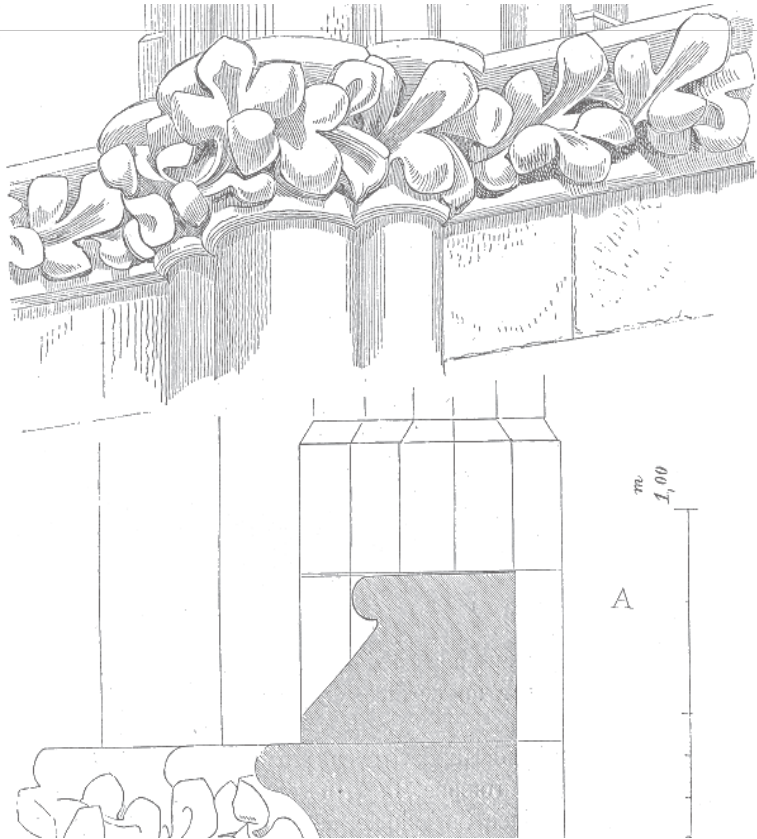


Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie



**Une réunion d'information aura lieu :
Mardi 4 septembre 2018,
à 10h, salle 19 (Palais universitaire)**

Histoire de l'art

Responsable : Mme Nourane BEN AZZOUNA

La Licence Histoire de l'art forme à l'étude de l'objet d'art (principalement peinture, sculpture, architecture, gravure) et de sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement des matières pris dans d'autres matières : les langues et l'informatique en tant qu'outils indispensables, l'archéologie ou l'histoire en tant que disciplines complémentaires à la nôtre, et enfin, selon le projet individuel de l'étudiant, un choix d'options telles que lettres, arts visuels, géographie ou encore théologie. La transversalité des savoirs est encouragée, puisqu'on ne saurait rendre compte de l'objet d'art sans le resituer dans une perspective vaste.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont évidemment un pré-requis pour aborder l'Histoire de l'art, mais ces études nécessitent en outre de posséder, d'emblée, un très solide niveau scolaire, en français particulièrement. Il est à noter également que ce type de formation requiert, en complément des cours, une importante implication personnelle : lectures nombreuses, y compris en langues étrangères, visites d'expositions, etc. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant devra acquérir une bonne familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, apprendre à maîtriser les techniques d'analyse de l'œuvre sous l'angle aussi bien historique qu'iconographique et stylistique, affiner ses compétences en matière de rédaction,

de communication, d'efficacité dans la recherche documentaire. Au total, les savoirs acquis doivent constituer une excellente base culturelle et intellectuelle, cette formation développant tout particulièrement -de par son objet d'étude- les capacités analytiques, dissertatives et critiques.

Les débouchés professionnels, en Histoire de l'art, sont nombreux et plus diversifiés qu'on ne le pense. **1°** Ils sont bien sûr réservés aux personnes réellement motivées. **2°** Dans une perspective de carrière spécialisée, la Licence d'histoire de l'art devra souvent être complétée, soit par un Master voire un Doctorat, soit par une courte formation professionnalisante adaptée au secteur d'activité visé. **3°** Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont en tout état de cause variés et attrayants. Pour s'en tenir à ceux qui sont directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'Etat accessible par concours (assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine, chargé d'études documentaires) ; enseignement et recherche ; métiers de la communication et de l'animation dans les services culturels des villes, départements ou régions, ainsi que dans les musées privés et le secteur touristique; marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers «de l'image» (traitement, diffusion, exploitation de celle-ci), en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30AM10	HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE					
	« Introduction à l'art antique »					
CM	Jeudi	17h-19h	salle 19	J.-Y. MARC		
TD à partir de sem. 2	Mercredi	17h-18h	salle 113	J. CAPELLE	gr. 1	A-G
	Mercredi	18h-19h			gr. 2	H-M
	Mercredi	19h-20h			gr. 3	N-Z

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30AM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 cours)					
	« Histoire de l'architecture à la Renaissance »					
CM 1	Jeudi	10h-11h	salle 119	F. KIEFFER		
TD sem. 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle 124	F. KIEFFER	gr. 1	A-G
	Mercredi	13h-14h			gr. 2	H-M
	Mercredi	14h-15h			gr. 3	N-Z
	« La peinture du Quattrocento »					
CM 2	Jeudi	11h-12h	salle 119	A. CORNELOUP		
TD sem. 7 à 12	Mercredi	9h-10h	salle 124	A. CORNELOUP	gr. 1	A-G
	Mercredi	10h-11h			gr. 2	H-M
	Mercredi	11h-12h			gr. 3	N-Z

UE 30	3 ECTS	MÉTHODES H. ART&ARCH	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	---------------------------------	-------------------	-----------------------

SH20AM30	MÉTIERES ET PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE			
	Mercredi	15h-17h	salle 119	V. DA COSTA, H. DOUCET, M. GUÉDRON, F. KIEFFER, C. PELTRE, M. SCHURR, J.-J. SCHWIEN

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE		Coeff. : 2	1 Matière au choix
SHH30MC2	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE				
CM	Mardi	08h-10h	salle 119	E. HASSLER	
TD	Mardi	14h-16h	salle 113	M. MENSCH	
SHH20MC2	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE				
CM	Mardi	09h-11h	salle 118	O. RICHARD	
TD	Lundi	8h-10h	salle 113	E. COLLET	
SH20AM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 1 (cf. S1 Archéologie)				
SH20AM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 1 (cf. S1 Archéologie)				
SH1CAM40	HISTOIRE DE L'HUMANITÉ (cf. S1 Histoire)				
SH1CAM50	CULTURES POLITIQUES (cf. S1 Histoire)				
SH1BAM10	HISTOIRE DES MONDES MUSULMANS (cf. S1 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)				
SH1BAM41	HISTOIRE DE L' ISLAM DANS UN MONDE GLOBAL (cf. S1 Hist.et Civ. des Mds Mulmans)				
SH1BAM51	HISTOIRE DES DOCTRINES DE L'ISLAM (cf. S1 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)				

UE 50	3 ECTS	MÉTHOD. UNIVERSITAIRE		Coeff. : 1	Matière unique
SH30AM50	MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE				
	Mardi	16h-17h	salle 19	J. CAPELLE	gr. 1 A-G
	Mardi	17h-18h	salle 19		gr. 2 H-M
	Jeudi	8h-9h	salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 3 N-S
	Jeudi	9h-10h	salle 124		gr. 4 T-Z

UE 60	3 ECTS	OPTION		Coeff. : 1	1 Matière au choix
LANGUE ANCIENNE (voir Livret : Langues vivantes et anciennes)					
LANGUE ARABE (cf. S1 Histoire et Civilisation des Mondes Musulmans)					
MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS (voir la liste des missions proposées par l'IDIP)					
ARTS (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Arts)					
LANGUE OU CIVILISATION ETRANGERE (voir la liste proposées par la Faculté des Langues)					
LETTRES (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Lettres)					
PHILOSOPHIE (voir la liste des matières proposées par la Faculté de Philosophie)					
PSYCHOLOGIE (voir la liste des matières proposées par la Faculté de Psychologie)					
SCIENCES SOCIALES (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Sciences sociales)					
THEOLOGIE (voir la liste proposées par les Facultés de Théologie Catholique et Protestante)					

UE 70	3 ECTS	LANGUE		Coeff. : 1	1 Matière au choix
SH00AM41/43/45	ANGLAIS (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
SH00AM42/44	ALLEMAND (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
	ESPAGNOL (pas d'initiation ; voir la liste proposées par la Faculté des Langues)				
	ITALIEN (pas d'initiation ; voir la liste proposées par la Faculté des Langues)				

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique	
SH30BM10 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL / ISLAMIQUE (2 cours)						
<i>« L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman »</i>						
CM 1	Jeu	10h-11h	salle 118	D. BORLÉE		
	TD sem. 1 à 6	Mercredi	10h-11h	salle 124	D. BORLÉE	gr. 1 A-G
		Mercredi	11h-12h			gr. 2 H-M
Mercredi		14h-15h	gr. 3 N-Z			
<i>« Introduction aux arts de l'Islam des origines au X^e siècle »</i>						
CM 2 sem. 7 à 12	Mercredi	15h-17h	salle 118	N. BEN AZZOUNA		
	TD sem. 7 à 12	Mercredi	10h-11h	salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 A-G
		Mercredi	11h-12h			gr. 2 H-M
Mercredi		12h-13h	gr. 3 N-Z			

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique	
SH30BM20 HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 cours)						
<i>« L'architecture au XIX^e siècle »</i>						
CM 1	Jeu	8h-9h	salle 118	H. DOUCET		
	TD sem. 7 à 12	Mercredi	13h-14h	salle 124	H. DOUCET	gr. 1 A-G
		Mercredi	14h-15h			gr. 2 H-M
Mercredi		17h-18h	gr. 3 N-Z			
<i>« Une histoire des avant-gardes historiques : du fauvisme à la naissance de l'abstraction »</i>						
CM 2 sem. 1 à 6	Mercredi	15h-17h	salle 118	V. DA COSTA		
	TD sem. 1 à 6	Mercredi	12h-13h	salle 124	V. DA COSTA	gr. 1 A-G
		Mercredi	13h-14h			gr. 2 H-M
Mercredi		17h-18h	gr. 3 N-Z			

UE 30		3 ECTS	MÉTHODES HART&ARCH	Coeff. : 2	Matière unique
SH30BM30 MATÉRIAUX, ARTS, TECHNIQUES					
« <i>Écriture, sculpture, vitrail, peinture, métal, verre et céramique</i> »					
CM	Mercredi	8h-10h	salle 118	N. BEN AZZOUNA, D. BORLÉE, F. KIEFFER, C. VANDERHEYDE, S. FICHTL	
« <i>techniques de construction</i> »					
TD	Jeudi	12h-13h	amphi R4 (7 rue de l'université)	J.-Y. MARC	

UE 40		6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
-------	--	--------	---------------	------------	--------------------

SHH40MC2 INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE					
CM	Mardi	10h-12h	salle 118	S. PLYER, A. DUPONT	
TD	Lundi	11h-13h	salle 112	F. STROH	
SHH10MC6 INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE					
CM	Mardi	10h30-12h	salle 19	O. HUCK	
TD	Mardi	16h-18h	salle 19	B. LAUDENBACH	
SH20BM13 ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 1 (cf. S2 Archéologie)					
SH20BM20 ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 2 (cf. S2 Archéologie)					
SH10BM30 CRITIQUE DES SOURCES (cf. S2 Histoire)					
SH1CBM40 CULTURES MYTHOLOGIQUES, BIBLIQUE ET CORANIQUE (cf. S2 Histoire)					
SH1BBM10 HISTOIRE DES MONDES MUSULMANS (cf. S2 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)					
SH1BBM11 HISTOIRE DES ARTS DE L'ISLAM (cf. S2 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)					
FPE1BM01 PRÉ-PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, ESPE					
(si non choisie en UE 50)					

UE 50		3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------	--	--------	----------------------	------------	--------------------

SH20BM03 INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS DE L'HISTOIRE DE L' ART ET DE L'ARCHÉO.					
Lundi 14/01, 28/01, 11/02, 25/02, 11/03 et 25/03		14h-18h	salle à préciser	F. KIEFFER, J.-J. SCHWIEN	
FPE1BM01 PRÉ-PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, ESPE					
(Détails sur le site de l'ESPE : http://espe.unistra.fr)					

UE 60		3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------	--	--------	--------	------------	--------------------

Mêmes listes qu'en S1

UE 70		3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------	--	--------	--------	------------	--------------------

SH00BM41/43/45	ANGLAIS (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
SH00BM42/44	ALLEMAND (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
	ESPAGNOL (pas d'initiation ; voir la liste proposées par la Faculté des Langues)				
	ITALIEN (pas d'initiation ; voir la liste proposées par la Faculté des Langues)				

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30CM15 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL (2 cours)					
« L'art roman »					
CM 1	Mercredi	8h-9h	salle 118	D. BORLÉE	
	TD	Jeudi	13h-14h	salle 124	D. BORLÉE
Jeudi		14h-15h	gr. 2 M-Z		
« La peinture et les arts figurés à l'époque gothique (XIII^e-XVI^e siècles) »					
CM 2	Mercredi	9h-10h	salle 118	M. SCHURR	
	TD	Jeudi	10h-11h	salle 124	M. SCHURR
Jeudi		11h-12h	gr. 2 M-Z		

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30CM20 HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 cours)					
« Le "génie" de la Renaissance (Léonard, Raphaël, Michel-Ange) »					
CM 1	Mercredi	14h-15h	salle 118	A. CORNELOUP	
	TD	Mercredi	16h-17h	salle 124	A. CORNELOUP
Mercredi		17h-18h	salle 112	gr. 2 M-Z	
« David et la peinture française »					
CM 2	Mercredi	13h-14h	salle 118	M. GUÉDRON	
	TD	Jeudi	15h-16h	salle 124	G. LONGO
Jeudi		16h-17h	gr. 2 M-Z		

UE 30	3 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 2	Matière unique
-------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30CM30 RELIGIONS, TEXTES, IMAGES					
« Le corpus biblique à Byzance et en Occident : lecture de textes et d'images »					
CM sem. 1,2,3,5,6,7	Mardi	14h-15h30	Amphi Daubrée (EOST)	A. CORNELOUP, C. VANDERHEYDE	
			salle Tauler	A. CORNELOUP, C. VANDERHEYDE	
CM sem. 9 à 12	Mardi	17h-18h30	Amphi Daubrée (EOST)	F. LAURENT	

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH40MC2	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE			
Cours	Lundi	10h-12h	salle 113	N. BOURGUINAT, A. KICHELEWSKI
TD	Lundi	12h-14h	salle 19	J. SENDRAL
SHH10MC9	INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE			
CM	Lundi	9h-10h30	salle 19	S. BOEHRINGER
TD sem. 1 à 9	Lundi	16h-18h	salle 117	S. TRIERWEILER
SH20CM10	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. S3 Archéologie)			
SH20CM20	ARCHÉOLOGIE DES MONDES MÉDIÉVAUX (cf. S3 Archéologie)			
SH10CM40	HISTOIRE ÉCONOMIQUE (cf. S3 Histoire)			
SH10CM50	GÉOGRAPHIE (cf. S3 Histoire)			
SH10CM60	HISTOIRE DES RELIGIONS (cf. S3 Histoire)			
SH10CM61	HISTOIRE REGIONALE (cf. S3 Histoire)			
SH10CM62	HISTOIRE COURS THÉMATIQUE (cf. S3 Histoire)			
SH1BCM10	HIST. DES MONDES MUSULMANS MÉDIÉ. (cf. S2 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)			

UE 50	3 ECTS	PIX	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	------------	-------------------	-----------------------

	PIX			
--	------------	--	--	--

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30DM10 HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN / ISLAMIQUE (2 cours)					
« Le culte de l'image à Byzance, VI^e - XIV^e siècles »					
CM 1	Jeudi	8h-9h	salle à préciser	H. ROCHARD	
TD	Jeudi	9h-10h	salle à préciser	A. LAKHNATI	gr. 1 A-L
	Jeudi	10h-11h	salle à préciser		gr. 2 M-Z
« Images et peinture dans le monde islamique médiéval, VII^e - XIV^e siècles »					
CM 2	Mercredi	8h-9h	salle 19	N. BEN AZZOUNA	
TD	Mercredi	9h-10h	salle 19	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 A-L
	Mercredi	13h-14h	salle à préciser		gr. 2 M-Z

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30DM20 HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 cours)					
« La sculpture en Europe 1900-1950 »					
CM 1	Mercredi	18h30-19h30	salle 113	V. DA COSTA	
TD	Jeudi	12h-13h	salle 124	V. DA COSTA	gr. 1 A-H
	Jeudi	13h-14h			gr. 2 I-O
	Jeudi	14h-15h			gr. 3 P-Z
« Architectures et design. Allemagne 1907-1943 »					
CM 2	Mercredi	12h-13h	salle 118	H. DOUCET	
TD	Jeudi	10h-11h	salle 119	H. DOUCET	gr. 1 A-L
	Jeudi	11h-12h			gr. 2 M-Z

UE 30	3 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 2	Matière unique
SH30DM30 HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN					
« Nature et paysage au XIX^e siècle »					
CM	Mercredi	15h-16h	salle à préciser	C. PELTRE	
TD	Mercredi	16h-17h	salle 124	C. PELTRE	gr. 1 A-L
	Mercredi	17h-18h			gr. 2 M-Z

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH30MC2	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE			
CM	Lundi	10h-12h	salle 113	E. HASSLER
TD	Mardi	12h-14h	salle 19	M. MENSCH
SHH20MC2	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE			
CM	Lundi	09h-11h	salle 118	J. BRIAND
TD	Mardi	17h-19h	salle 118	E. COLLET
SH20DM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 2 (cf. S4 Archéologie)			
SH20DM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 3 (cf. S4 Archéologie)			
SH10DM50	GÉOGRAPHIE (cf. S4 Histoire)			
SH10DM30	CARTOGRAPHIE (cf. S4 Histoire)			
SH10DM61	HISTOIRE RÉGIONALE (cf. S4 Histoire)			
SH1BDM10	HISTOIRE MODERNE DES MONDES MUSULMANS (cf. S4 Hist. et Civ. des Mds Musu.)			

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------

SH30DMST	STAGE COURT en institution culturelle, 2 semaines minimum (à effectuer entre la fin de la L1 et la fin de la L2)			
	Attention, le stage court est OBLIGATOIRE			
	La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en Histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport .			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes listes qu'en S1

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S2

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30EM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL / ISLAMIQUE				<i>2 cours à choisir sur les 3</i>
« L'architecture gothique et son décor en France : naissance et développement »					
CM 1	Vendredi	8h-10h	salle 118	D. BORLÉE	
« L'architecture gothique : un phénomène européen »					
CM 2	Mardi	12h-14h	salle 118	M. SCHURR	
« D'un Orient à l'autre: les interactions artistiques entre le monde islamique et la Chine à l'époque médiévale »					
CM 3	Jeudi	13h-15h	salle 115	N. BEN AZZOUNA	

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30EM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE				<i>2 cours à choisir sur les 3</i>
« Le corps et ses modèles, de la Renaissance à la Révolution »					
CM 1	Mercredi	10h-12h	salle 118	M. GUÉDRON	
« L'Arcadie et les arts en Europe à l'époque moderne »					
CM 2	Mardi	14h-16h	salle 120	F. KIEFFER	
« Crise, licence, invention : l'art religieux dans les années 1520-1560 »					
CM 3	Jeudi	8h-10h	salle 119	A. CORNELOUP	

UE 30	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30EM30	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN				<i>2 cours à choisir sur les 3</i>
« La vision de l'Antiquité dans l'art des XIX^e et XX^e siècles »					
CM 1	Mardi	17h-19h	salle 118	C. PELTRE	
« Art, architecture et société. L'Art nouveau en Europe »					
CM 2	Mercredi	13h-15h	salle 112	H. DOUCET	
« Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis »					
CM 3	Mercredi	15h-17h	salle 112	V. DA COSTA	

UE 40	3 ECTS	RECHERCHE	Coeff. : 2	Matière unique
--------------	---------------	------------------	-------------------	-----------------------

SH30EM40	INITIATION À L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART			
Calendrier affiché au panneau d'info. d'Histoire de l'Art	Mercredi	17h-19h	Amphi Carnot (Physique)	V. DA COSTA, H. DOUCET, M. GUÉDRON, F. KIEFFER, C. PELTRE, M. SCHURR

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

SH30EM03	RENCONTRES PROFESSIONNALISANTES			
18/09	Mardi	10h-12h	salle Tauler	F. KIEFFER
FPE1EM04	PRÉ-PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, ESPE			
	<i>Détails sur le site de l'ESPE : http://espe.unistra.fr</i>			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA FSH ET DES AUTRES FACULTÉS (*sauf matière déjà suivie*)

MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS (*voir la liste des missions proposées par l'IDIP*)

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM10	HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN / MÉDIÉVAL OCCIDENTAL <i>2 cours à choisir sur les 3</i>			
	« L'art du retable dans le sud de l'espace germanique au XV^e siècle »			
CM 1	Mardi	14h-15h	salle 119	M. SCHURR
TD	Mardi	15h-16h	salle 119	
	« Monastères et objets de culte dans l'Empire byzantin (VII^e-XIII^e s.) »			
CM 2	Mercredi	14h-15h	salle à préciser	H. ROCHARD
TD	Mercredi	15h-16h	salle à préciser	A. LAKHNATI
	« Les grands ordres monastiques d'Occident au Moyen Age et la création artistique »			
CM 3	Jeudi	8h-9h	salle 124	D. BORLÉE
TD	Jeudi	9h-10h	salle 124	

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE <i>2 cours à choisir sur les 3</i>			
	« Peindre après le concile de Trente, en Italie et en Espagne »			
CM 1	Jeudi	12h-13h	salle 118	A. CORNELOUP
TD	Jeudi	13h-14h	salle 118	
	« Montres et créatures fabuleuses dans les arts figurés »			
CM 2	Mercredi	10h-11h	salle 19	M. GUÉDRON
TD	Mercredi	17h-18h	salle 118	
	« Collections et collectionneurs germaniques au XVI^e siècle »			
CM 3	jeudi	14h-15h	salle 102	F. KIEFFER
TD	Jeudi	15h-16h	salle 102	

UE 30	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM31	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN <i>2 cours à choisir sur les 3</i>			
	« Les musées en France aux XIX^e et XX^e siècles »			
CM 1	Mardi	16h-17h	salle 119	C. PELTRE
TD	Mardi	17h-18h	salle 119	
	« Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier »			
CM 2	Jeudi	16h-17h	salle 119	H. DOUCET
TD	Jeudi	17h-18h	salle 113	
	« L'installation et de l'environnement dans la création des XX^e et XXI^e siècles »			
CM 3	Jeudi	10h-11h	salle 117	V. DA COSTA
TD	Jeudi	11h-12h	salle 117	

UE 40	3 ECTS	RECHERCHE	Coeff. : 2	1 Matière à choix
--------------	---------------	------------------	-------------------	--------------------------

SH30FM40	INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART (<i>prendre 2 cours sur 10</i>)			
Semaine 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle 19	M. GUÉDRON
Semaine 1 à 6	Mercredi	13h-14h	salle 19	H. DOUCET
Semaine 1 à 6	Mercredi	12h-13h	salle à préciser	D. BORLÉE
Semaine 7 à 12	Mercredi	11h-12h	salle 19	A. CORNELOUP
Semaine 7 à 12	Mercredi	12h-13h	salle à préciser	M. SCHURR
Affichage au début du semestre				V. DA COSTA
				N. BEN AZZOUNA
				F. KIEFFER
				C. PELTRE
				H. ROCHARD
SH30FM41	VOYAGE D'ÉTUDE			<i>Responsable : N. Ben Azzouna</i>
Voyage d'étude financé par la FSH dans la limite de 20 participants				
Les étudiants intéressés doivent soumettre un CV et une lettre de motivation.				

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière à choix
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

FPE1FM05	PRÉ-PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT			ESPE
<i>Détails sur le site de l'ESPE : http://espe.unistra.fr</i>				
SH30FMST	STAGE LONG <i>en institution culturelle (4 semaines minimum à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3).</i>			
<i>La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en Histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport.</i>				

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière à choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	--------------------------

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA FSH ET DES AUTRES FACULTÉS (<i>sauf matière déjà suivie</i>)				
MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS (<i>voir la liste des missions proposées par l'IDIP</i>)				

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière à choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	--------------------------

Mêmes enseignements qu'en S2