bibliographie sommaire :

HUCK Dominique (2015) *Les langues en Alsace. Une histoire*, Strasbourg, La Nuée-Bleue

VOGLER Bernard (1993) *Histoire culturelle de l'Alsace. Du Moyen Age à nos jours, les très riches heures d'une région frontalière*, Strasbourg, Editions La Nuée Bleue / Dernières Nouvelles d'Alsace

VOGLER Bernard (1995) *Histoire politique de l'Alsace. De la Révolution à nos jours, un panorama des passions alsaciennes*, Strasbourg, Editions La Nuée Bleue / Dernières Nouvelles d'Alsace

WAHL Alfred et RICHEZ Jean-Claude (1993) *La vie quotidienne en Alsace entre France et Allemagne, 1850-1950*, Paris, Hachette

Nom de l'enseignant : Sébastien SAUR

Code du cours : **SH51EMC1**

Intitulé du cours : Patrimoine scientifique et technique/Archéologie industrielle. Fortifications, champs de batailles et lieux de mémoire en Alsace

CM ou TD : CM

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

Ce cours a pour but d'apporter aux futurs guides-conférenciers des clés de compréhension historiques et techniques concernant à la fois les fortifications, les champs de batailles et les « lieux de mémoire » en Alsace, de Vauban à 1945.

Suivant un plan à la fois chronologique et thématique, il abordera les principes des fortifications de Vauban et leur évolution, la guerre de 1870, les constructions fortifiées et civiles de la période du *Reichsland*, la Première Guerre mondiale, la Ligne Maginot, les combats de 1940, l'annexion de 1940 à 1945, la déportation et les constructions nazies, les combats de la Libération en 1944-1945.

Chacune des thématiques sera présentée dans son contexte historique général, avant que ne soit abordé le cas particulier de l'Alsace, pour finir par une présentation des principaux sites alsaciens qui lui sont liés.

Dates des cours : Lundis 6, 13, 20, 27 novembre, 4 et 11 décembre 2017. Examen le 18 décembre 2017..

Bibliographie sommaire :

Généralités

Nora Pierre (dir.), Les lieux de mémoire, Paris, Gallimard, 1984-1992 (2^e édition en trois tomes 1997).

Fortifications

Faucherre Nicolas, Places fortes: Bastions du pouvoir, Paris, Rempart, 2011 (Patrimoine vivant).

Le Hallé Guy, Précis de la fortification, Louviers, Ysec, 2002.

Les places fortes de notre Histoire, 2002 (Revue : Histoire de Guerre thématique, N°4).

Guerres mondiales et déportation

Audoin-Rouzeau Stéphane et Becker Annette, La Grande Guerre, 1914-1918, Paris, Gallimard, 2008 (Découvertes Gallimard).

Kemp Anthony et Reyss Pierre-M, 1939-1945: le monde en guerre, Paris, Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard).

Oberlé Raymond, Fuchs Monique et Lamboley Christian, Batailles d'Alsace, Strasbourg, Contades, 1987.

Oberlé Raymond, Lichtlé Francis et Herzberg Michèle, Bataille d'Alsace 1939-1945, Strasbourg, Contades, 1988.

Oberlé Raymond, Nouzille Jean et Rapp Francis, Batailles d'Alsace 1914 1918, Strasbourg, Contades, 1989.

Déportation et système concentrationnaire

Grynberg Anne, La Shoah, l'impossible oubli, Paris, Gallimard, 1995 (Découvertes Gallimard).

Merle Robert, La mort est mon métier, Paris, Gallimard, 1991.

Spiegelmann, Art, Maus, Flammarion 1994.

Alsace

Oberlé Raymond, Fuchs Monique et Lamboley Christian, Batailles d'Alsace, Strasbourg, Contades, 1987.

Oberlé Raymond, Lichtlé Francis et Herzberg Michèle, Bataille d'Alsace 1939-1945, Strasbourg, Contades, 1988.

Oberlé Raymond, Nouzille Jean et Rapp Francis, Batailles d'Alsace 1914 1918, Strasbourg, Contades, 1989.

Séramour Michaël, Frontières d'acier, Histoire de la fortification permanente en Lorraine et en Alsace 1871-1945, Editions Sutton, 2015.

Vogler Bernard (dir.), L'Alsace une Histoire, Strasbourg, Oberlin, 1991.

Wahl Alfred et Richez Jean-Claude, La Vie quotidienne en Alsace entre France et Allemagne: 1850-1950, Hachette, 1993 (La vie quotidienne).

Nom de l'enseignant :

Code du cours : **SH51EMC2**

Intitulé du cours : Patrimoine. Histoire, droit et institutions.

CM ou TD : CM

Brève description du contenu :

Bibliographie sommaire :

Nom de l'enseignant : Gianni CARIANI

Code du cours : **SH51EMC3**

Intitulé du cours : Connaissance et analyse du territoire - Tourisme et patrimoine en France.

CM ou TD : CM

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

CM : les mercredis 20 et 27 septembre, 4 et 11 octobre 2017, de 9 h à 12 h.

L'objectif principal du CM, après avoir délimité les notions de patrimoine, de tourisme et de territoire, est de montrer et de définir leurs enjeux et leurs réalités. La problématique vise, en croisant les perspectives, à déterminer les dynamiques particulières et interactives du champ patrimonial et touristique sur un territoire défini. La méthodologie mise en œuvre s'appuie sur le caractère multiple, tout à la fois, culturel et politique,

sociétal et économique, et interroge les acteurs, les stratégies et les moyens en présence. A terme, le CM doit permettre d'avoir une vision panoramique de l'intitulé.

Bibliographie sommaire :

- Arasse D., *Le détail, pour une histoire rapprochée de la peinture*, Paris, Flammarion, 2009, 460 p.
- Baxandall M., *L'oeil du Quattrocento, L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, tr. Y. Delsaut, Paris, Gallimard, 1985, 254 p.
- Bourdieu P., *La distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Minuit, 1979, 672 p.
- Bourdieu P., *Manet, une révolution symbolique, Cours au Collège de France (1998-2000) suivis d'un manuscrit inachevé de Pierre et Marie-Claire Bourdieu*, Paris, Seuil, 2013, 784 p.
- Charle C., *Théâtres en capitales. Naissance de la société du spectacle, Paris, Berlin, Londres, Vienne 1860-1914*, Paris, Albin Michel, 2008, 575 p.
- Chastel A., Babelon J.-P., *La notion de patrimoine*, Paris, L. Levi, 1995, 142 p.
- Chastel A., *Le Sac de Rome, 1527 : du premier maniérisme à la Contre-réforme*, Paris, Gallimard, 1984, 376 p.
- Choay F., *L'allégorie du patrimoine*, Paris, Seuil, 1992, 271 p.
- Haskell F., *La Norme et le Caprice : redécouvertes en art : aspects du goût et de la collection en France et en Angleterre, 1789-1914*, trad. de l'anglais par Robert Fohr, Paris, Flammarion, 1986, 277 p.
- Heinich N., *Etre artiste*, Paris, Klincksieck, 1996, 128 p.
- Heinich N., *La fabrique du patrimoine. De la cathédrale à la petite cuillère*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2009, 288 p.
- Lamy Y. (sld), *L'alchimie du patrimoine, Discours et politiques*, Talence, Éditions MSHA, 1996, 532 p.
- Léniaud J.-M., *Droit de cité pour le patrimoine*, Montréal, PUQ, 2013, 303 p.
- Michel F. (sld), *Tourismes, patrimoines et mondialisations*, Paris, L'harmattan, 2011, 400 p.
- Patin V., *Tourisme et Patrimoine*, Paris, La Documentation française, 2012, 208 p.
- Poulot D., *Une histoire des musées de France, XVIIIe-XXe siècles*, Paris, La Découverte, 2005, 198 p.

Nom de l'enseignant : Sophie HOF

Code du cours : **SH51EMC3**

Intitulé du cours : Connaissance et analyse du territoire - Tourisme et patrimoine en France.

CM ou TD : TD

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

vendredi 15/09, 22/09, 29/09, 13/10, 20/10, 27/10/2017 + examen 03/11

Introduction au tourisme en France et présentation des différentes régions de France ainsi que de leurs ressources patrimoniales, y compris l'Outre-Mer

- Le tourisme en France
 - La naissance du tourisme en France
 - Son évolution au fil des époques
 - Bilan actuel
- Les différents types de patrimoine
 - Patrimoine culturel
 - Patrimoine naturel
 - Patrimoine mixte
 - Patrimoine immatériel
- Les différentes régions de France et leur patrimoine par époque et par type
 - Île de France
 - Grand Est
 - Haut-de-France
 - Normandie
 - Bretagne
 - Pays-de-la-Loire

Centre-Val-de-Loire
Bourgogne-Franche-Comté
Nouvelle Aquitaine
Occitanie
Auvergne-Rhône-Alpes
PACA
Corse
Outre-Mer.

Bibliographie sommaire :

- V. Patin, *Tourisme et Patrimoine*, La documentation française, Paris, 2012, 206p.
- Collectif, *A la découverte de la France mystérieuse*, France Bleu/Reader's Digest, 2012, 352p.
- Centre des monuments nationaux, *2500 monuments et sites ouverts au public - Le guide du patrimoine en France*, Editions du Patrimoine, Paris, 2010, 830p.
- Collection Itinéraires du Patrimoine, Editions du Patrimoine, Paris
- UNESCO – Centre du Patrimoine Mondial, <http://whc.unesco.org/fr/>

Nom de l'enseignant : Cécile MODANESE

Code du cours : **SH51EMC3**

Intitulé du cours : Connaissance et analyse du territoire - Tourisme et patrimoine en Alsace

CM ou TD : CM

Brève description du contenu :

Bibliographie sommaire :

Nom de l'enseignant : Anne LAGAISSE

Code du cours : **SH51EMC3**

Intitulé du cours : Connaissance et analyse du territoire - Tourisme et patrimoine en Alsace

CM ou TD : TD

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

Découvrir tous les types de patrimoines que nous avons en Alsace: militaire, industriel, religieux, architectural, naturel.

Découvrir les lieux touristiques les plus fréquentés et par quels publics.

- le 07/11 : 14h-15h
- le 14/11 : 8h-10h + 14h-15h
- le 21/11 : 14h-15h
- le 28/11 : 14h-15h
- le 05/12 : 8h-10h + 14h-15h
- le 12/12 : 8h-10h + 14h-15h

Bibliographie sommaire :

- *Pour en finir avec l'histoire d'Alsace*, Georges Bischoff.
- Convention sur la protection du Patrimoine mondial, culturel, naturel de l'UNESCO (<http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001140/114044f.pdf#page=137>).

Nom de l'enseignant : Sarah-Kay HURST et Madelaine PITT

Code du cours : **SH51EMD1**

Intitulé du cours : Anglais

CM ou TD : TD

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

Ce cours aura lieu le mardi de 12h à 14h. Il est accessible aux étudiants possédant un niveau minimum B1+. Un travail personnel important est exigé avant chaque cours. L'assiduité est obligatoire.

Les objectifs du cours sont les suivants :

- Acquisition du lexique lié aux domaines professionnels du guide conférencier
- Mise à niveau, si nécessaire, de la grammaire et de la phonétique de l'anglais
- Entraînement intensif de compréhension de la langue usuelle et professionnelle (basé sur un programme de documents vidéo, disponible sur la plateforme Moodle)
- Entraînement intensif à l'expression de la langue usuelle et professionnelle
- Entraînement aux techniques de présentation liées aux domaines professionnels du guide conférencier.
- Initiation à la préparation d'une visite guidée de Strasbourg (ce travail sera poursuivi au semestre 2)

Le cours est évalué de la façon suivante :

- Chaque étudiant préparera une présentation d'une œuvre d'art en anglais, à partir du programme de documents vidéo disponible sur Moodle.

Nom de l'enseignant : Magdalena WEITLANER

Code du cours : **LV10RM03**

Intitulé du cours : Allemand

CM ou TD : TD

Brève description du contenu (avec mention particulière des dates de cours, du plan de cours et des thèmes, etc.) :

Ce cours portera sur l'institution « musée »: le développement historique, les spécificités d'aujourd'hui et les missions majeures (acquérir, conserver, étudier, exposer, transmettre). Nous voudrions apprendre à connaître la pluralité des types de musées, des collections et des expositions (entre autres via des exposés et une excursion). Pour approfondir certains aspects, nous aborderons par exemple les diverses professions du musée, la pédagogie muséale ainsi que le sujet de critique d'exposition. Un focus est envisagé sur les musées d'art, d'histoire et d'histoire culturelle tout en considérant les intérêts personnels des étudiants.

- Langue d'enseignement : allemand.

Date de cours : Vendredi, 8h-10h.

Bibliographie sommaire :

Friedrich Waidacher : Museologie – knapp gefasst. Mit einem Beitrag von Marlies Raffler, Böhlau, Wien / Köln / Weimar 2004.

De plus amples indications bibliographiques seront fournies au début du semestre.