

# Licence Histoire de l'art et Archéologie

## Parcours Histoire de l'art



## Année 2024-2025

**Réunion de rentrée de la Licence Histoire de l'art, pour les L1 et tous néo-entrants :**  
Jeudi 5 septembre 2024 à 9h, en salle 19 du Palais universitaire  
+ Test de positionnement des L1, vendredi 20 septembre à 15h notez bien, salle 119

**Responsable du diplôme :** Anne Corneloup  
[corneloup@unistra.fr](mailto:corneloup@unistra.fr)

**Page info Licence Histoire de l'art :** à consulter dès l'inscription et durant toute l'année  
<https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=23859>

## L'image, la culture, le patrimoine vous intéressent et vous interrogent ? Vous êtes au bon endroit !

Nous étudions ici l'objet d'art (histoire de la peinture, de l'architecture, de la sculpture, du dessin, de la gravure...) et sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement d'autres disciplines : l'Archéologie, ou l'Histoire, discipline complémentaire aux nôtres, les langues en tant que véhicule indispensable, et aussi des options, telles que lettres, anthropologie ou encore théologie, que l'étudiant choisit selon son projet individuel. La transversalité des savoirs est encouragée, s'il est vrai que l'objet d'art, l'objet visuel, se situe en effet, à toutes époques, dans des interactions denses et complexes avec son environnement qu'il s'agit pour nous de comprendre, de restituer. La démarche de *recherche*, en ce sens, démarre dès la L1.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont un prérequis évident, pour aborder ces études. Mais celles-ci nécessitent aussi de posséder – de retrouver vite au besoin – un solide niveau scolaire, en français surtout. Une vraie implication, active, est requise : bien assimiler les faits, les termes, les notions, les méthodes appris en cours, et s'y entraîner, au quotidien, en autonomie ; préparation des TD, avec les consignes de l'enseignant ; lectures personnelles ; fréquentation assidue des bibliothèques et ressources scientifiques en ligne, des musées, des lieux de culture, des conférences extra-muros ; stages, autre étape importante. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant acquerra ainsi une réelle familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, il apprendra à maîtriser des outils très pointus d'analyse des œuvres, stylistique, iconographique, historique, sociologique, il développera ses compétences, en matière de recherches documentaires, de rédaction des travaux à produire, de communication de ses propres résultats. Au total, les savoirs et savoir-faire acquis ici constituent une excellente base intellectuelle, cette formation aiguisant tout particulièrement, de par son objet d'étude même, les capacités analytiques, dissertatives et critiques. Soit un bagage valorisable dans maintes situations académiques et professionnelles.

Les débouchés, réservés aux personnes vraiment motivées bien sûr, sont en effet bien plus nombreux qu'on ne pense, après une Licence d'Histoire de l'art. Dans une perspective de carrière spécialisée on pourra poursuivre avec un Master, voire un Doctorat, ou bien par une courte formation technique adaptée au secteur d'activité visé. Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont très variés, très stimulants. Pour s'en tenir à ceux directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'État accessible par concours à Bac+3 ou 5, pour être chargé d'études documentaires, assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine ; recherche et/ou enseignement en Histoire de l'art ; métiers de l'animation et de guide dans les musées, les services culturels des villes, départements ou régions ; ainsi que dans les organes privés et le secteur touristique ; galeries, expertise d'œuvres pour le marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers « de l'image » – son traitement, sa diffusion, son exploitation, en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

Tous nos vœux, donc, pour une année riche en découvertes, en enthousiasmes, en efforts *fructueux*.

### Étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés, **NOTA BENE** :

En L1 et L2, vous sont ouvertes au titre d'UE libres/optionnelles nos UE1 et UE2, *uniquement* ; en L3, vous sont ouvertes nos UE1, UE2 et UE3, *uniquement*. Si vous vous y inscrivez pour une Option comptant, dans votre propre Parcours, pour 3 ECTS, alors notez que vous suivez *un seul* Cours (CM + son éventuel TD) de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves. Si cette Option compte pour 6 ECTS dans votre Parcours, alors vous suivez l'ensemble de la Matière choisie, tout à fait comme les spécialistes.

### Étudiants du Parcours Histoire de l'art, en L1 et L2 **NOTA BENE** :

Pour vos UE de Majeure (UE1 et UE2) et Mineure (UE3) vous devez suivre deux Matières appartenant au Parcours que vous avez choisi, HA, et qui seront donc, vous concernant, vos Majeure 1 et Majeure 2 ; pour votre Mineure, vous choisissez une Matière d'Archéologie, ou bien d'Histoire, la troisième des grandes disciplines relevant elle aussi des Sciences historiques, enseignées dans cette Faculté.

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30AM12	HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE				
	« Introduction à l'art antique »				
CM	Jeudi	17h-19h	Salle 19	J.-Y. MARC, L. CAPRA	
TD	Mercredi	17h-18h	Salle 113	J.-Y. MARC, L. CAPRA	gr. 1 - A-G
	Mercredi	18h-19h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	19h-20h			gr. 3 - N-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30AM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE			2 Cours	
	« Histoire de l'architecture à la Renaissance »				
CM 1	Jeudi	11h-12h	Salle 119	F. KIEFFER (nb démarrage en semaine 2)	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	12h-13h	Salle 124	L. ZEITLER	gr. 1 - A-G
	Mercredi	13h-14h	Salle 113		gr. 2 - H-M
	Mercredi	14h-15h			gr. 3 - N-Z
	« Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard »				
CM 2	Jeudi	12h-13h	Salle 119	A. CORNELOUP	
TD sem. 7 à 12	Mardi	11h-12h	Salle 115	A. CORNELOUP	gr. 1 - A-G
	Mardi	12h-13h			gr. 2 - H-M
	Mardi	13h-14h	Salle 113		gr. 3 - N-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
------	--------	---------	------------	--------------------

SH20AM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SH20AM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SHH2AM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE (cf. Guide Histoire, pour non spécialistes)			
SHH3AM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE (cf. Guide Histoire, pour non spécialistes)			

UE 4	6 ECTS	MÉTHODES HA-ARCHÉO – HA	Coeff. : 2	2 Matières, 3 oblig. si OS
------	--------	-------------------------	------------	----------------------------

SH30AM50	MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE appliquée à l'Histoire de l'art				
TD sem. 2 à 12	Jeudi	8h-9h	Salle 124	L. LA BARBERA	gr. 1 - A-J
	Jeudi	9h-10h	Salle 124		gr. 2 - K-Z
+ 1 séance introductive en biblioth.	Vendredi 13/09, lettres A-C à 8h, D-J à 8h30 Vendredi 20/09, lettres K-Q à 8h30, R-Z à 9h30 Durée 2h. RdV devant la Bibliothèque des Arts		E. DOLL-RIPP, L. VILA		

<b>SH30AM41</b>	<b>MÉTIERS ET PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART</b>		
	« <i>Les boîtes à outils de l'historien de l'art</i> »		
<b>CM</b>	4 séminaires de formation : les samedis 21 et 28 septembre, 12 et 19 octobre. 9h-12h. Amphi 3 du bât. Le Bel, 4 rue Blaise Pascal		A. CORNELOUP
<b>SH30AM14</b>	<b>OS REMÉDIATION – pour HA</b>		Coord. A. Corneloup
<b>Ateliers hebdo 2 gr. au choix</b>	Lundi	10h-13h	Salle 10 RdJ
	Vendredi	15h-18h	Salle 20 RdJ
			M. DIAZ, P. HOWILLER (détail du dispositif : cf. page moodle du Tutorat HA)

<b>UE 5</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

<b>LANGUE ANCIENNE</b> (voir Guide Langues vivantes et anciennes de la Faculté Sciences historiques)
<b>LANGUE ARABE</b> (demande à adresser au resp. de la Licence Histoire et Civ. des Mondes musulmans)
<b>ARTS</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Arts ; attention, <u>sauf</u> leurs Cours His. de l'art)
<b>LANGUE OU CIVILISATION ÉTRANGÈRE</b> (voir liste des Matières proposée par la Faculté des Langues)
<b>LETTRES</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Lettres)
<b>PHILOSOPHIE</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté de Philosophie)
<b>PSYCHOLOGIE</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté de Psychologie)
<b>SCIENCES SOCIALES</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Sciences sociales)
<b>THÉOLOGIE</b> (voir liste proposée par les Facultés de Théologie Catholique et Protestante)
<b>PARCOURS PROFESSIONNALISATION aux MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT</b> (à partir du <u>S2</u> ; voir <a href="https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/">https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/</a> )
<b>STAGE COURT.</b> En institution culturelle 2 semaines mini : prendre contact avec un enseignant titulaire pour être votre référent, et créer la convention. Ou Engagement solidaire : contacter la Resp. Lic. HA.

<b>UE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

<b>SH00AM41/43/45</b>	<b>ANGLAIS</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)
<b>SH00AM42/44</b>	<b>ALLEMAND</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)
	<b>ESPAGNOL</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> )
	<b>ITALIEN</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> )
Remarque : si démarrage d'une de ces quatre langues au niveau <u>Initiation</u> souhaité, contacter la Responsable de la Licence.	

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30BM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL et ISLAMIQUE			2 Cours	
	« <i>L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman</i> »				
CM 1	Judi	10h-11h	Salle 19	D. BORLÉE	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	11h-12h	Salle 124	L. LA BARBERA	gr. 1 - A-J
	Mercredi	12h-13h	Salle 124		gr. 2 - K-Z
	« <i>Introduction aux arts de l'Islam, des origines au X<sup>e</sup> siècle</i> »				
CM 2 sem. 7 à 12	Mercredi	15h-17h	Salle 118	N. BEN AZZOUNA	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	10h-11h	Salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 - A-G
	Mercredi	11h-12h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	12h-13h			gr. 3 - N-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30BM20	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN			2 Cours	
	« <i>Introduction à l'architecture contemporaine : le XIX<sup>e</sup> siècle</i> »				
CM 1	Judi	9h-10h	Salle 118	H. DOUCET	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	13h-14h	Salle 124	Q. DESPOND	gr. 1 - A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	17h-18h	Salle 115		gr. 3 - N-Z
	« <i>Les avant-gardes artistiques (1905-1945)</i> »				
CM 2 sem. 1 à 6	Mercredi	15h-17h	Salle 118	M. SERGENT	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	13h-14h	Salle 124	M. SERGENT	gr. 1 - A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	17h-18h	Salle 115		gr. 3 - N-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
------	--------	---------	------------	--------------------

SH20BM13	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SH20BM20	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SHH1BM01	INTROD. À L'HIS. ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE (cf. Guide His., non spécialistes)			
SHH4BM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (cf. Guide His., non spécialistes)			

<b>UE 4</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>MÉTHO &amp; PROJET PRO</b>	<b>Coeff. : 2</b>	<b>2 Matières, 3 oblig. si OS</b>
-------------	---------------	-------------------------------	-------------------	-----------------------------------

<b>SH30BM30</b>	<b>MATÉRIAUX, ARTS, TECHNIQUES</b>			Coordinatrice : A. Corneloup
	<i>Cycle de conférences « Matériaux, arts, techniques »</i>			
CM 1	Mercredi	8h-10h	Salle 118	S. GENTNER (séances 1-3), Th. FISCHBACH (4-6), L. LA BARBERA (7-8), M. SERGENT (9-12)
	<i>« Techniques de construction »</i>			
+ CM 2	Jeudi	12h-13h	Salle 119	J.-Y. MARC
<b>SH20BM03</b>	<b>INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE</b>			
6 séances	Lundi	14h-18h	Salle A216 à l'Ensemble Saint-Georges, 47 av. Forêt Noire	F. KIEFFER, J.-J. SCHWIEN (planning : sur moodle)
<b>SH30BM13</b>	<b>OS REMÉDIATION – pour HA</b>			Coord. A. Corneloup
Ateliers hebdo grpe au choix	Lundi	Créneaux précisés sur page		M. DIAZ, P. HOWILLER
	Vendredi	Tutorat au déb. du semestre		

<b>UE 5</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1			
--	---------------------	--	--	--

<b>UE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

<b>SH00BM41/43/45</b>	<b>ANGLAIS</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)			
<b>SH00BM42/44</b>	<b>ALLEMAND</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)			
	<b>ESPAGNOL</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> )			
	<b>ITALIEN</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> )			
Remarque : si démarrage d'une de ces quatre langues au niveau <u>Initiation</u> souhaité, contacter la Responsable de la Licence.				

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30CM15	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL			2 Cours	
	« Les arts figurés du IX <sup>e</sup> au XII <sup>e</sup> siècle en Europe occidentale »				
CM 1	Mercredi	8h-9h	Salle 118	L. LA BARBERA	
TD	Jeudi	11h-12h	Salle 124	L. LA BARBERA	gr. 1 - A-J
	Jeudi	12h-13h	Salle 124		gr. 2 - K-Z
	« L'architecture à l'époque romane (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles) »				
CM 2	Jeudi	13h-14h	Salle 119	D. BORLÉE	
TD	Mercredi	16h-17h	Salle 113	L. LA BARBERA	gr. 1 - A-J
	Mercredi	17h-18h	Salle 112		gr. 2 - K-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30CM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE			2 Cours	
	« Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange »				
CM 1	Mercredi	14h-15h	Salle 19	A. CORNELOUP	
TD	Vendredi	12h-13h	Salle 19	A. CORNELOUP	gr. 1 - A-J
	Vendredi	13h-14h	Salle 19		gr. 2 - K-Z
	« La peinture française de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration »				
CM 2	Mercredi	13h-14h	Salle 118	M. GUÉDRON	
TD	Jeudi	16h-17h	Salle 124	M. GUÉDRON	gr. 1 - A-J
	Jeudi	17h-18h			gr. 2 - K-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
------	--------	---------	------------	--------------------

SH20CM10	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SH20CM20	ARCHÉOLOGIE DES MONDES MÉDIÉVAUX (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SHH1CM02	INTROD. À L'HIS. ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE (cf. Guide His., non spécialistes)			
SHH4CM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (cf. Guide His., non spécialistes)			

UE 4	3 ECTS	MÉTHO DISCIPLINAIRE – HA	Coeff. : 1	1 Matière
------	--------	--------------------------	------------	-----------

SH30CM40	COMPÉTENCES RÉDACTIONNELLES ET DISSERTATIVES en Histoire de l'art			
18h TD sem. 4 à 12	Vendredi	8h-10h	Salle 118	A. CORNELOUP

<b>UE 5</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1			
--	---------------------	--	--	--

<b>UE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>PIX</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	------------	-------------------	------------------

<b>SHPICMX</b>	<b>PIX</b>	Coordinatrice : L. Buchholzer		
	Voir affichage à la rentrée et consulter le site de la Faculté			

<b>UE 7</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S1			
--	------------------------------	--	--	--



UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30DM10	HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN et ISLAMIQUE			2 Cours	
« Fonctions et messages de l'image à Byzance (VI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècle) »					
CM 1	Judi	9h-10h	Salle 119	C. VANDERHEYDE	
TD	Judi	10h-11h	Salle 120	C. VANDERHEYDE	gr. 1 - A-J
	Judi	11h-12h			gr. 2 - K-Z
« Images et peinture dans le monde islamique médiéval, VII <sup>e</sup> -XIV <sup>e</sup> siècles »					
CM 2	Mercredi	9h-10h	Salle 19	N. BEN AZZOUNA	
TD	Judi	16h-17h	Salle 117	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 - A-J
	Judi	17h-18h			gr. 2 - K-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	----------------	------------	-----------

SH30DM20	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN			2 Cours	
« Architecture et design. Allemagne 1907-1943 »					
CM 1	Mercredi	12h-13h	Salle 19	H. DOUCET	
TD	Judi	10h-11h	Salle 119	H. DOUCET	gr. 1 - K-Z
	Judi	11h-12h			gr. 2 - A-J
« À la croisée des arts : pratiques hybrides au XX <sup>e</sup> siècle »					
CM 2	Mercredi	18h-19h	Salle 113	M. SERGENT	
TD	Judi	12h-13h	Salle 124	M. SERGENT	gr. 1 - A-J
	Judi	13h-14h			gr. 2 - K-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
------	--------	---------	------------	--------------------

SH30DM31	BIBLE ET IMAGE			
« Textes et images : le corpus biblique dans l'art byzantin »				
CM	Mercredi	11h-12h	Salle précisée ultérieurement pour sem. 1-6. Salle 19 pour sem. 7-12	F. LAURENT, C. VANDERHEYDE
SH20DM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 3 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SH20DM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SHH2DM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE (cf. Guide His., non spécialistes)			
SHH3DM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE (cf. Guide His., non spécialistes)			

<b>UE 4</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>MÉTHO DISCIPLINAIRE – HA</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	---------------------------------	-------------------	------------------

<b>SH30DM40</b>	<b>APPROFONDISSEMENT en HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN</b>				
	<i>« Peindre en France au XIX<sup>e</sup> siècle : mouvements, écoles et genres »</i>				
<b>TD</b> sem. 1-6	Vendredi	8h-9h	Salle 112	Q. DESPOND	gr. 1 - A-J
		9h-10h			gr. 2 - K-Z
<b>CM</b> sem. 1-12	Vendredi	10h-11h	Salle 112	Q. DESPOND	

<b>UE 5</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1
--	---------------------

<b>UE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	------------------

<b>SH30DMST</b>	<b>STAGE COURT</b>			
	<p><b>Ce stage, de L2, est obligatoire.</b> 2 semaines minimum, à effectuer entre la fin de la L1 et la fin de la L2, dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire dans ces mêmes domaines.</p> <p>Prendre contact avec l'un des enseignants titulaires, pour approbation du choix de stage, signature de la convention (à créer depuis <a href="https://suivi-stages.unistra.fr/">https://suivi-stages.unistra.fr/</a>) et enfin, notation du rapport. Voir aussi la rubrique Stages, sur la Page info L-HA.</p>			

<b>UE 7</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S2
--	------------------------------

<b>UE 1</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>MAJEURE 1</b>		<b>Coeff. : 2</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

<b>SH30EM10</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL</b>				2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Les arts figurés à l'époque gothique (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) »</i>				
<b>CM 1</b>	Mardi	12h-14h	Salle 19	L. LA BARBERA	
	<i>« L'architecture gothique en France (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) »</i>				
<b>CM 2</b>	Jeudi	8h-10h	Salle 112	D. BORLÉE	
	<i>« L'architecture islamique : l'exemple du Caire, VII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles »</i>				
<b>CM 3</b>	Jeudi	13h-15h	Salle 115	J. AUBER de LAPIERRE	

<b>UE 2</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>MAJEURE 2</b>		<b>Coeff. : 2</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

<b>SH30EM20</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART MODERNE</b>				2 Cours
	<i>« Nature, jardins et paysages à l'époque moderne »</i>				
<b>CM 1</b>	Mardi	14h-16h	Salle 120	F. KIEFFER (nb démarrage en semaine 2)	
	<i>« Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au Premier Empire »</i>				
<b>CM 2</b>	Mercredi	10h-12h	Salle 113	M. GUÉDRON	

<b>UE 3</b>	<b>6 ECTS</b>	<b>MAJEURE 3</b>		<b>Coeff. : 2</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

<b>SH30EM30</b>	<b>HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN</b>				2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« La peinture romantique en Allemagne »</i>				
<b>CM 1</b> sem. 2 à 13	Mardi	18h-20h	Salle 124	J. RAMOS	
	<i>« De l'Art nouveau à l'Art Déco »</i>				
<b>CM 2</b>	Mercredi	13h-15h	Salle 112	H. DOUCET	
	<i>« Une histoire élargie de l'art abstrait »</i>				
<b>CM 3</b>	Mercredi	15h-17h	Salle 112	M. SERGENT	

<b>UE 4</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>INITIATION à la RECHERCHE</b>		<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	----------------------------------	--	-------------------	------------------

<b>SH30EM40</b>	<b>HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART</b>				
<b>CM</b>	Mercredi	17h-18h	Amphi Gusdorf, 7 r. de l'Université	M. GUÉDRON	
<b>TD</b>	Mercredi	18h-19h30		J. RAMOS	

<b>UE 5</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>OUVERTURE PRO</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>2 Matières</b>
-------------	---------------	----------------------	-------------------	-------------------

<b>SH30EM50</b>	<b>HUMANITÉS NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE DE L'ART</b>			
	Modalités affichées à la rentrée sur la Page info Licence HA			

<b>SH30EM51</b>	<b>PROJET PROFESSIONNEL</b>			
sem. 7-12	Mardi	10h-12h	Salle 102	F. KIEFFER

<b>UE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1			
--	---------------------	--	--	--

<b>UE 7</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S1			
--	------------------------------	--	--	--

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	-----------	------------	-----------

SH30FM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL			2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Décor architectural et décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) »</i>			
CM 1	Mercredi	14h-15h	Salle 113	C. VANDERHEYDE
TD	Mercredi	15h-16h	Salle 113	
	<i>« Art et architecture au XV<sup>e</sup> siècle en Europe occidentale »</i>			
CM 2	Mercredi	16h-17h	Salle 19	L. LA BARBERA
TD	Mercredi	17h-18h		
	<i>« Architecture et art des ordres monastiques au Moyen Âge : convergences, divergences »</i>			
CM 3	Jeudi	8h-9h	Salle 008	D. BORLÉE
TD	Jeudi	9h-10h	Salle 008	

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2	Coeff. : 2	1 Matière
------	--------	-----------	------------	-----------

SH30FM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE			2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque »</i>			
CM 1	Mardi	8h-9h	Salle 120	A. CORNELOUP
TD	Mardi	9h-10h	Salle 120	
	<i>« L'architecture baroque et rococo dans l'espace germanique et en Europe centrale, 1600-1780 »</i>			
CM 2	Jeudi	14h-15h	Salle 112	É. HASSLER
TD	Jeudi	15h-16h	Salle 112	
	<i>« L'art de l'Empire ottoman »</i>			
CM 3	Mardi	12h-13h	Salle 44	J. AUBER DE LAPIERRE (NB, ce CM-TD a lieu semaines 1, puis 3-13.)
TD	Mardi	13h-14h	Salle 44	

UE 3	6 ECTS	MAJEURE 3	Coeff. : 2	Matière unique
------	--------	-----------	------------	----------------

SH30FM31	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN			2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Art et politique au XIX<sup>e</sup> siècle »</i>			
CM 1	Mardi	16h-17h	Salle 119	J. RAMOS
TD	Mardi	17h-18h	Salle 119	
	<i>« Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier »</i>			
CM 2	Jeudi	16h-17h	Salle 118	H. DOUCET
TD	Jeudi	17h-18h	Salle 113	

	<b>« Les artistes femmes (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) »</b>			
<b>CM 3</b>	Jeudi	10h-11h	Salle 117	M. SERGENT
<b>TD</b>	Jeudi	11h-12h	Salle 117	

<b>UE 4</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>INITIATION à la RECHERCHE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	----------------------------------	-------------------	---------------------------

<b>SH30FM40</b>	<b>INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART</b> 2 Projets à choisir dans la liste			
<b>sem. 1 à 6</b>	Mercredi	12h-13h	Salle 116	N. BEN AZZOUNA
<b>sem. 7 à 12</b>	Mercredi	12h-13h	Salle 116	Q. DESPOND
<b>sem. 1 à 6</b>	Mercredi	10h-11h	Salle 19	H. DOUCET
<b>sem. 1 à 6</b>	Mercredi	11h-12h	Salle 19	M. GUÉDRON
<b>SH30FM41</b>	<b>VOYAGE D'ÉTUDE + 1 Projet</b> à choisir dans la liste			
	Voyage financé par la Faculté dans la limite de 20 participants. Les étudiants intéressés soumettent une lettre de motivation à l'enseignant organisateur, dont le nom est annoncé en début de semestre <i>via</i> la Page info L-HA en même temps que la destination.			

<b>UE 5</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>PROFESSIONNALISATION</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	------------------

<b>SH30FMST</b>	<b>STAGE LONG</b>			
	<p><b>Ce stage, de L3, est obligatoire.</b> 4 semaines minimum, à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3, dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art.</p> <p>Prendre contact avec l'un des enseignants titulaires, pour approbation du choix de stage, signature de la convention (à créer depuis <a href="https://suivi-stages.unistra.fr/">https://suivi-stages.unistra.fr/</a>) et enfin, notation du rapport. Voir aussi la rubrique Stages, sur la Page info L-HA.</p>			

<b>UE 6</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1			
--	---------------------	--	--	--

<b>UE 7</b>	<b>3 ECTS</b>	<b>LANGUE</b>	<b>Coeff. : 1</b>	<b>1 Matière au choix</b>
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S2			
--	------------------------------	--	--	--

Illustration de première page : Roman Cieslewicz, *Fascination discrète de la prudence*, 1982, collage sur carton, 32,5 x 25 cm, collection privée, détail.

