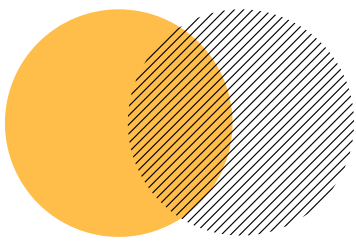


Pioneers, Adventurers and Explorers in the Quest for the North

BOREALISM AND THE NORTH IN HISTORY,
LITERATURE AND LANGUAGE



**13 - 14
NOVEMBER
2019**

BORÉALISME
SÉMINAIRE DE RECHERCHE

Sorbonne Université
Etudes Nordiques

SORBONNE UNIVERSITÉ - 17 RUE DE LA SORBONNE
PARIS 5E (M° ST MICHEL / ODEON / CLUNY) -
SALLE DES ACTES

[HTTP://BOREALISME.HYPOTHESES.ORG](http://borealisme.hypotheses.org)



UiO : University of Oslo

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

CENTRE UNIVERSITAIRE DE NORVÈGE À PARIS



MERCREDI 13 NOVEMBRE

Boréalisme : exploration de l'ailleurs, exploration de l'autre?

9H15 Ouverture du colloque

9H30-12H15 **Torfi H. Tulinius** (Reykjavik) : « Je est un Autre. » La société islandaise dans le miroir du Groënland dans les sagas islandaises.

Jean-François Battail (Sorbonne) : Visions boréales chez Jules Verne.

Martin Kylhammar (Linköping) : Mythes et récits français du modèle suédois : le boréalisme à l'œuvre dans les récits de voyage français en Suède.

Annie Bourguignon (Lorraine) : Expéditions polaires de la "Grande époque"

DÉJEUNER

Exploration des topographies boréales (1)

14H-15H45 **Guillaume Ducoeur** (Strasbourg) : Topographie boréale et topologie boréaliste chez Pierre-Daniel Huet (1630-1721).

Dorine Rouiller (Fonds National Suisse de la recherche scientifique / Oxford) : Terra incognita et frigida : l'inhabitabilité du Grand Nord à la Renaissance.

Laurent Pagès (Sorbonne Nouvelle) : Enquêtes d'aujourd'hui sur les explorations polaires d'hier : le récit d'une expédition en Arctique dans *Un monde sans rivage* d'Hélène Gaudy.

CAFÉ

Exploration des topographies boréales (2)

16H30-18H15 **Álvaro Llosa Sanz** (Oslo) : Images from the North: Scandinavia and La Mancha as boreal places in Cervantes.

Florence Chapuis (Bibliothèque nordique) : Le Nord, trésor naturel : boréalisme et récit de voyage dans deux œuvres d'Erik Pontoppidan.

Raphaëlle Jamet (Sorbonne) : Psychogéographie et boréalisme dans *Fin de Copenhague* d'Asger Jorn et Guy Debord

20H DÎNER

JEUDI 14 NOVEMBRE

La fiction boréale à l'œuvre (1)

9H - 10H10 **Jakob Stougaard-Nielsen** (UCL Londres) : Borealist Branding in the UK: Nordic TV drama, Art and Popular Culture.

Rikard Schönström (Lund) : Imaginations of the North and the South in Esaisas Tegnér's Poetry.

CAFÉ

La fiction boréale à l'œuvre (2)

10H45 - 12H30 **Anders Mortensen** (Lund) : Reflections on Nordic Identity in Carl J. L. Almqvist and Johannes V. Jensen.

Ulf Peter Hallberg (Sorbonne) : Le Nord et les écrivains scandinaves à Copenhague en 1888 : Dialogue autour du roman *Le Spectre de Strindberg*.

Alessandra Ballotti (Haute Alsace) : La boréalisation amnésique : Olga de Lichinski pionnière du Nord en Italie ?

DÉJEUNER

Aventures boréales et transferts

14H15 - 16H **Elizaveta Khachatryan** (Oslo) : Who are your best friends: the concept of friendship in Norway and in Italy

Thomas Beauvils (Lille) : Folklores et cultures matérielles en miroir : transferts « boréalistes » entre la Norvège, le Danemark et les Pays-Bas.

Karl Erland Gadellii (Sorbonne) : Langues endogènes et exogènes dans le Nord

CAFÉ

Table ronde : Le boréalisme, une approche critique

16H45 - 17H15 Sylvain Briens, Elizaveta Khachatryan, Álvaro Llosa Sanz,

Frédérique Toudoire-Surlapierre, Pierre-Brice Stahl

Présentation des projets des doctorants et doctorantes

17H15- 18H

18H COCKTAIL AU CLUB DES ENSEIGNANTS