

Prévisualisation des MECC

Licence 1 - Histoire de l'art et archéologie -
Histoire de l'art

CC/CT - 2 sessions

Référence ROF : CP91

Référence APOGEE :

Responsable(s) : Nourane Ben Azzouna

Etat de saisie :

Règles : achevée Tableau : achevée

Validation Composante : 30/04/2019

Visa DES : 25/09/2019

Validation CFVU : 01/10/2019

Déroptions et alinéas additionnels

Assiduité

L'assiduité est obligatoire à toutes les activités pédagogiques organisées dans le cadre de la formation.

- (D) Pour les UE validées par l'assiduité, la présence à l'ensemble des cours est requise pour valider l'UE hors absence justifiée. Si l'étudiant a une seule absence injustifiée, il sera défaillant à l'UE

Motif de la dérogation : L'UE 3 de la L1, commune à la licence d'Histoire de l'Art et à la licence d'Archéologie est validée par assiduité. Une présence à l'ensemble des cours est requise pour valider l'UE.

Tableau MECC

(E = Écrit, O = Oral, A = Autre)

OBJETS						ÉPREUVES																
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale					Session de rattrapage											
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.					
Semestre 1 - Histoire de l'art																						
UE 1 - Histoire de l'art - S1	Jean-Yves MARC	EN709	6	4																		
Introduction à l'art antique		EN716	-	4		1	Test	E	00:30	CC			1	Ecrit				E	01:00			
						2	Ecrit	E	01:00	CT												
Mesures de remédiation			-	1		1	Validation par l'assiduité Après trois absences injustifiées, l'étudiant sera déclaré défaillant à l'UE	A		CT												
UE 2 - Histoire de l'art - S1	Fanny KIEFFER	EN710	6	4																		
Histoire de l'architecture de la Renaissance		EN727	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00	CT			1	Ecrit (commun à l'UE)				E	01:00			
						1	Test 1	E	00:30	CC												
La peinture du Quattrocento		EN729	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)				E	01:00			
						1	Test 2	E	00:30	CC												
UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S1	Nourane BEN AZZOUNA	EN711	3	1																		

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie		EN17801	-	1		1	Situation 1 - Oral non noté Etudiants dispensés d'assiduité	A	00:15	CT			1	Oral non noté attention: concerne tous les étudiants	O	00:15	
						1	Situation 2 - Validation par l'assiduité attention: ne concerne que les étudiants non dispensés d'assiduité. La présence à la totalité des cours du semestre est obligatoire.	A		CT							
UE 4 - Disciplines connexes - S1 - 1 élément au choix		EN712	6	2		1	cf. MECC de la discipline de la matière choisie (Histoire ou Histoire de l'art)	A		CC			1	cf. MECC de la discipline de la matière choisie (Histoire ou Histoire de l'art)	A		
UE 5 - Méthodes du travail universitaire - S1	Nourane BEN AZZOUNA	EN713	3	1													
Méthodes du travail universitaire		EN23340	-	1		1	Dossier	A		CT			1	Dossier	A		
						1	Assiduité attention: ne concerne que les étudiants non dispensés d'assiduité. La présence à la totalité des cours du semestre est obligatoire.	A		CC							
UE 6 - Option - S1 - 1 élément au choix		EN714	3	1		1	cf. MECC de la formation du cours choisi	A		CT			1	cf. MECC de la formation du cours choisi	A		
UE 7 - Langue vivante - S1 - 1 élément au choix		EN19636	3	1													

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Anglais pour historiens - Semestres impairs	Stephanie ALKOFER	EN21902	-	1		1	Dossier écrit à rendre Niveau 3	A		CT			1	Dossier écrit à rendre (reprise) Niveau 3	A		
						2	Ecrit 3 - Compréhension et expression Niveau 1	E	02:00	CT		1	Ecrit (type écrit 3 du CC) Niveau 1	E	02:00		
						1	Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2	A		CC		1	Ecrit Niveau 2	E	02:00		
						1	Ecrit 1 Niveau 2	E	02:00	CT							
						1	Compréhension et expression Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Niveau 1 - Grammaire Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Contrôle continue en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale	A		CC							
Allemand pour historiens - Semestres impairs	Eckhard WIRBELAUER	EN21903	-	1		1	Oral	O	00:15	CC		1	1 Devoir rédigé	E	02:00		
						1	1 Devoir rédigé	E	02:00	CT							
Autres langue vivante (autre composante) - semestre impair			-	1		1	Voir les MECC de la composante concernée	A		CC		1	Voir les MECC de la composante concernée	A			
Semestre 2 - Histoire de l'art		CP95	30														
UE 1 - Histoire de l'art - S2	Denise BORLEE	EN730	6	4													
L'art du Moyen Age en Occident : des premiers Chrétiens aux débuts de l'art roman		EN726	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00	CT		1	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00		
						1	Test écrit 1	E	00:30	CC							
Introduction aux arts de l'Islam des origines au Xe siècle		EN22915	-	2		1	Test écrit 2	E	00:30	CC		1	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00		
						2	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00	CT							
Mesures de remédiation (suite)			-	1		1	Validation par l'assiduité Après trois absences injustifiées, l'étudiant sera déclaré défaillant à l'UE	A		CT							

OBJETS						ÉPREUVES															
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage									
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.				
UE 2 - Histoire de l'art - S2	Herve DOUCET	EN731	6	4																	
L'architecture au XIXe siècle		EN728	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00					
						1	Test 1	E	00:30	CC											
Une histoire des avant-gardes historiques : du fauvisme à la naissance de l'abstraction		EN17802	-	2		1	Test 2	E	00:30	CC			1	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00					
						2	Examen final (commun à l'UE)	E	01:00	CT											
UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S2	Nourane BEN AZZOUNA	EN736	3	2																	
Matériaux, arts, techniques		EN17803	-	2		1	Ecrit	E	01:00	CC			1	Ecrit	E	01:00					
						1	Ecrit	E	01:00	CC											
						1	Ecrit	E	01:00	CT											
UE 4 - Disciplines connexes - S2	Nourane BEN AZZOUNA	EN737	6	2		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A						
UE 5 - Projet professionnel - S2 - 1 élément au choix		EN738	3	1																	
Introduction aux institutions de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie		EN17804	-	1		1	Situation 2 - Validation par l'assiduité Etudiants non dispensés d'assiduité	A		CT			1	Tous étudiants - Oral non noté	O						
						1	Situation 1 - Oral non noté Etudiants dispensés d'assiduité	A		CT											
PPME - Projet Professionnel Personnel L1S2		EN29946	-			1	Voir MECC ESPE	A		CC			1	Voir MECC ESPE	A						
UE 6 - Option - S2 - 1 élément au choix		EN739	3	1		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A						
UE 7 - Langue vivante - S2 - 1 élément au choix		EN715	3	1																	

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Anglais pour historiens - Semestres pairs	Stephanie ALKOFER	EN23283	-	1		1	Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2	A		CC			1	Reprise du devoir personnel Niveau 3	A		
						1	Oral Niveau 2	A		CT			1	Ecrit (type écrit 3) Niveau 1	E	02:00	
						1	Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale	A		CC			1	Oral Niveau 2	A		
						1	Devoir personnel Niveau 3	A		CT							
						1	Compréhension et expression Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Grammaire Niveau 1	E	01:00	CT							
						2	Compréhension et expression Niveau 1	E	02:00	CC							
Allemand pour historiens - Semestres pairs	Eckhard WIRBELAUER	EN23284	-	1		1	Oral	O	00:15	CC			1	Devoir rédigé	E	02:00	
						1	Devoir rédigé	E	02:00	CT							
Autres langue vivante (autre composante) - semestre pair			-	1		1	Voir MECC autres composantes	A		CC			1	Voir MECC autres composantes	A		

Prévisualisation des MECC

Licence 2 - Histoire de l'art et archéologie -
Histoire de l'art

CC/CT - 2 sessions

Référence ROF : CP92

Référence APOGEE :

Etat de saisie :

Règles : achevée Tableau : achevée

Validation Composante : 30/04/2019

Visa DES : 25/09/2019

Validation CFVU : 01/10/2019

Responsable(s) : Nourane Ben Azzouna

Dérogations et alinéas additionnels

Néant

Tableau MECC

(E = Écrit, O = Oral, A = Autre)

OBJETS						ÉPREUVES															
Intitulé	Responsable	Référence ROF	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage									
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.				
Semestre 3 - Histoire de l'art																					
UE 1 - Histoire de l'art - S3	Marc Carel SCHURR	EN740	6	4																	
L'art roman		EN764	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00					
						1	Test 1	E	00:30	CC											
La peinture et les arts figurés à l'époque gothique (XIIIe-XVIe s.)		EN765	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00					
						1	Test 2	E	00:30	CC											
UE 2 - Histoire de l'art - S3	Anne CORNELOUP	EN741	6	4																	
Le "génie" de la Renaissance (Léonard, Raphaël, Michel-Ange)		EN766	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00					
						1	Test 1	E	00:30	CC											
David et la peinture française		EN767	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00					
						1	Test 2	E	00:30	CC											
UE 3 - Histoire de l'Art - S3	Anne CORNELOUP	EN742	3	2																	
Religions, textes, images		EN19673	-	2		1	Test écrit	E	00:30	CC			1	Examen final écrit	E	01:00					
						2	Examen final écrit	E	01:00	CT											
UE 4 - Disciplines connexes - S3 - 1 élément au choix		EN743	6	2		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A						

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
UE 5 - PIX		EN744	3	1		1	cf MECC Pix	A		CC			1	cf MECC Pix	A		
UE 6 - Option - S3 - 1 élément au choix		EN745	3	1		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		
UE 7 - Langue vivante - S3 - 1 élément au choix		EN19422	3	1													
Anglais pour historiens - Semestres impairs	Stephanie ALKOFER	EN21902	-	1		1	Dossier écrit à rendre Niveau 3	A		CT			1	Dossier écrit à rendre (reprise) Niveau 3	A		
						2	Ecrit 3 - Compréhension et expression Niveau 1	E	02:00	CT		1	Ecrit (type écrit 3 du CC) Niveau 1	E	02:00		
						1	Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2	A		CC		1	Ecrit Niveau 2	E	02:00		
						1	Ecrit 1 Niveau 2	E	02:00	CT							
						1	Compréhension et expression Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Niveau 1 - Grammaire Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Contrôle continue en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale	A		CC							
Allemand pour historiens - Semestres impairs	Eckhard WIRBELAUER	EN21903	-	1		1	Oral	O	00:15	CC			1	1 Devoir rédigé	E	02:00	
						1	1 Devoir rédigé	E	02:00	CT							
Autres langue vivante (autre composante) - semestre impair			-	1		1	Voir les MECC de la composante concernée	A		CC			1	Voir les MECC de la composante concernée	A		
Semestre 4 - Histoire de l'art		CP97	30														
UE 1 - Histoire de l'art - S4	Nourane BEN AZZOUNA	EN746	6	4													
Le culte de l'image à Byzance		EN768	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	
						1	Exposé oral 1	O	00:30	CC							

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Image et peinture dans le monde islamique médiéval, VIIe- XIVe siècles		EN769	-	2		1	Exposé oral 2	O	00:30	CC			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	
						2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT							
UE 2 - Histoire de l'art - S4	Valérie DA COSTA	EN747	6	4													
Architecture et design. Allemagne 1907-1943		EN770	-	2		2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CC			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	
						1	Test écrit 1	E	01:00	CC							
La sculpture en Europe 1900-1950		EN771	-	2		1	Test écrit 2	E	00:30	CC			1	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	
						2	Examen final (commun à l'UE)	E	02:00	CT							
UE 3 - Histoire de l'Art - S4	Christine PELTRE	EN748	3	2													
Nature et paysage au XIXe siècle		EN19677	-	2		2	Examen final écrit	E	02:00	CT			1	Examen final écrit	E	02:00	
						1	Exposé oral	O	00:30	CC							
UE 4 - Disciplines connexes - S4 - 1 élément au choix	Nourane BEN AZZOUNA	EN749	6	2		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		
UE 5 - Projet professionnel - S4	Nourane BEN AZZOUNA	EN750	3	1		1	Rapport de stage	A		CC			1	Rapport de stage	A		
						1	Note de français	A		CC							
Stage court - S4		EN25129	-	1													
UE 6 - Option - S4 - 1 élément au choix	Nourane BEN AZZOUNA	EN751	3	1		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		
UE 7 - Langue vivante - S4 - 1 élément au choix		EN19425	3	1													

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Anglais pour historiens - Semestres pairs	Stephanie ALKOFER	EN23283	-	1		1	Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2	A		CC			1	Reprise du devoir personnel Niveau 3	A		
						1	Oral Niveau 2	A		CT			1	Ecrit (type écrit 3) Niveau 1	E	02:00	
						1	Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale	A		CC			1	Oral Niveau 2	A		
						1	Devoir personnel Niveau 3	A		CT							
						1	Compréhension et expression Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Grammaire Niveau 1	E	01:00	CT							
						2	Compréhension et expression Niveau 1	E	02:00	CC							
Allemand pour historiens - Semestres pairs	Eckhard WIRBELAUER	EN23284	-	1		1	Oral	O	00:15	CC			1	Devoir rédigé	E	02:00	
						1	Devoir rédigé	E	02:00	CT							
Autres langue vivante (autre composante) - semestre pair			-	1		1	Voir MECC autres composantes	A		CC			1	Voir MECC autres composantes	A		

Prévisualisation des MECC

Licence 3 - Histoire de l'art et archéologie -
Histoire de l'art

CC/CT - 2 sessions

Référence ROF : CP93

Référence APOGEE :

Etat de saisie :

Règles : achevée Tableau : achevée

Validation Composante : 30/04/2019

Visa DES : 25/09/2019

Validation CFVU : 01/10/2019

Responsable(s) : Nourane Ben Azzouna

Dérogations et alinéas additionnels

Néant

Tableau MECC

(E = Écrit, O = Oral, A = Autre)

OBJETS						ÉPREUVES														
Intitulé	Responsable	Référence ROF	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage								
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.			
Semestre 5 - Histoire de l'art																				
UE 1 - Histoire de l'art - S5 - 2 éléments au choix	Denise BORLEE	EN752	6	4																
L'architecture gothique et son décor en France : naissance et développement		EN772	-	2		1	Test 1	E	00:30	CC			1	Examen final (sur les deux matières choisies)	E	03:00				
						2	Examen final (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT										
L'architecture gothique : un phénomène européen		EN773	-	2		1	Test 2	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00				
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT										
D'un Orient à l'autre : les interactions artistiques entre le monde islamique et la Chine à l'époque médiévale		EN19433	-	2		1	Dossier à la maison	A		CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00				
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT										
UE 2 - Histoire de l'art - S5 - 2 éléments au choix	Martial GUEDRON	EN753	6	4																
Crise, licence, invention : l'art religieux dans les années 1520-1560		EN774	-	2		1	Dossier	E	01:00	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00				
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT										

OBJETS					ÉPREUVES												
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
L'Arcadie et les arts en Europe à l'époque moderne		EN775	-	2		1	Test 1	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
Le corps et ses modèles, de la Renaissance à la Révolution		EN19437	-	2		1	Test 2	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
UE 3 - Histoire de l'art - S5		EN754	6	4													
La vision de l'Antiquité dans l'art des XIXe et XXe siècles		EN776	-	2		1	Test 1	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
Art, architecture et société. L'Art nouveau en Europe		EN777	-	2		1	Test 2	E	01:00	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CC							
Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis		EN778	-	2		1	Test 3	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
UE 4 - Recherche - S5	Martial GUEDRON	EN755	3	2		1	Dossier	A		CC			1	Reprise du dossier	A		
Initiation à l'Histoire de l'Art		EN25128	-	2													
UE 5 - Projet professionnel - S5 - 1 élément au choix		EN756	3	1		1	Option 1 - validation par l'assiduité	A		CC			1	Option 1 - validation par l'assiduité	A		
						1	Option 2 - cf MECC ESPE	A		CC			1	Option 2 - cf MECC ESPE	A		
Rencontres professionnalisantes		EN19446	-	1													
PPME - Projet Professionnel Personnel L3S5		E29949	-	1		1	Voir MECC ESPE	A		CC			1	Voir MECC ESPE	A		
UE 6 - Option - S5		EN757	3	1		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		
UE 7 - Langue vivante - S5 - 1 élément au choix		EN19455	3	1													

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Anglais pour historiens - Semestres impairs	Stephanie ALKOFER	EN21902	-	1		1	Dossier écrit à rendre Niveau 3	A		CT			1	Dossier écrit à rendre (reprise) Niveau 3	A		
						2	Ecrit 3 - Compréhension et expression Niveau 1	E	02:00	CT		1	Ecrit (type écrit 3 du CC) Niveau 1	E	02:00		
						1	Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2	A		CC		1	Ecrit Niveau 2	E	02:00		
						1	Ecrit 1 Niveau 2	E	02:00	CT							
						1	Compréhension et expression Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Niveau 1 - Grammaire Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Contrôle continue en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale	A		CC							
Allemand pour historiens - Semestres impairs	Eckhard WIRBELAUER	EN21903	-	1		1	Oral	O	00:15	CC		1	1 Devoir rédigé	E	02:00		
						1	1 Devoir rédigé	E	02:00	CT							
Autres langue vivante (autre composante) - semestre impair			-	1		1	Voir les MECC de la composante concernée	A		CC		1	Voir les MECC de la composante concernée	A			
Semestre 6 - Histoire de l'art		CP99	30														
UE 1 - Histoire de l'art - S6 - 2 éléments au choix	Marc Carel SCHURR	EN758	6	4													
Monastères et objets de culte dans le monde byzantin (VIIe-XIIIe s.)		EN779	-	2		1	Oral	O	00:30	CC		1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00		
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
Les grands ordres monastiques d'Occident au Moyen Âge et la création artistique		EN780	-	2		1	Test 1	E	00:30	CC		1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00		
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
L'art du retable dans le sud de l'espace germanique au XV ^e siècle		EN781	-	2		1	Test 2	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
UE 2 - Histoire de l'art - S6 - 2 éléments au choix	Fanny KIEFFER	EN759	6	4													
Peindre après le concile de Trente, en Italie et en Espagne		EN782	-	2		1	Dossier	E	01:00	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
Monstres et créatures fabuleuses dans les arts figurés		EN19690	-	2		1	Test 1	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
Collections et collectionneurs germaniques au XVI ^e siècle		EN19693	-	2		1	Test 2	E	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
UE 3 - Histoire de l'art - S6 - 2 éléments au choix	Herve DOUCET	EN760	6	4													
Les musées en France aux XIX ^e et XX ^e siècles		EN784	-	2		1	Exposé oral 1	O	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier		EN785	-	2		1	Exposé oral 2	O	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
L'installation et l'environnement dans la création des XX ^e et XXI ^e siècles		EN786	-	2		1	Exposé oral 3	O	00:30	CC			1	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	
						2	Examen final écrit (sur les deux matières choisies)	E	03:00	CT							
UE 4 - Recherche - S6 - 1 élément au choix	Nourane BEN AZZOUNA	EN761	3	2													
Voyage d'étude		EN19630	-	2													

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Initiation à la recherche en histoire de l'art		EN19629	-	2		1	Exposé oral 1 (D. Borlée, V. da Costa, H. Doucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	O	00:30	CC			1	Exposé oral (D. Borlée, V. da Costa, H. Doucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	O	00:30	
						1	Dossier 1 (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	A	01:00	CC			1	Reprise dossier (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	A	01:00	
						1	Dossier 2 (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	A	01:00	CC							
						1	Exposé oral 2 (D. Borlée, V. da Costa, H. Doucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	E	00:30	CC							
UE 5 - Projet professionnel - S6 - 1 élément au choix		EN762	3	1		1	Option 1 - rapport de stage	A		CC			1	Option 1 - rapport de stage	A		
						1	Option 2 - cf MECC ECPM	A		CC			1	Option 2 - cf MECC ECPM	A		
Stage long		EN857	-	1		1	Rapport de stage	A		CT			1	Rapport de stage	A		
PPME - Projet Professionnel Personnel L3S6		EN29950	-	1		1	Cf. MECC de l'ESPE	A		CC			1	Cf. MECC de l'ESPE	A		
UE 6 - Option - S6 - 1 élément au choix		EN763	3	1		1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A		

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Initiation à la recherche en histoire de l'art		EN19629	-	1		1	Exposé oral 1 (D. Borlée, V. da Costa, H. Doucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	O	00:30	CC			1	Exposé oral (D. Borlée, V. da Costa, H. Doucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	O	00:30	
						1	Dossier 1 (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	A	01:00	CC			1	Reprise dossier (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	A	01:00	
						1	Dossier 2 (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	A	01:00	CC							
						1	Exposé oral 2 (D. Borlée, V. da Costa, H. Doucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste	E	00:30	CC							
Autre UE à la FSH ou autres facultés			-	1		cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A			
Missions professionnelles (voir IDIP)			-	1		cf MECC de la formation du cours choisi	A		CC			1	cf MECC de la formation du cours choisi	A			
Voyage d'étude		EN19630	-	1													
UE 7 - Langue vivante - S6 - 1 élément au choix		EN19768	3	1													

OBJETS						ÉPREUVES											
Intitulé	Responsable	Référence ROF Référence APOGEE	Crédit ECTS	Coefficient	Seuil compens.	Session principale						Session de rattrapage					
						Coefficient	Intitulé	Type	Durée	CC/CT	Seuil compens.	Report session 2	Coefficient	Intitulé	Type	Durée	Seuil compens.
Anglais pour historiens - Semestres pairs	Stephanie ALKOFER	EN23283	-	1		1	Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2	A		CC			1	Reprise du devoir personnel Niveau 3	A		
						1	Oral Niveau 2	A		CT			1	Ecrit (type écrit 3) Niveau 1	E	02:00	
						1	Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale	A		CC			1	Oral Niveau 2	A		
						1	Devoir personnel Niveau 3	A		CT							
						1	Compréhension et expression Niveau 1	E	01:00	CC							
						1	Grammaire Niveau 1	E	01:00	CT							
						2	Compréhension et expression Niveau 1	E	02:00	CC							
Allemand pour historiens - Semestres pairs	Eckhard WIRBELAUER	EN23284	-	1		1	Oral	O	00:15	CC			1	Devoir rédigé	E	02:00	
						1	Devoir rédigé	E	02:00	CT							
Autres langue vivante (autre composante) - semestre pair			-	1		1	Voir MECC autres composantes	A		CC			1	Voir MECC autres composantes	A		