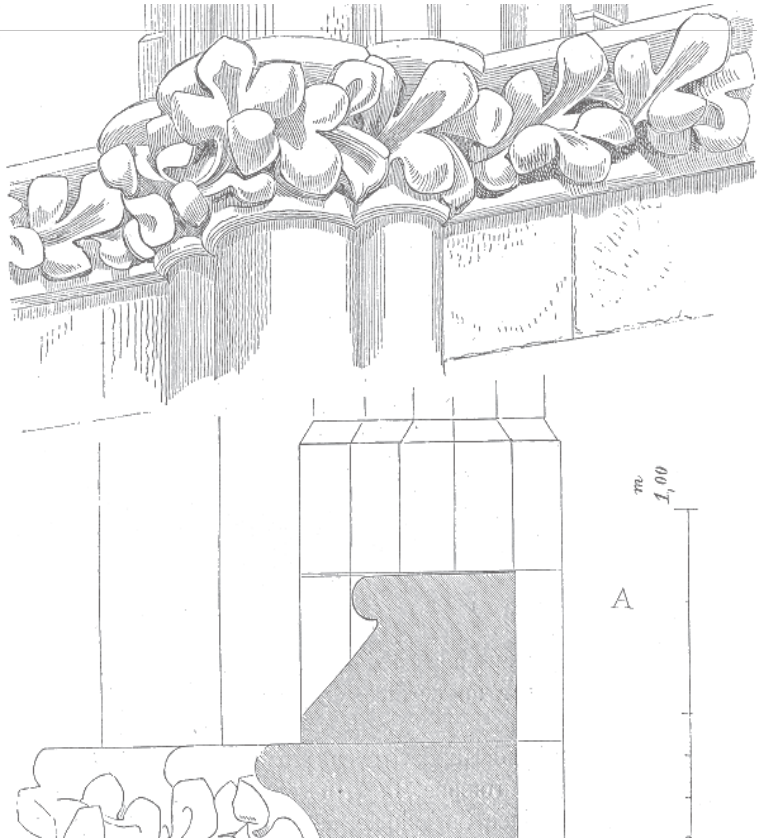


# Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie



**Une réunion d'information aura lieu :**  
**Mardi 5 septembre 2017,**  
**à 10h, salle 19 (Palais universitaire)**

# Histoire de l'art

Responsable : Mme Nourane BEN AZZOUNA

La Licence Histoire de l'art forme à l'étude de l'objet d'art (principalement peinture, sculpture, architecture, gravure) et de sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement des matières pris dans d'autres matières : les langues et l'informatique en tant qu'outils indispensables, l'archéologie ou l'histoire en tant que disciplines complémentaires à la nôtre, et enfin, selon le projet individuel de l'étudiant, un choix d'options telles que lettres, arts visuels, géographie ou encore théologie. La transversalité des savoirs est encouragée, puisqu'on ne saurait rendre compte de l'objet d'art sans le resituer dans une perspective vaste.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont évidemment un pré-requis pour aborder l'Histoire de l'art, mais ces études nécessitent en outre de posséder, d'emblée, un très solide niveau scolaire, en français particulièrement. Il est à noter également que ce type de formation requiert, en complément des cours, une importante implication personnelle : lectures nombreuses, y compris en langues étrangères, visites d'expositions, etc. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant devra acquérir une bonne familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, apprendre à maîtriser les techniques d'analyse de l'œuvre sous l'angle aussi bien historique qu'iconographique et stylistique, affiner ses compétences en matière de rédaction,

de communication, d'efficacité dans la recherche documentaire. Au total, les savoirs acquis doivent constituer une excellente base culturelle et intellectuelle, cette formation développant tout particulièrement -de par son objet d'étude- les capacités analytiques, dissertatives et critiques.

Les débouchés professionnels, en Histoire de l'art, sont nombreux et plus diversifiés qu'on ne le pense. **1°** Ils sont bien sûr réservés aux personnes réellement motivées. **2°** Dans une perspective de carrière spécialisée, la Licence d'histoire de l'art devra souvent être complétée, soit par un Master voire un Doctorat, soit par une courte formation professionnalisante adaptée au secteur d'activité visé. **3°** Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont en tout état de cause variés et attrayants. Pour s'en tenir à ceux qui sont directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'Etat accessible par concours (assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine, chargé d'études documentaires) ; enseignement et recherche ; métiers de la communication et de l'animation dans les services culturels des villes, départements ou régions, ainsi que dans les musées privés et le secteur touristique; marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers «de l'image» (traitement, diffusion, exploitation de celle-ci), en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

UE A	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30AM11 HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE ET BYZANTIN</b>					
<i>« Introduction à l'art antique »</i>					
CM	Jeudi	17h-19h	salle 19	J. CAPELLE, J. PARÉTIAS	
TD sem. 1-10	Mercredi	17h-18h	salle 113	J. CAPELLE, J. PARÉTIAS	gr. 1 A-G
	Mercredi	18h-19h			gr. 2 H-M
	Mercredi	19h-20h			gr. 3 N-Z
<i>« Introduction à l'art byzantin »</i>					
CM	Jeudi	16h-17h	salle 19	C. VANDERHEYDE	
TD sem. 11-12	Mercredi	17h-18h	salle 113	O. LECUYER	gr. 1 A-G
	Mercredi	18h-19h			gr. 2 H-M
	Mercredi	19h-20h			gr. 3 N-Z

UE B	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30AM13 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 / CONTEMPORAIN 1 (2 cours)</b>					
<i>« Introduction aux arts de l'Islam, des origines au X<sup>e</sup> siècle »</i>					
CM 1 sem. 1 à 6	Jeudi	10h-12h	salle 119	N. BEN AZZOUNA	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	10h-11h	salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 A-E
	Mercredi	11h-12h			gr. 2 F-K
	Mercredi	13h-14h			gr. 3 L-O
	Mercredi	14h-15h			gr. 4 P-Z
<i>« Du cubisme à Dada : une histoire des avant-gardes historiques »</i>					
CM 2 sem. 7 à 12	Jeudi	10h-12h	salle 119	V. DA COSTA	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	11h-12h	salle 124	A. ARENA	gr. 1 A-G
	Mercredi	13h-14h		A. ARENA	gr. 2 H-M
	Mercredi	14h-15h		A. ARENA	gr. 3 N-Z

UE C	6 ECTS	DISC. CONNEXES		Coeff. : 2	1 Matière au choix
<b>SHH30MC1</b>	<b>INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE</b>				
<b>CM</b>	Mardi	08h-10h	salle 119	E. HASSLER	
<b>TD</b>	Mardi	14h-16h	salle 113	M. MENSCH	
<b>SHH20MC1</b>	<b>INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE</b>				
<b>CM</b>	Mardi	09h-11h	salle 118	O. RICHARD	
<b>TD</b>	Lundi	8h-10h	salle 113	N. TATESSIAN	
<b>SH20AM10</b>	<b>ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE</b> (cf. S1 Archéologie)				
<b>SH20AM13</b>	<b>ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE TEMPÉRÉE, INITIATION</b> (cf. S1 Archéologie)				

UE D	3 ECTS	TEXTES BIBLIQUES		Coeff. : 2	Matière unique
<b>SH30AMD1</b>	<b>BIBLE ET HISTOIRE DE L'ART</b>				
	<b>« Histoire du corpus biblique et lectures de textes »</b>				
<b>CM</b>	Vendredi	9h-10h30	salle 113	J.-M. HUSSER	
	<b>Un dossier est à télécharger sur l'ENT et à imprimer obligatoirement</b>				

UE E	3 ECTS	MÉTHOD. UNIVERSITAIRE		Coeff. : 1	Matière unique
<b>SH30AM90</b>	<b>MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE</b>				
	Jeudi	8h-9h	salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 A-K
	Jeudi	9h-10h	salle 124		gr. 2 L-Z

UE F	3 ECTS	OPTIONS		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<b>LANGUES ANCIENNES</b>					
<b>LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE</b> (voir liste des matières proposées par la Faculté des langues et cultures étrangères)					
<b>GÉOGRAPHIE</b> (cf. S1 Histoire)					
<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>PHILOSOPHIE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>ARTS VISUELS</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>FORMATION ESPE</b> (voir l'offre de formation)					

UE G	3 ECTS	LANGUE		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<b>SH00AM31/33/35</b>	<b>ANGLAIS</b> (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
<b>SH00AM32/34</b>	<b>ALLEMAND</b> (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
<b>LV30AM31</b>	<b>ESPAGNOL</b>				
<b>LV32AM31</b>	<b>ITALIEN</b>				

UE A	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART			Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30BM14 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 1 / MODERNE 1 (2 cours)</b>						
<b>« L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman »</b>						
CM 1	Jeudi	10h-11h	salle 118	D. BORLÉE		
	TD sem. 7 à 12	Mercredi	10h-11h	salle 124	D. BORLÉE	gr. 1
Mercredi		11h-12h	gr. 2			H-M
Mercredi		14h-15h	gr. 3			N-Z
<b>« Histoire de l'architecture à la Renaissance »</b>						
CM 2	Jeudi	11h-12h	salle 118	F. KIEFFER		
	TD sem. 1 à 6	Mercredi	10h-11h	salle 124	F. KIEFFER	gr. 1
Mercredi		11h-12h	gr. 2			F-K
Mercredi		14h-15h	gr. 3			L-O
Mercredi		15h-16h	gr. 4			P-Z

UE B	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART			Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30BM12 HISTOIRE DE L'ART MODERNE 1 / CONTEMPORAIN 1 (2 cours)</b>						
<b>« L'architecture au XIX<sup>e</sup> siècle »</b>						
CM 1	Jeudi	8h-9h	salle 118	H. DOUCET		
	TD sem. 7 à 12	Mercredi	13h-14h	salle 124	H. DOUCET	gr. 1
Mercredi		16h-17h	gr. 2			H-M
Mercredi		17h-18h	gr. 3			N-Z
<b>« La peinture du Quattrocento »</b>						
CM 2	Jeudi	9h-10h	salle 118	A. CORNELOUP		
	TD sem. 1 à 6	Mercredi	12h-13h	salle 124	A. CORNELOUP	gr. 1
Mercredi		13h-14h	gr. 2			H-M
Mercredi		16h-17h	gr. 3			N-Z

UE C	6 ECTS	DISC. CONNEXES		Coeff. : 2	1 Matière au choix
<b>SHH40MC1</b>	<b>INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE</b>				
<b>CM</b>	Mardi	10h-12h	salle 118	S. PLYER, J. DAHEUR, L. MANIÈRE	
<b>TD</b>	Lundi	11h-13h	salle 112	S. COTHIAS	
<b>SHH10MC2</b>	<b>INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE</b>				
<b>CM</b>	Mardi	10h30-12h	salle 19	O. HUCK	
<b>TD</b>	Mardi	16h-18h	salle 19	B. LAUDENBACH	
<b>SH20BM12</b>	<b>ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE</b> (cf. S2 Archéologie)				

UE D	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<b>SH30BMO2</b>	<i>Informations communiquées au début du semestre</i>				
<b>FME4BM01</b>	Pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement, ESPE				

UE E	3 ECTS	SCIENCES CONNEXES		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<b>LANGUE ANCIENNE</b>					
<b>LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE 2</b> (voir liste des matières proposées par la Faculté des langues et cultures étrangères)					
<b>GÉOGRAPHIE</b> (cf. S2 Histoire)					
<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE : LITTÉRATURE GÉNÉRALE ET COMPARÉE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>PHILOSOPHIE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>ARTS VISUELS</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>FORMATION ESPE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)					
<b>HISTOIRE DES RELIGIONS</b> (cf. S2 Histoire)					
<b>HISTOIRE RÉGIONALE</b> (cf. S2 Histoire)					
<b>HISTOIRE COURS THÉMATIQUE</b> (cf. S2 Histoire)					

UE F	3 ECTS	OPTIONS		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<b>LISTE DES ENSEIGNEMENTS OFFERTS HORS FACULTÉ</b> <i>sauf matière déjà suivie dans une autre UE et matière d'histoire de l'art proposée dans d'autres filières.</i>					

UE G	3 ECTS	LANGUE		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<i>Mêmes enseignements qu'en S1</i>					

UE A	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30CM13 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 2 (2 cours)</b>					
« <i>Architecture et sculpture romanes en France</i> »					
CM 1	Mercredi	8h-9h	salle 118	D. BORLÉE	
TD	Jeudi	13h-14h	salle 124	D. BORLÉE	gr. 1 A-K
	Jeudi	14h-15h			gr. 2 L-Z
« <i>La peinture et les arts figurés à l'époque gothique (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)</i> »					
CM 2	Mercredi	9h-10h	salle 118	M. SCHURR	
TD	Jeudi	10h-11h	salle 124	M. SCHURR	gr. 1 A-K
	Jeudi	11h-12h	salle 124		gr. 2 L-Z

UE B	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30CM14 HISTOIRE DE L'ART MODERNE 2 (2 cours)</b>					
« <i>Le "génie" de la Renaissance (Léonard, Raphaël, Michel-Ange)</i> »					
CM 1	Mercredi	14h-15h	salle 118	A. CORNELOUP	
TD	Mercredi	16h-17h	salle 124	A. CORNELOUP	gr. 1 A-K
	Mercredi	17h-18h	salle 112		gr. 2 L-Z
« <i>Le portrait à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle</i> »					
CM 2	Mercredi	13h-14h	salle 118	M. GUÉDRON	
TD	Jeudi	15h-16h	salle 124	D. LANNO	gr. 1 A-K
	Jeudi	16h-17h			gr. 2 L-Z

UE C	6 ECTS	DISC. CONNEXES		Coeff. : 2	1 Matière au choix
<b>SHH40MC1 INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE</b>					
Cours	Lundi	10h-12h	salle 113	N. BOURGUINAT, A. KICHELEWSKI	
TD	Lundi	12h-14h	salle 19	S. COTHAS	
<b>SHH10MC3 INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE</b>					
CM	Lundi	9h-10h30	salle 19	M. AUGIER	
TD sem. 1 à 9	Lundi	16h-18h	salle 117	M. AUGIER	
SH20CM12	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. S1 Archéologie)				

UE D	3 ECTS	INFORMATIQUE C2I	Coeff. : 1	Matière unique
SH00CMI1 SH00CMI2	C2I	Responsable : Ségolène PLYER		
Voir affichage à la rentrée et consulter le site de la Faculté				

UE E	3 ECTS	SCIENCES CONNEXES	Coeff. : 1	1 Matière au choix
------	--------	-------------------	------------	--------------------

<b>LANGUES ANCIENNES</b>				
HISTOIRE RÉGIONALE (cf. S3 Histoire)				
HISTOIRE DES RELIGIONS (cf. S3 Histoire)				
HISTOIRE COURS THÉMATIQUE (cf. S3 Histoire)				

UE F	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
------	--------	--------	------------	--------------------

<b>LISTE DES ENSEIGNEMENTS OFFERTS HORS FACULTÉ</b>				
<i>sauf matière déjà suivie dans une autre UE et matière d'histoire de l'art proposée dans d'autres filières.</i>				
<b>LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE 2</b> (voir liste des matières proposées par la Faculté des langues et cultures étrangères)				
SH302MF1	<b>STAGE COURT</b> en institution culturelle, durée minimale 2 semaines.			
<p><b>Attention, le stage court est OBLIGATOIRE : il doit être effectué au 1<sup>er</sup> ou au 2<sup>ème</sup> semestre.</b></p> <p><i>La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport (6 pages rédigées)</i></p>				

UE G	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
------	--------	--------	------------	--------------------

Mêmes enseignements qu'en S1				
------------------------------	--	--	--	--



UE A	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30DM12 HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 (2 cours)</b>					
« <i>La sculpture en Europe 1900-1950, entre tradition et modernités</i> »					
CM 1	Mercredi	18h30-19h30	salle 113	V. DA COSTA	
	Jeudi	12h-13h	salle 124	V. DA COSTA	gr. 1 A-G
TD	Jeudi	13h-14h			gr. 2 H-M
	Jeudi	14h-15h			gr. 3 N-Z
« <i>Architectures et design. Allemagne 1907-1943</i> »					
CM 2	Mercredi	12h-13h	salle 118	H. DOUCET	
TD	Jeudi	10h-11h	salle 119	H. DOUCET	gr. 1 A-K
	Jeudi	11h-12h			gr. 2 L-Z

UE B	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
<b>SH30DM91 HISTOIRE DE L'ART TRANSPÉRIODE (2 cours)</b>					
« <i>L'art byzantin à Chypre (IV<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)</i> »					
CM 1	Mercredi	16h-17h	salle 118	C. VANDERHEYDE	
« <i>La critique d'art au XIX<sup>e</sup> siècle</i> »					
CM 2	Mercredi	15h-16h	salle 118	C. PELTRE	

UE C	6 ECTS	DISC. CONNEXES		Coeff. : 2	1 Matière au choix
<b>SHH30MC1 INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE</b>					
CM	Lundi	10h-12h	salle 113	E. HASSLER	
TD	Mardi	12h-14h	salle 19	M. MENSCH	
<b>SHH20MC1 INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE</b>					
CM	Lundi	09h-11h	salle 118	L. BUCHHOLZER	
TD	Mardi	17h-19h	salle 118	L. CAZAUX	
SH20DM10	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE (cf. S4 Archéologie)				
SH20DM13	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE TEMPÉRÉE (cf. S4 Archéologie)				

<b>UE D</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>INFORMATIQUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Matière unique</b>
-------------	---------------	---------------------	-------------------	-----------------------

**SH30DM98 INFORMATIQUE APPLIQUÉE À L'HISTOIRE DE L'ART**

Jeudi	10h-13h	18/01	N. BEN AZZOUNA	gr.1
		25/01		gr.2
		01/02		gr.3
		08/02		gr.4

<b>UE E</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>SCIENCES CONNEXES</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	--------------------------	-------------------	---------------------------

<b>LANGUES ANCIENNES</b>
<b>HISTOIRE RÉGIONALE</b> (cf. S4 Histoire)
<b>HISTOIRE DES RELIGIONS</b> (cf. S4 Histoire)
<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)
<b>HISTOIRE COURS THÉMATIQUE</b> (cf. S4 Histoire)

<b>UE F</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>OPTIONS</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	----------------	-------------------	---------------------------

<b>LISTE DES ENSEIGNEMENTS OFFERTS HORS FACULTÉ</b>	
<i>sauf matière déjà suivie dans une autre UE et matière d'histoire de l'art proposée dans d'autres filières.</i>	
<b>LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE 2</b> (voir liste des matières proposées par la Faculté des langues et cultures étrangères)	
<b>SH302MF1</b>	<b>STAGE COURT</b> en institution culturelle, durée minimale 2 semaines (si non effectué en S3)
	<p><b>Attention, le stage court est OBLIGATOIRE : il doit être effectué au 1<sup>er</sup> ou au 2<sup>ème</sup> semestre.</b></p> <p>La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport (6 pages rédigées)</p>

<b>UE G</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE A	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30EM13	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 3		2 cours à choisir sur les 3 proposés		
« La cathédrale en questions : fonctions et usages, formes et dispositifs »					
CM 1	Vendredi	8h-10h	salle 118	D. BORLÉE	
« L'architecture gothique : un phénomène européen »					
CM 2	Mardi	12h-14h	salle 118	M. SCHURR	
« Images et peinture en Islam médiéval, VII <sup>e</sup> - XIV <sup>e</sup> siècles »					
CM 3	Jeudi	13h-15h	salle 115	N. BEN AZZOUNA	

UE B	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30EM14	HISTOIRE DE L'ART MODERNE 3		2 cours à choisir sur les 3 proposés		
« L'image satirique en Europe de la Renaissance à la Révolution »					
CM 1	Mercredi	10h-12h	salle 118	M. GUÉDRON	
« L'Arcadie et les arts en Europe, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles »					
CM 2	Mardi	14h-16h	salle 118	F. KIEFFER	
« Crise, licence, invention : l'art religieux dans les années 1520-1560 »					
CM 3	Jeudi	8h-10h	salle 119	A. CORNELOUP	

UE C	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30EM12	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 3		2 cours à choisir sur les 3 proposés		
« La vision de l'Antiquité dans l'art des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles »					
CM 1	Mardi	17h-19h	salle 118	C. PELTRE	
« De l' Art nouveau à l' Art Déco »					
CM 2	Mercredi	13h-15h	salle 112	H. DOUCET	
« La création des années 60 en Europe et aux Etats-Unis »					
CM 3	Mercredi	15h-17h	salle 112	V. DA COSTA	

<b>UE D</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>PRATIQUES DE L'HA</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>Matière unique</b>
-------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

<b>SH30EM98</b>	<b>PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART (choisir 6 séances sur 8)</b>			
Calendrier affiché au panneau d'info. d'Histoire de l'Art	Judi	16h30-18h30	salle 112	N. BEN AZZOUNA, D. BORLÉE, A. CORNELOUP, V. DA COSTA, H. DOUCET, M. GUÉDRON, F. KIEFFER, C. PELTRE, M. SCHURR

<b>UE E</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>SCIENCES CONNEXES</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	--------------------------	-------------------	---------------------------

<b>LANGUES ANCIENNES</b>
<b>HISTOIRE ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE OU CONTEMPORAINE</b> (cf. UE A et B du S5 Histoire)
<b>HISTOIRE RÉGIONALE</b> (cf. S5 Histoire)
<b>HISTOIRE DES RELIGIONS</b> (cf. S5 Histoire)
<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE</b> (cf. liste des enseignements offerts hors Faculté)
<b>GÉOGRAPHIE</b> (cf. S5 Histoire)
<b>ARCHÉOLOGIE</b> (cf. S5 Archéologie)

<b>SH10EM88</b>	<b>PALÉOGRAPHIE FRANÇAISE</b>			
TD	Mardi	16h-18h	salle 106	C. DAGOT

<b>UE F</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>OPTIONS</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	----------------	-------------------	---------------------------

<b>LISTE DES ENSEIGNEMENTS OFFERTS HORS FACULTÉ</b> <i>sauf matière déjà suivie dans une autre UE et matière d'histoire de l'art proposée dans d'autres filières.</i>
<b>LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE 2</b> (voir liste des matières proposées par la Faculté des langues et cultures étrangères)
<b>LANGUES ANCIENNES</b>

<b>UE G</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE A	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
------	--------	-------------------	--	------------	----------------

<b>SH30FM13</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL 4</b>			<i>2 cours à choisir sur les 4 proposés</i>	
<b>« L'art du retable dans le sud de l'espace germanique au XV<sup>e</sup> siècle »</b>					
<b>CM 1</b>	Mardi	14h-15h	salle 119	M. SCHURR	
<b>TD</b>	Mardi	15h-16h	salle 119		
<b>« Monastères et objets de dévotion dans l'Empire byzantin (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) »</b>					
<b>CM 2</b>	jeudi	14h-15h	salle 102	C. VANDERHEYDE	
<b>TD</b>	Jeudi	15h-16h	salle 102		
<b>« Architecture et art des ordres monastiques au Moyen Age : convergences, divergences »</b>					
<b>CM 3</b>	Jeudi	8h-9h	salle 124	D. BORLÉE	
<b>TD</b>	Jeudi	9h-10h	salle 124		
<b>« L'héritage de Genghis Khan : l'art de l'Iran mongol, 1258-1335 »</b>					
<b>CM 4</b>	Mercredi	8h-9h	salle 19	N. BEN AZZOUNA	
<b>TD</b>	Mercredi	9h-10h	salle 19		

UE B	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
------	--------	-------------------	--	------------	----------------

<b>SH30FM14</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART MODERNE 4</b>			<i>2 cours à choisir sur les 3 proposés</i>	
<b>« Peindre après le concile de Trente, en Italie et en Espagne »</b>					
<b>CM 1</b>	Jeudi	12h-13h	salle 118	A. CORNELOUP	
<b>TD</b>	Jeudi	13h-14h	salle 118		
<b>« Apprendre à dessiner, apprendre en dessinant »</b>					
<b>CM 2</b>	Mercredi	10h-11h	salle 19	M. GUÉDRON	
<b>TD</b>	Mercredi	17h-18h	salle 118		
<b>« Collections et collectionneurs dans l'Empire germanique au XVI<sup>e</sup> siècle »</b>					
<b>CM 3</b>	Vendredi	8h-9h	salle 112	F. KIEFFER	
<b>TD</b>	Vendredi	9h-10h	salle 112		

<b>UE C</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>	<b>Coeff. : 4</b>	<b>Matière unique</b>
-------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

<b>SH30FM12</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 4</b> <i>2 cours à choisir sur les 3 proposés</i>			
	<b>« Les musées en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles »</b>			
<b>CM 1</b>	Mardi	16h-17h	salle 119	C. PELTRE
<b>TD</b>	Mardi	17h-18h	salle 119	
	<b>« Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier »</b>			
<b>CM 2</b>	Jeudi	16h-17h	salle 119	H. DOUCET
<b>TD</b>	Jeudi	17h-18h	salle 113	
	<b>« L'art de l'installation et de l'environnement aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles »</b>			
<b>CM 3</b>	Jeudi	10h-11h	salle 117	V. DA COSTA
<b>TD</b>	Jeudi	11h-12h	salle 117	

<b>UE D</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière à choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

<b>SH30FM02</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL</b>			
<b>6 séances selon calendrier</b>	Vendredi	11h-13h	salle 102	F. KIEFFER
<b>FME4FM05</b>	<b>PRÉ-PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT</b>			ESPE
	<i>Détails sur le site de l'ESPE : <a href="http://espe.unistra.fr">http://espe.unistra.fr</a></i>			

<b>UE E</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>RECHERCHE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	------------------	-------------------	---------------------------

<b>SH30FME1</b>	<b>INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART</b> ( <i>prendre 2 cours sur 9</i> )				
Semaine 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle 19	M. GUÉDRON	Cours 1
Semaine 7 à 12	Mercredi	13h-14h	salle 19	C. PELTRE	Cours 2
Semaine 1 à 6	Mercredi	14h-15h	salle 118	D. BORLÉE	Cours 3
Semaine 1 à 6	Mercredi	13h-14h	salle 19	H. DOUCET	Cours 4
Semaine 7 à 12	Mercredi	14h-15h	salle 118	M. SCHURR	Cours 5
Tous les 15 jours en semaines paires	Mercredi	14h-15h	salle 115	V. DA COSTA	Cours 6
Semaine 7 à 12	Mercredi	11h-12h	salle 19	A. CORNELOUP	Cours 7
Tous les 15 jours en semaines impaires	Mercredi	14h-15h	salle 115	N. BEN AZZOUNA	Cours 8
Semaine 7 à 12	Mercredi	15h-16h	salle 124	F. KIEFFER	Cours 9

<b>SH30FM30</b>	<b>STAGE LONG</b> <i>en institution culturelle (6 à 8 semaines).</i>				
	<i>La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport (6 pages rédigées).</i>				

<b>UE F</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

*Mêmes enseignements qu'en S1*