

Matières ouvertes aux non spécialistes

Licence de Théologie protestante

2017-2018

1. Sauf indication contraire, les cours dispensés **en présence** ont lieu au Palais universitaire. Les dates et heures des cours sont données ici à titre indicatif : l'étudiant est invité à vérifier l'exactitude de ces renseignements en consultant l'emploi du temps figurant sur l'ENT.

2. L'étudiant non spécialiste qui souhaite suivre **à distance** l'un de ces cours en fera la demande à l'Équipe de formation de la Licence de Théologie protestante : theo-pro-licence@unistra.fr. Il donnera les raisons pour lesquelles il souhaite suivre la formation à distance plutôt qu'en présence (activité professionnelle, éloignement géographique, incompatibilité d'emploi du temps, etc.).

Cours dispensés au semestre d'automne (LS1, LS3, LS5)

TP10AMEA INTRODUCTION À LA BIBLE mardi 14h-16h salle Tauler (à partir du 12 septembre)	Introduction à l'Ancien Testament – M. Langlois <i>D'où vient la Bible ? Quand a-t-elle été écrite ? Quels en sont les grands ensembles et les thèmes majeurs ? Telles sont les questions abordées dans ce cours d'introduction à la Bible – Ancien Testament. Nous étudierons la généalogie du texte biblique, découvrons le monde qui l'a vu naître et entamerons une traversée de l'Ancien Testament.</i> Une Bible d'étude au choix : <i>Nouvelle Bible Segond</i> (NBS), <i>Traduction œcuménique de la Bible</i> (TOB) ou <i>Bible de Jérusalem</i> (BJ). Version électronique possible (voir par exemple le logiciel <i>Biblia Universalis</i>). Th. Römer, J.-D. Macchi, Ch. Nihan (éd.), <i>Introduction à l'Ancien Testament</i> , Genève, Labor et Fides, 2009 (2 ^e édition). Introduction au Nouveau Testament – D. Gerber <i>Une visite guidée du Nouveau Testament permettra de découvrir l'arrière-plan historique, culturel, littéraire et religieux de cette collection de 27 documents et les raisons qui ont poussé les différents auteurs à prendre la plume. Une attention particulière sera portée au caractère polyphonique de ce corpus.</i> Ch. Grappe, <i>Initiation au monde du Nouveau Testament</i> , Genève, Labor et Fides, 2010. H.-J. Klauck, <i>L'environnement religieux gréco-romain du christianisme primitif</i> , Paris, Cerf, 2012. D. Marguerat (dir.), <i>Introduction au Nouveau Testament. Son histoire, son écriture, sa théologie</i> , Genève, Labor et Fides, 2008 (4 ^e édition).
TP10AMFB HISTOIRE DU CHRISTIANISME MÉDIÉVAL mercredi 8h-10h salle 8 (à partir du 20 septembre)	Introduction à l'histoire du christianisme au Moyen Âge – A. Noblesse-Rocher <i>Ce cours est une introduction à l'histoire du christianisme et de ses dissidences au Moyen Âge, à travers ses institutions, ses acteurs et ses théologies, en particulier l'évolution de la papauté vers la réforme grégorienne, le monachisme traditionnel et son renouvellement dans les ordres mendiants, l'introduction d'Aristote dans la théologie, les communautés vaudoises et le judaïsme médiéval. En se fondant sur l'étude des sources et en initiant les étudiants aux méthodes de recherche en médiévistique, le cours introduit également aux écoles historiques et aux courants d'interprétation récents en Histoire médiévale.</i> J.-R. Armogathe (dir.), <i>Histoire générale du christianisme, vol. 1, Des origines au XV^e siècle</i> , dirigé par M. Montaubin et M. Y. Perrin, Paris, PUF, 2010, p. 845-1114. J. Chélini, <i>Histoire religieuse de l'Occident médiéval</i> , Paris, Armand Colin (Collection « U »), 1968. J. Paul, <i>Le christianisme occidental au Moyen Âge, IV^e- XV^e siècle</i> , Paris, Armand Colin (Collection « U »), 2004. J. Paul, <i>L'Église et la culture en Occident, IX^e-XII^e siècle</i> , 2 vol., Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1986.

TP10AMHA
HISTOIRE DES RELIGIONS

[Ce cours est donné
uniquement en EAD.]

Introduction à l'histoire des religions – Th. Legrand

Qu'est-ce qu'une religion ? Qu'est-ce que l'histoire des religions ? Ce cours propose une première approche du champ religieux à partir des notions fondamentales de la discipline : l'histoire des religions (définitions et dénominations), l'homme religieux, le mythe, le rite, le sacré, les attitudes face aux religions, la communication avec le divin, la vie future et l'avènement d'un autre temps, etc.

F. Boespflug, Th. Legrand, A.-L. Zwilling, *Religions, les mots pour en parler. Notions fondamentales en Histoire des religions*, Montrouge / Genève, Bayard / Labor et Fides, 2014.

J.-C. Demariaux, *Pour comprendre les religions*, Paris, Cerf, 2002.

M. Eliade, *Traité d'Histoire des religions*, Paris, Payot, 1949 (rééditions multiples).

TP10CMDA
HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN
lundi
16h-18h
salle 8
(à partir du 11 septembre)

Introduction à l'histoire du christianisme ancien – H. Huntzinger

L'objet de ce cours est l'étude de l'histoire du christianisme ancien des I^{er}-V^e siècles.

J.-R. Armogathe (dir.), *Histoire générale du christianisme*, vol. I, *Des origines au X^e siècle*, dirigé par M. Montaubin et M.-Y. Perrin, Paris, PUF, 2010, p. 79-145 ; 173-234.

TP10CMFB
SOCIOLOGIE
mercredi
8h30-10h
salle 20 rez-de-jardin
(à partir du 13 septembre)

Analyse sociologique du religieux : considérations épistémologiques – C. Monnot

Le cours se veut une introduction à la sociologie. Son objectif est d'acquérir la posture sociologique et ses notions élémentaires. Il s'agira d'avoir une connaissance de l'histoire des idées de cette discipline avec les auteurs classiques dans le but de pouvoir formuler des hypothèses de type sociologique dans l'appréhension des problèmes religieux. Ce cours sera structuré en trois parties.

Dans la première partie seront brièvement présentées les bases générales de la démarche sociologique. Il s'agira surtout de comprendre la posture de l'analyse sociologique. La deuxième partie traitera des classiques de la sociologie de la religion (en particulier Emile Durkheim et Max Weber). La troisième partie proposera une discussion sur l'actualité des reconfigurations du religieux en Europe.

J. A. Beckford, *Social Theory and Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.

D. Hervieu-Léger, J.-P. Willaime, *Sociologies et religion : approches classiques*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.

M. Weber, *Sociologie des religions*, Paris, Gallimard, 1996 [1920].

TP10CMGA
MUSICOLOGIE
mercredi
16h-18h
salle R018
(bâtiment Le Portique)
(à partir du 13 septembre)

Initiation à la musique sacrée : du chant grégorien aux expressions contemporaines – B. Föllmi

Ce cours propose une initiation à la musique sacrée : histoire, répertoires et méthodologie. Partant des mythes sur l'origine de la musique et les textes bibliques, nous abordons les différentes étapes de la musique sacrée, à commencer par le chant grégorien, la base du chant liturgique jusqu'à la Réforme et bien au-delà. Nous discutons par la suite les innovations des réformateurs en matière de liturgie et de musique et les décisions du concile de Trente concernant la musique sacrée. Puis nous entamons un parcours à travers plus de quatre siècles de musique sacrée, catholique et protestante, à la Renaissance et à l'époque baroque. Nous constatons l'individualisation croissante de la musique sacrée (ou spirituelle) dès la fin du XVIII^e siècle, sous l'influence du rationalisme, du romantisme et de la modernité.

L. Garbini, *Nouvelle histoire de la musique sacrée : du chant synagogal à Stockhausen*, Montrouge, Bayard, 2009.

F.-R. Tranchefort (éd.), *Guide de la musique sacrée et chorale profane de 1750 à nos jours*, Paris, Fayard (Les Indispensables de la musique), 1993.

<p>TP10EMDA HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN mardi 9h-12h salle 33 (à partir du 12 septembre tous les quinze jours)</p>	<p>Genèse de la poésie chrétienne latine – C. Urlacher</p> <p><i>La poésie chrétienne latine est au cœur d'enjeux pluriels – esthétiques, culturels, historiques, doctrinaux et spirituels. Ce cours d'initiation s'efforcera, sur la base de textes traduits, d'en dégager les principaux aspects à partir d'une réflexion sur ses conditions de naissance et ses principaux développements. D'un point de vue littéraire, l'accent sera mis sur l'inspiration et les formes bibliques, la poésie liturgique et la tradition épigraphique ; d'un point de vue historique, sur les polémiques doctrinales, le renforcement du pouvoir de l'évêque, la sanctification du temps, la naissance du culte des martyrs et la diffusion de la culture monastique.</i></p> <p>H.-I. Marrou, <i>L'Église de l'Antiquité tardive</i> (303-604), Paris, Seuil, 1985. J. Fontaine, « Esthétique et foi d'après la poésie latine chrétienne des premiers siècles », in <i>Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i>, 137^e année, N. 4, 1993, p. 881-888 [www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1993_num_137_4_15274]. J. Fontaine, <i>Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien : esquisse d'une histoire de la poésie latine chrétienne du III^e au VI^e siècle</i>, Paris, Études augustiniennes, 1981 (en part. les chapitres sur Damase et Ambroise).</p>
<p>TP10EMDB HISTOIRE DES RELIGIONS lundi 14h-16h salle 33 (à partir du 11 septembre)</p>	<p>Le bouddhisme : fondateur, doctrine et histoire – K.-K. Kim</p> <p><i>Ayant pour objectif d'initier au bouddhisme, ce cours abordera la biographie du Buddha, les doctrines bouddhiques fondamentales et l'histoire du saṃgha (communauté bouddhique) en Inde, le berceau du bouddhisme, et à l'extérieur de l'Inde, tant en Orient qu'en Occident.</i></p> <p>J.-N. Robert, <i>Petite histoire du bouddhisme</i>, Paris, E.J.L., 2008. D. Gira, <i>Comprendre le bouddhisme</i>, Paris, Librairie générale française, 1998. P. Harvey, <i>Le Bouddhisme – Enseignements, histoire, pratiques</i>, Paris, Seuil, 1993.</p>
<p>TP10EMGA PHILOSOPHIE et PSYCHOLOGIE DES RELIGIONS mercredi 16h-18h salle 33 (à partir du 13 septembre)</p>	<p>Kierkegaard : existence, paradoxe et devenir chrétien – F. Rognon</p> <p><i>Les trois stades de la vie (esthétique, éthique et religieux), foi et raison, Système et Individu unique devant Dieu, reprise et paradoxe, christianisme et chrétienté, pseudonymie et communication indirecte : Søren Kierkegaard thématise et articule ces diverses catégories au service d'une philosophie chrétienne de l'existence qui se joue de toutes les prétentions taxinomiques. Nous nous familiariserons avec une pensée dont la fécondité s'avère inépuisable, et nous en ébaucherons les grandes lignes de l'histoire de la réception.</i></p> <p>S. Kierkegaard, <i>Crainte et tremblement</i>, Paris, Rivages poche, 2000. S. Kierkegaard, <i>Post-scriptum aux Miettes philosophiques</i>, Paris, Gallimard, 1949. F. Farago, <i>Comprendre Kierkegaard</i>, Paris, Armand Colin, 2005.</p>
<p>TP10GMIA ARABE lundi 17h-18h30 salle 44 (à partir du 11 septembre)</p>	<p>Initiation à l'arabe – S. Abaji</p> <p><i>La langue enseignée est l'arabe littéral. Niveau débutant, premier semestre : ce cours est conçu pour des débutants qui n'ont jamais appris l'arabe. Il propose une introduction à l'arabe littéral moderne avec ses sons, son alphabet, son vocabulaire de base de la vie courante à travers des phrases et des textes sonores et écrits à partir du manuel de H. Atoui et Éditions Granada ISESCO, à titre d'exemple. Les grammaires élémentaires seront aussi abordées.</i></p> <p>A. D'Alverny, <i>Cours de langue arabe : vocabulaire commenté et sur textes</i>, Beyrouth, Dār al-Mašriq, 2006 (8^e édition revue et corrigée). <i>L'arabe facilité, la lecture et les exercices</i>, Éditions de Granada, ISESCO. B. Megrini, <i>L'arabe langue vivante : nouvelle méthode de la grammaire arabe</i>, [Paris] / Beyrouth, Maison d'Ennour / LPPG-Lebanese printing projects group, 2013. H. Atoui, <i>L'arabe langue vivante : méthode d'enseignement à l'usage des francophones</i>, Paris, EDICEF, 2004.</p>
<p>TP10GMIB GREC PATRISTIQUE jeudi 8h30-10h00 salle 3 (à partir du 14 septembre)</p>	<p>Grec patristique – R. Gounelle</p> <p><i>Lecture de textes apocryphes, poétiques et homilétiques de l'Antiquité.</i></p>

TP10GMIC

SYRIAQUE

jeudi

12h30-14h

salle 44

(à partir du 14 septembre)

Initiation au syriaque – Th. Legrand

Introduction, apprentissage de la lecture et de l'écriture, premiers éléments de grammaire, lectures de textes simples.

A. Frey, *Petite grammaire syriaque*, Göttingen / Fribourg, Vandenhoeck & Ruprecht / Éd. Universitaires, 1984.

M. Albert, R. Beylot, R.-G. Coquin, B. Outtier, C. Renoux, A. Guillaumont, *Christianismes Orientaux. Introduction à l'étude des langues et des littératures*, Paris, Cerf / CNRS, 1993, p. 299-375.

Cours dispensés au semestre de printemps (LS2, LS4, LS6)

TP10BMFA HISTOIRE DU CHRISTIANISME MODERNE Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT	La Réformation – M. Arnold <i>Introduction historique, littéraire et théologique à la Réformation, avec un accent mis sur Martin Luther et Jean Calvin, et sur leur réception.</i> M. Arnold, <i>Martin Luther. Les 95 thèses sur l'efficacité des indulgences</i> , Lyon, Olivétan, 2014. M. Arnold, <i>Martin Luther</i> , Paris, Fayard, 2017. O. Millet, <i>Jean Calvin. Un homme, une œuvre, un auteur</i> , Gollion (Suisse), Infolio, 2009. M. Luther, <i>Œuvres</i> , 2 t., Paris, Gallimard (Pléiade), 1999 et 2017
TP10BMHA HISTOIRE DES RELIGIONS Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT	Introduction au judaïsme – Th. Legrand <i>Ce cours est conçu comme une présentation générale des repères essentiels de la religion juive : les écrits fondateurs du judaïsme (Torah écrite et Torah orale), les croyances, les institutions et les pratiques (la sanctification du temps et les événements marquants du cycle de la vie), les courants actuels.</i> J. Eisenberg, <i>Le judaïsme</i> , Paris, J. Grancher, 1989. J. Newman, G. Sivan, <i>Le judaïsme de A à Z illustré</i> , trad. de l'anglais par M. Catane, Paris, Keren Hasefer Ve-Halimoud / S.T.E. éditeur, 1987. E. Gugenheim, <i>Le judaïsme dans la vie quotidienne</i> , Paris, Albin Michel, 1970.
TP100MAD PHILOSOPHIE Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT	La foi chrétienne à l'épreuve de la philosophie du soupçon (Marx, Nietzsche, Freud) – F. Rognon <i>Le XIX^e siècle et le début du XX^e siècle ont suscité plusieurs courants de critique radicale de la religion. Nous analyserons les différents arguments des athéismes développés par les trois auteurs que Paul Ricœur a qualifiés de « maîtres du soupçon » : Marx, Nietzsche et Freud, ainsi que leur réception par les milieux et les auteurs croyants.</i> K. Marx, « Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel », in <i>Philosophie</i> , Paris, Gallimard (Folio essais), 1982, p. 89-108. F. Nietzsche, « Ainsi parlait Zarathoustra », in <i>Œuvres</i> , Paris, Robert Laffont (Bouquins), 1993, volume 2, p. 289-545. S. Freud, <i>L'avenir une illusion</i> , Paris, PUF (Quadrige), 1995.
TP10DMDA HISTOIRE DES RELIGIONS Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT	Introduction à l'islam – Th. Legrand <i>Conçu comme une première approche de l'islam, ce cours vise à transmettre des connaissances essentielles sur la vie de Mahomet, les écrits fondateurs et les courants de l'islam, les rites et les croyances.</i> M. Reeber, <i>L'islam</i> , Toulouse, Éd. Milan (Les essentiels Milan), 2013 (Nouvelle éd. revue et augmentée). W. Shepard, <i>Introducing Islam</i> , Londres / New York, Routledge, 2010. <i>Le Coran. Introduction</i> , trad. et notes par Denise Masson, Préf. de Jean Grosjean, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 1967 [rééd. Gallimard dans la collection « Folio »].
TP10DMDB HISTOIRE DU CHRISTIANISME MODERNE Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT	Albert Schweitzer (1875-1965) : biographie et éthique – M. Arnold <i>Introduction à la biographie de Schweitzer et aux divers aspects de son éthique du « respect de la vie (Ehrfurcht vor dem Leben) ».</i> A. Schweitzer, <i>L'Esprit et le Royaume</i> . Traduit de l'allemand et présenté par Jean-Paul Sorg, sans lieu, Arfuyen, 2015. M. Arnold, <i>Albert Schweitzer : les années alsaciennes (1875-1913)</i> , Strasbourg, La Nuée Bleue, 2013. M. Arnold, <i>Albert Schweitzer. La compassion et la raison</i> , Lyon, Olivétan, 2015. A. Émane, <i>Docteur Schweitzer, une icône africaine</i> , Paris, Fayard, 2013.

TP10DMFB**MUSICOLOGIE**

Cours de 24h.

Horaires et salles indiqués sur l'ENT

La cantate : du XVII^e siècle jusqu'à aujourd'hui – B. Föllmi

La cantate est un genre musical qui connaît une évolution remarquable depuis ses origines au XVII^e siècle. Initialement une musique profane italienne, elle se transforme au début du XVIII^e siècle en cantate sacrée protestante qui dominera plusieurs décennies en tant que forme liturgique dominante des luthériens allemands : J.-S. Bach en compose 300 (dont 200 connues), Gottfried Heinrich Stölzel vers 1000, Christoph Graupner plus de 1400, Georg Friedrich Telemann vers 1750 et Johann Krieger 2000 environ. Alors que, vers la fin du XVIII^e siècle, la cantate sacrée protestante perd rapidement d'importance, le genre se transforme et s'affranchit du contexte liturgique. Au XIX^e siècle, la cantate est souvent utilisée pour exprimer des sentiments patriotiques ou révolutionnaires. Les compositeurs du XX^e siècle renouent, d'un côté, avec l'aspect sacré de la cantate ou, d'autre côté, ils s'en servent à des fins politiques (comme par exemple B. Brecht et H. Eisler).

P. et G. Zwang, *Guide pratique des cantates de Bach*, Paris, éd. R. Laffont, 1982

F.-R. Tranchefort (éd.), *Guide de la musique sacrée et chorale profane de 1750 à nos jours*, Paris, éd. Fayard (Les Indispensables de la musique), 1993.

U. Asper, « L'évolution de la cantate d'Église et sa fonction chez J.-S. Bach et son époque », dans : *Positions luthériennes* 1/2000, p. 1-10.

TP100MAA**Étude de textes anciens**

Cours de 24h.

Horaires et salles indiqués sur l'ENT

Le langage des pierres : inscriptions paléohébraïques et fouilles corinthiennes – D. Gerber & R. Hunziker-Rodewald

1^{re} partie : Nous lirons l'inscription de Siloé, gravée en caractères paléohébraïques, qui a été trouvée par hasard en 1880 à Jérusalem dans un tunnel souterrain qui amène l'eau de la source de Guihon, située à l'extérieur des murailles de la ville, vers le réservoir de Siloé à l'intérieur de l'enceinte. Histoire de la découverte, du déchiffrement et de son interprétation (R. Hunziker-Rodewald).

S. Ahituv, *Echoes from the Past. Hebrew and Cognate Inscriptions from the Biblical Period*, Jerusalem, Carta, 2008, p. 19-25.

E. A. Knauf, « Hezekiah or Manasseh? A Reconsideration of the Siloam Tunnel and Inscription », *Tel Aviv* 28, 2001, p. 281-287.

2^e partie : Un point sur le dialogue interdisciplinaire entamé récemment par les exégètes et les archéologues intéressés par la Corinthe romaine sera suivi par la présentation de dossiers-test permettant d'évaluer le profit des fouilles pour une meilleure compréhension d'1 Co (D. Gerber).

D. Gerber, « 1 Corinthiens et l'archéologie : douze dossiers-test », *Théologiques* 21 (2013), p. 213-245.

D. N. Schowalter et S.J. Friesen (éd.), *Urban Religion in Roman Corinth. Interdisciplinary Approaches*, Cambridge, Harvard University Press, 2005.

TP100MAE**ÉTHIQUE**

Cours de 24h.

Horaires et salles indiqués sur l'ENT

L'éthique de Jacques Ellul – F. Rognon

Subversion du christianisme, bluff technologique, fausse présence des chrétiens au monde moderne, humiliation de la parole, compromission avec la violence, éthique de la liberté : la pensée méconnue de Jacques Ellul se déploie comme une critique radicale de la civilisation moderne et des positions chrétiennes qui la justifient. Ce cours se veut une introduction à une orientation éthique fort originale, mais qui s'affirme comme éminemment pertinente pour la condition des chrétiens au XXI^e siècle.

J. Ellul, *Éthique de la liberté*, 2 tomes, Genève, Labor et Fides, 1973.

J. Ellul, *Théologie et Technique*, Genève, Labor et Fides, 2014.

F. Rognon, *Jacques Ellul, une pensée en dialogue*, Genève, Labor et Fides, 2013.

TP10FMEA**HISTOIRE DU CHRISTIANISME ANCIEN**

Cours de 24h.

Horaires et salles indiqués sur l'ENT

Le pluralisme religieux dans l'Antiquité tardive – G. Aragione

Dans les sociétés antiques du bassin méditerranéen, coexistait une grande variété de croyances et de comportements religieux. Que sait-on des cohabitations religieuses à l'époque des origines chrétiennes ? Et que se passe-t-il lorsque le christianisme devient religion officielle de l'Empire romain ? Voici quelques-unes de questions auxquelles ce cours se propose de répondre, après avoir dressé un « état des lieux » des différents systèmes religieux aux premiers siècles de notre ère.

N. Belayche – J.-D. Dubois (dir.), *L'oiseau et le poisson. Cohabitations religieuses dans les mondes grec et romain*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011.

N. Belayche – S. Mimouni (dir.), *Entre lignes de partage et territoires de passage. Les identités religieuses dans les mondes grec et romain : « paganismes », « judaïsmes », « christianismes »*, Paris – Louvain, Peeters, 2009.

F. Borgeaud – F. Prescendi (éd.), *Religions antiques. Une introduction comparée. Égypte – Grèce – Proche-Orient – Rome*, Genève, Labor et Fides, 2008.

<p>TP10FMEB HISTOIRE DU CHRISTIANISME MÉDIÉVAL ET MODERNE Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT</p>	<p>Les chrétiens face au politique – M. Arnold & A. Noblesse-Rocher</p> <p>Les Vaudois : Histoire politique et théologies (des origines à la Glorieuse Rentrée) – A. Noblesse-Rocher</p> <p><i>Le cours aborde l'Histoire du valdéisme depuis les origines jusqu'au XVII^e s. Après avoir examiné l'historiographie récente du mouvement, l'état des sources, le cours considère la construction du mouvement vaudois dans sa confrontation avec l'Eglise traditionnelle et les enjeux politiques que représente son expansion. Des moments clefs de l'élaboration théologique du valdéisme sont particulièrement étudiés, depuis la confession de foi de Valdès, le synode de Bergame, le ralliement de Chanforan et l'éclatement après la Révocation de l'Edit de Nantes. Le travail sous forme d'atelier sur les sources vaudoises permettra de mieux comprendre les théologies mises en œuvre et à quels types successifs de dissidence chrétienne s'apparentent « les » valdéismes des XII^e s.-XVII^e s.</i></p> <p>G. Audisio, <i>Le barbe et l'inquisiteur</i>, Aix-en-provence, Edisud, 1979. G. Audisio, <i>Les Vaudois, Histoire d'une dissidence (XII^e-XVII^e s.)</i>, Paris, Fayard, 1998. J. Gonnet, A. Molnar, <i>Les Vaudois au Moyen Âge</i>, Turin, Claudiana, 1974.</p> <p>Face au totalitarisme nazi : Dietrich Bonhoeffer – M. Arnold</p> <p>E. Bethge, <i>Dietrich Bonhoeffer. Eine Biographie</i>, Gütersloh, 2005. S. Dramm, <i>V-Mann Gottes und der Abwehr. Dietrich Bonhoeffer und der Widerstand</i>, Gütersloh, 2005. M. Arnold, Christian Krieger (éd.), <i>Chrétiens et Églises face au nazisme</i>, Strasbourg, 2005. D. Bonhoeffer, <i>Résistance et soumission</i>, Genève, Labor et Fides, 2006. D. Bonhoeffer, <i>Éthique</i>, Genève, Labor et Fides, 1997.</p>
--	--

<p>TP10FMGA SOCIOLOGIE Cours de 24h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT</p>	<p>La société post-séculière. Une discussion du religieux en Europe à partir de la proposition d'Habermas – C. Monnot</p> <p><i>Ce cours se veut une présentation du grand paradigme de la sécularisation à partir d'une inflexion proposée par Habermas. La société sécularisée serait devenue post-séculière impliquant des rapports nouveaux et politiques au religieux. Après avoir discuté les propositions d'Habermas, le cours apportera une confrontation empirique face à cette proposition à partir de données et analyses sociologiques actuelles. La troisième partie abordera les énoncés normatifs d'Habermas pour une société « post-séculière ».</i></p> <p>J. Habermas, « Qu'est-ce qu'une société « post-séculière » ? », <i>Le Débat</i>, 152 (5), 2008, p. 4-15. J. Habermas, <i>Entre naturalisme et religion : les défis de la démocratie</i>, Paris, Gallimard, 2008 (Zwischen Naturalismus und Religion : philosophische Aufsätze, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2005). C. Taylor, <i>L'âge séculier</i>, Paris, Seuil, 2011 (A secular Age, Cambridge, Harvard University Press, 2007).</p>
---	--

<p>TP10HMIA GREC PATRISTIQUE Cours de 18h. Horaires et salles indiqués sur l'ENT</p>	<p>Grec patristique – G. Aragione</p> <p><i>Lecture de textes chrétiens (II^e-V^e siècles).</i></p>
---	--

<p>TP10HMIB SYRIAQUE</p> <p>[Ce cours est donné uniquement en EAD.]</p>	<p>Syriaque – Th. Legrand</p> <p><i>Approfondissement de la grammaire, lecture de textes bibliques, patristiques ou apocryphes. Ce cours nécessite d'avoir suivi le cours du premier semestre.</i></p> <p>L. Costaz, <i>Grammaire syriaque</i>, Beyrouth, Imprimerie catholique, 1964 (2^e édition). L. Costaz, <i>Dictionnaire syriaque-français, Syriac-English, syriaque-arabe</i>, Beyrouth, Imprimerie Catholique, 1963 (3^e édition 2002).</p>
--	--

TP10HMIC**ARABE**

Cours de 18h.

Horaires et salles
indiqués sur l'ENT

Initiation à l'arabe – S. Abaji

Niveau avancé. Ce cours est destiné aux étudiants qui ont terminé le niveau précédent ou ceux qui connaissent l'alphabet, savent lire et comprendre des phrases basiques. Dans ce cours, l'approfondissement de la grammaire, les types et les structures des phrases sont étudiés. Nous allons étudier également quelques versets coraniques en apprenant quelques règles de Tadjwid : la psalmodie. Les objectifs principaux sont de donner aux étudiants les outils leur permettant de s'exprimer, lire et comprendre des énoncés simples, utiles dans la vie quotidienne (salutations, présentations, expression de besoins, petits récits, etc.).

A. D'Alverny, *Cours de langue arabe : vocabulaire commenté et sur textes*, Beyrtouh, Dār al-Mašriq, 2006 (8^e éditions revue et corrigée).

L'arabe facilité, la lecture et les exercices, Éditions de Granada, ISESCO.

B. Megrini, *L'arabe langue vivante : nouvelle méthode de la grammaire arabe*, [Paris] / Beyrouth, Maison d'Ennour / LPPG-Lebanese printing projects group, 2013.

H. Atoui, *L'arabe langue vivante : méthode d'enseignement à l'usage des francophones*, Paris, EDICEF, 2004.