

# Licence Histoire de l'art et Archéologie

## Parcours Histoire de l'art



## Année 2025-2026

**Réunion de rentrée de la Licence Histoire de l'art, pour les L1 et tous autres néo-entrants :**

Jeudi 4 septembre 2025, 14h-16h, en salle 19 du Palais universitaire

**Responsable du diplôme :** Anne Corneloup, [corneloup@unistra.fr](mailto:corneloup@unistra.fr) pour toute question

**Sur la Page info Licence Histoire de l'art**, les rubriques • Actualité de la rentrée • Inscriptions, examens, démarches administratives • Stages, débouchés, environnement professionnel • Ressources, méthodes, outils • • • et autres à consulter au long de l'année : <https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8745>

Pour retrouver les pages moodle dédiées mentionnées dans ce Guide ou par vos enseignants au fil des semaines : <https://moodle.unistra.fr> > S'inscrire à un cours > tapez le NOM de l'enseignant (sans accent) > choisissez, dans la liste qui s'affiche, le cours qui vous concerne.

Voir aussi les informations concernant l'ensemble de la Faculté : <https://histoire.unistra.fr/>

[mà] AC 29/09]

## **L'image, la culture, le patrimoine vous intéressent et vous interrogent ? Vous êtes au bon endroit !**

Nous étudions ici l'objet d'art (histoire de la peinture, de l'architecture, de la sculpture, du dessin, de la gravure...) et sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement d'autres disciplines : l'Archéologie, ou l'Histoire, discipline complémentaire aux nôtres, les langues en tant que véhicule indispensable, et aussi des options, telles que lettres, anthropologie ou encore théologie, que l'étudiant choisit selon son projet individuel. La transversalité des savoirs est encouragée, s'il est vrai que l'objet d'art, l'objet visuel, se situe en effet, à toutes époques, dans des interactions denses et complexes avec son environnement qu'il s'agit pour nous de comprendre, de restituer. La démarche de *recherche*, en ce sens, démarre dès la L1.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont un prérequis évident, pour aborder ces études. Mais celles-ci nécessitent aussi de posséder – de retrouver vite au besoin – un solide niveau scolaire, en français surtout. Une vraie implication, active, est requise : bien assimiler les faits, les termes, les notions, les méthodes appris en cours, et s'y entraîner, au quotidien, en autonomie ; préparation des TD, avec les consignes de l'enseignant ; lectures personnelles ; fréquentation assidue des bibliothèques et ressources scientifiques en ligne, des musées, des lieux de culture, des conférences extra-muros ; stages, autre étape importante. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant acquerra ainsi une réelle familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, il apprendra à maîtriser des outils très pointus d'analyse des œuvres, stylistique, iconographique, historique, sociologique, il développera ses compétences, en matière de recherches documentaires, de rédaction des travaux à produire, de communication de ses propres résultats. Au total, les savoirs et savoir-faire acquis ici constituent une excellente base intellectuelle, cette formation aiguisant tout particulièrement, de par son objet d'étude même, les capacités analytiques, dissertatives et critiques. Soit un bagage valorisable dans maintes situations académiques et professionnelles.

Les débouchés, réservés aux personnes vraiment motivées bien sûr, sont en effet bien plus nombreux qu'on ne pense, après une Licence d'Histoire de l'art. Dans une perspective de carrière spécialisée on pourra poursuivre avec un Master, voire un Doctorat, ou bien par une courte formation technique adaptée au secteur d'activité visé. Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont très variés, très stimulants. Pour s'en tenir à ceux directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'État accessible par concours à Bac+3 ou 5, pour être chargé d'études documentaires, assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine ; recherche et/ou enseignement en Histoire de l'art ; métiers de l'animation et de guide dans les musées, les services culturels des villes, départements ou régions ; ainsi que dans les organes privés et le secteur touristique ; galeries, expertise d'œuvres pour le marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers « de l'image » – son traitement, sa diffusion, son exploitation, en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

Tous nos vœux, donc, pour une année riche en découvertes, en enthousiasmes, en efforts *fructueux*.

### **Étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés, NOTA BENE :**

En L1 et L2, vous sont ouvertes au titre d'UE libres/optionnelles nos UE1 et UE2, *uniquement* ; en L3, vous sont ouvertes nos UE1, UE2 et UE3, *uniquement*. Si vous vous y inscrivez pour une Option comptant, dans votre propre Parcours, pour 3 ECTS, alors notez que vous suivrez *un seul* Cours (CM + son éventuel TD) de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves. Si cette Option compte pour 6 ECTS dans votre Parcours, alors vous suivez l'ensemble de la Matière choisie, tout à fait comme les spécialistes.

### **Étudiants du Parcours Histoire de l'art, en L1 et L2 NOTA BENE :**

Pour vos UE de Majeure (UE1 et UE2) et Mineure (UE3) vous devez suivre deux Matières appartenant au Parcours que vous avez choisi, HA, et qui seront donc, vous concernant, vos Majeure 1 et Majeure 2 ; pour votre Mineure, vous choisissez une Matière d'Archéologie, ou bien d'Histoire, la troisième des grandes disciplines relevant elle aussi des Sciences historiques, enseignées dans cette Faculté.

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 1 | 6 ECTS | MAJEURE 1 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

| SH30AM12 | HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE        |             |           |                      |             |
|----------|----------------------------------|-------------|-----------|----------------------|-------------|
|          | « Introduction à l'art antique » |             |           |                      |             |
| CM       | Judi                             | 17h30-19h30 | Salle 19  | R. NOUET, J.-Y. MARC |             |
| TD       | Mercredi                         | 17h-18h     | Salle 113 | R. NOUET, J. VOILLOT | gr. 1 - A-G |
|          | Mercredi                         | 18h-19h     | Salle 113 |                      | gr. 2 - H-M |
|          | Mercredi                         | 19h-20h     | Salle 113 |                      | gr. 3 - N-Z |

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 2 | 6 ECTS | MAJEURE 2 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

| SH30AM20          | HISTOIRE DE L'ART MODERNE  |         |           |   | 2 Cours     |  |
|-------------------|--|---------|-----------|---|-------------|--|
|                   | « <i>Histoire de l'architecture à la Renaissance</i> »                                 |         |           |   |             |  |
| CM 1              | Judi   | 11h-12h | Salle 119 | F. KIEFFER (nb, démarrage en semaine 2) |             |  |
| TD<br>Sem. 7 à 12 | Mercredi   | 12h-13h | Salle 113 | L. ZEITLER                              | gr. 1 - A-G |  |
|                   | Mercredi   | 13h-14h | Salle 113 |   | gr. 2 - H-M |  |
|                   | Mercredi   | 14h-15h | Salle 113 |   | gr. 3 - N-Z |  |
|                   | « <i>Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard</i> » |         |           |   |             |  |
| CM 2              | Judi   | 12h-13h | Salle 119 | A. CORNELOUP                            |             |  |
| TD<br>Sem. 7 à 12 | Mardi  | 11h-12h | Salle 113 | A. CORNELOUP                            | gr. 1 - A-G |  |
|                   | Mardi  | 12h-13h | Salle 113 |   | gr. 2 - H-M |  |
|                   | Mardi  | 13h-14h | Salle 113 |   | gr. 3 - N-Z |  |

|      |        |         |            |                    |
|------|--------|---------|------------|--------------------|
| UE 3 | 6 ECTS | MINEURE | Coeff. : 2 | 1 Matière au choix |
|------|--------|---------|------------|--------------------|

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
| SH20AM11 | ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)                |  |  |  |
| SH20AM20 | ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)            |  |  |  |
| SHH2AM02 | INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE (cf. Guide Histoire, pour non spécialistes) |  |  |  |
| SHH3AM01 | INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE (cf. Guide Histoire, pour non spécialistes)   |  |  |  |

|      |        |                         |            |                            |
|------|--------|-------------------------|------------|----------------------------|
| UE 4 | 6 ECTS | MÉTHODES HA-ARCHÉO – HA | Coeff. : 2 | 2 Matières, 3 oblig. si OS |
|------|--------|-------------------------|------------|----------------------------|

| SH30AM50                   | MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE appliquée à l'Histoire de l'art   |        |           |   |             |
|----------------------------|---|--------|-----------|---|-------------|
| TD<br>Sem. 1 à 11          | Judi  | 8h-9h  | Salle 124 | C. MARUÉJOULS   | gr. 1 - A-J |
|                            | Judi  | 9h-10h | Salle 124 |   | gr. 2 - K-Z |
| + 1 séance en bibliothèque | Vendredi 19 septembre 2025. RdV devant la Bib. des Arts, à l'heure précise : lettres A-C à 9h ; D-J à 10h ; K-Q à 13h ; R-Z à 14h. Durée ~ 2h |        |           | E. DOLL-RIPP, L. VILA<br>(1ère partie de la séance en BdA, suivie d'un atelier en salle 106 informatique) |             |

|                                      |  |         |           |   |
|--------------------------------------|--|---------|-----------|---|
| <b>SH30AM41</b>                      | <b>MÉTIERS ET PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART</b>     |         |           |   |
|                                      | <b>« Les boîtes à outils de l'historien de l'art »</b> |         |           |   |
| <b>CM</b>                            | Vendredi   | 8h-9h   | Salle 19  | A. CORNELOUP  |
| <b>SH30AM14</b>                      | <b>OS REMÉDIATION / TUTORAT</b>                        |         |           | Coord. A. Corneloup   |
| <b>Ateliers hebdo 2 gr. au choix</b> | Lundi  | 10h-13h | Salle 129 | Détail du dispositif, ouvert à tous, sur la page moodle dédiée au Tutorat :                                       |
|                                      | Vendredi   | 15h-18h | Salle 106 | <a href="https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8740">https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8740</a> |

|             |               |                             |                   |                           |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 5</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|

Voir le moteur de recherche de l'Unistra, <https://formations.unistra.fr/fr/recherche-ue-libre.html>, pour un premier aperçu des UE ouvertes par l'ensemble des Facultés aux non-spécialistes. Puis, se rendre au besoin sur le site de la Faculté elle-même (à retrouver via <https://www.unistra.fr/facultes-ecoles-instituts>) pour s'informer plus en détail.

|  |
|--|
| <b>LANGUE OU CIVILISATION ÉTRANGÈRE</b> (voir liste des Matières proposée par la Faculté des Langues)  |
| <b>LANGUE ANCIENNE</b> (voir Guide Langues vivantes et anciennes de la Faculté Sciences historiques)   |
| <b>LANGUE ARABE</b> (demande à adresser au resp. de la Licence Mondes musulmans)   |
| <b>ARTS</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Arts ; attention, <u>sauf</u> leurs Cours His. de l'art)   |
| <b>LETTRES</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Lettres)  |
| <b>SCIENCES SOCIALES</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Sciences sociales)  |
| <b>PHILOSOPHIE</b> (voir liste des Matières proposées par la Faculté de Philosophie)   |
| <b>THÉOLOGIE</b> (voir liste proposée par les Facultés de Théologie Catholique et Protestante)   |
| <b>PARCOURS PROFESSIONNALISATION aux MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, PPME</b> (du S2 au S6 ; voir <a href="https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/">https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/</a> ) |
| <b>SCIENCES HISTORIQUES</b> (une Matière parmi celles offertes en UE Libre par les Licences HIS, IHMM ou ARCHÉO de notre Faculté, autre que celles déjà suivies dans une autre UE)   |
| <b>STAGE COURT.</b> Dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire, 2 semaines (70h) minimum : contacter un enseignant titulaire pour être votre référent, puis créer la convention. Tous les détails, sur la Page info Licence Histoire de l'art, Rubrique Stages.            |
| À savoir : les Missions proposées par l'Unistra-IDIP, <a href="https://idip.unistra.fr/missions-pro/">https://idip.unistra.fr/missions-pro/</a> , peuvent être validées en tant que Stage.   |

|             |               |               |                   |                           |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 6</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>LANGUE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>SH00AM41/43/45</b>   | <b>ANGLAIS</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)   |
| <b>SH00AM42/44</b>  | <b>ALLEMAND</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)  |
|   | <b>ESPAGNOL</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> ), sauf Initiation |
|   | <b>ITALIEN</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> ), sauf Initiation  |
| L'étudiant souhaitant pratiquer d'autres langues que ces quatre-ci, ou Espagnol ou Italien au niveau Initiation, le fait soit au titre de son UE Libre obligatoire, soit sous la forme d'une UE <i>supplémentaire</i> . |   |

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 1 | 6 ECTS | MAJEURE 1 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

| SH30BM10            | HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL et ISLAMIQUE                                    |         |           |                |             | 2 Cours |
|---------------------|---|---------|-----------|----------------|-------------|---------|
|                     | « L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman » |         |           |                |             |         |
| CM 1                | Jeudi   | 10h-11h | Salle 118 | D. BORLÉE      |             |         |
| TD<br>Sem. 1 à 6    | Mercredi  | 11h-12h | Salle 112 | C. MARUÉJOULS  | gr. 1 - A-J |         |
|                     | Mercredi  | 12h-13h | Salle 112 |                | gr. 2 - K-Z |         |
|                     | « Introduction aux arts de l'Islam à l'époque médiévale »                             |         |           |                |             |         |
| CM 2<br>Sem. 7 à 12 | Mercredi  | 15h-17h | Salle 119 | N. BEN AZZOUNA |             |         |
| TD<br>Sem. 7 à 12   | Mercredi  | 11h-12h | Salle 112 | N. BEN AZZOUNA | gr. 1 - A-J |         |
|                     | Mercredi  | 12h-13h | Salle 112 |                | gr. 2 - K-Z |         |

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 2 | 6 ECTS | MAJEURE 2 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

| SH30BM20           | HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN   |         |           |              |             | 2 Cours |
|--------------------|--|---------|-----------|--------------|-------------|---------|
|                    | « Introduction à l'architecture contemporaine : le XIX <sup>e</sup> siècle » |         |           |              |             |         |
| CM 1               | Jeu  | 9h-10h  | Salle 118 | H. DOUCET    |             |         |
| TD<br>Sem. 1 à 6   | Mercredi   | 13h-14h | Salle 120 | Q. DESPOND   | gr. 1 - A-G |         |
|                    | Mercredi   | 14h-15h | Salle 120 |              | gr. 2 - H-M |         |
|                    | Mercredi   | 17h-18h | Salle 120 |              | gr. 3 - N-Z |         |
|                    | « Les avant-gardes historiques (1905-1945) »                                 |         |           |              |             |         |
| CM 2<br>Sem. 1 à 6 | Mercredi   | 15h-17h | Salle 119 | K. MONTABORD |             |         |
| TD<br>Sem. 7 à 12  | Mercredi   | 13h-14h | Salle 120 | K. MONTABORD | gr. 1 - A-G |         |
|                    | Mercredi   | 14h-15h | Salle 120 |              | gr. 2 - H-M |         |
|                    | Mercredi   | 17h-18h | Salle 120 |              | gr. 3 - N-Z |         |

|      |        |         |            |                    |
|------|--------|---------|------------|--------------------|
| UE 3 | 6 ECTS | MINEURE | Coeff. : 2 | 1 Matière au choix |
|------|--------|---------|------------|--------------------|

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
| SH20BM13 | ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)                 |  |  |  |
| SH20BM20 | ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)                |  |  |  |
| SHH1BM04 | INTROD. À L'HIS. ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE (cf. Guide His., non spécialistes) |  |  |  |
| SHH4BM01 | INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (cf. Guide His., non spécialistes)      |  |  |  |

|             |               |                               |                   |                                   |
|-------------|---------------|-------------------------------|-------------------|-----------------------------------|
| <b>UE 4</b> | <b>6 ECTS</b> | <b>MÉTHO &amp; PROJET PRO</b> | <b>Coeff. : 2</b> | <b>2 Matières, 3 oblig. si OS</b> |
|-------------|---------------|-------------------------------|-------------------|-----------------------------------|

|  |  |         |                                   |  |
|--|--|---------|-----------------------------------|--|
| SH30BM30   | MATÉRIAUX, ARTS, TECHNIQUES  |         |                                   | Coord. A. Corneloup  |
| NB. Cette Matière SH30BM30 concerne l'ensemble des étudiants des <u>deux</u> Parcours, Histoire de l'art et Archéologie, sans distinction : tous suivent les CM 1 <u>et</u> CM 2, et la <u>totalité</u> des séances. |  |         |                                   |  |
|  | Cycle de conférences « Matériaux, arts, techniques »   |         |                                   |  |
| CM 1   | Mercredi   | 8h-10h  | Salle 118                         | S. GENTNER, É. BRIAND (volet I, séances 1 à 6), C. MARUÉJOULS (volet II, séances 7 à 12)   |
|  | « Techniques de construction »   |         |                                   |  |
| CM 2   | Jeudi  | 12h-13h | Salle 19                          | J.-Y. MARC   |
| SH20BM03   | INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE   |         |                                   |  |
| NB. Pour cette Matière SH20BM03, les étudiants suivent <u>ou bien</u> les séances Histoire de l'art (12h) <u>ou bien</u> les séances Archéologie (12h), selon leur Parcours.   |  |         |                                   |  |
| CM   | Lundi  | 14h-18h | Salle A216<br>Ensemble St Georges | F. KIEFFER, pour le Parcours Histoire de l'art<br>J.-J. SCHWIEN, pour le Parcours Archéologie  |
|  | 3 séances de 4 heures. Planning annoncé <i>via</i> <a href="https://partage.unistra.fr/">https://partage.unistra.fr/</a> |         |                                   |  |
| SH30BM13   | OS REMÉDIATION / TUTORAT   |         |                                   | Coord. A. Corneloup  |
| Ateliers hebdo   | 2 groupes au choix, Lundi et Vendredi<br>Horaires du S2 à consulter sur moodle   |         |                                   | Détail du dispositif, ouvert à tous, sur la page moodle dédiée au Tutorat :<br><a href="https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8740">https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8740</a> |

|             |               |                             |                   |                           |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 5</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | Même liste qu'en S1 |
|--|---------------------|

|             |               |               |                   |                           |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 6</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>LANGUE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <b>SH00BM41/43/45</b>   | <b>ANGLAIS</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)   |
| <b>SH00BM42/44</b>  | <b>ALLEMAND</b> (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)  |
|   | <b>ESPAGNOL</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> ), sauf Initiation |
|   | <b>ITALIEN</b> (voir Faculté des Langues, <a href="https://langues.unistra.fr/">https://langues.unistra.fr/</a> ), sauf Initiation  |
| L'étudiant souhaitant pratiquer d'autres langues que ces quatre-ci, ou Espagnol ou Italien au niveau Initiation, le fait soit au titre de son UE Libre obligatoire, soit sous la forme d'une UE <i>supplémentaire</i> . |   |

\* **Les salles** des semestres S2, S4, S6, sont précisées au démarrage de ces semestres pairs, par une mise à jour du présent Guide sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps/>.

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 1 | 6 ECTS | MAJEURE 1 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

|          |  |         |           |               |             |
|----------|--|---------|-----------|---------------|-------------|
| SH30CM15 | HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL  |         |           |               | 2 Cours     |
|          | <i>« Les arts figurés à l'époque romane (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) »</i> |         |           |               |             |
| CM 1     | Mercredi   | 8h-9h   | Salle 19  | C. MARUÉJOULS |             |
| TD       | Jeudi  | 11h-12h | Salle 124 | C. MARUÉJOULS | gr. 1 - A-J |
|          | Jeudi  | 12h-13h | Salle 124 |               | gr. 2 - K-Z |
|          | <i>« L'architecture à l'époque romane (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) »</i>   |         |           |               |             |
| CM 2     | Jeudi  | 13h-14h | Salle 113 | D. BORLÉE     |             |
| TD       | Mercredi   | 16h-17h | Salle 120 | C. MARUÉJOULS | gr. 1 - A-J |
|          | Mercredi   | 17h-18h | Salle 120 |               | gr. 2 - K-Z |

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 2 | 6 ECTS | MAJEURE 2 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

|          |   |         |           |              |             |
|----------|---|---------|-----------|--------------|-------------|
| SH30CM20 | HISTOIRE DE L'ART MODERNE   |         |           |              | 2 Cours     |
|          | <i>« Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange »</i>   |         |           |              |             |
| CM 1     | Vendredi  | 9h-10h  | Salle 19  | A. CORNELOUP |             |
| TD       | Vendredi  | 12h-13h | Salle 124 | A. CORNELOUP | gr. 1 - A-J |
|          | Vendredi  | 13h-14h | Salle 124 |              | gr. 2 - K-Z |
|          | <i>« La peinture française de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration »</i> |         |           |              |             |
| CM 2     | Mercredi  | 13h-14h | Salle 112 | M. GUÉDRON   |             |
| TD       | Jeudi   | 16h-17h | Salle 117 | M. GUÉDRON   | gr. 1 - A-J |
|          | Jeudi   | 17h-18h | Salle 117 |              | gr. 2 - K-Z |

|      |        |         |            |                    |
|------|--------|---------|------------|--------------------|
| UE 3 | 6 ECTS | MINEURE | Coeff. : 2 | 1 Matière au choix |
|------|--------|---------|------------|--------------------|

|          |   |  |  |  |
|----------|---|--|--|--|
| SH20CM10 | ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)                 |  |  |  |
| SH20CM20 | ARCHÉOLOGIE DES MONDES MÉDIÉVAUX (cf. Guide du Parcours Archéo)                 |  |  |  |
| SHH1CM04 | INTROD. À L'HIS. ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE (cf. Guide His., non spécialistes) |  |  |  |
| SHH4CM02 | INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (cf. Guide His., non spécialistes)      |  |  |  |

|      |        |                          |            |           |
|------|--------|--------------------------|------------|-----------|
| UE 4 | 3 ECTS | MÉTHO DISCIPLINAIRE – HA | Coeff. : 1 | 1 Matière |
|------|--------|--------------------------|------------|-----------|

|  |   |              |
|--|---|--------------|
| SH30CM40   | COMPÉTENCES RÉDACTIONNELLES ET DISSERTATIVES en Histoire de l'art |              |
| 18h eqTD   | Planning affiché sur la page moodle dédiée                        | A. CORNELOUP |
| Les étudiants consultent en autonomie les ressources et suggestions d'exercices fournis sur la page moodle, dans la première moitié du semestre. Puis ont lieu nos ateliers interactifs en salle (18h équivalent TD) : détail du programme, pour cette session 2025, affiché à la rentrée <i>via</i> moodle. |   |              |

|             |               |                             |                   |                           |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 5</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | Même liste qu'en S1 |
|--|---------------------|

|             |               |            |                   |                  |
|-------------|---------------|------------|-------------------|------------------|
| <b>UE 6</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>PIX</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière</b> |
|-------------|---------------|------------|-------------------|------------------|

|                |   |  |  |                      |
|----------------|---|--|--|----------------------|
| <b>SHPICMX</b> | <b>Préparation à la certification aux outils numériques – PIX</b>                 |  |  | Coord. L. Buchholzer |
|                | Réunion de lancement, obligatoire, le mardi 16 septembre 2025, 18h-19h, salle 19. |  |  |                      |

|             |               |               |                   |                           |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 7</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>LANGUE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Mêmes enseignements qu'en S1 |
|--|------------------------------|



|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 1 | 6 ECTS | MAJEURE 1 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

|          |   |         |           |                |
|----------|---|---------|-----------|----------------|
| SH30DM10 | HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN et ISLAMIQUE   |         |           | 2 Cours        |
|          | <b>« Fonctions et messages de l'image à Byzance (VI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) »</b> |         |           |                |
| CM 1     | Jeudi   | 9h-10h  | Salle 112 | C. VANDERHEYDE |
| TD       | Jeudi   | 10h-11h | Salle 116 | C. VANDERHEYDE |
|          | Jeudi   | 11h-12h | Salle 116 | gr. 1 - A-J    |
|          |   |         |           | gr. 2 - K-Z    |
|          | <b>« L'image en contexte religieux musulman »</b>   |         |           |                |
| CM 2     | Mercredi  | 9h-10h  | Salle 112 | N. BEN AZZOUNA |
| TD       | Jeudi   | 16h-17h | Salle 116 | N. BEN AZZOUNA |
|          | Jeudi   | 17h-18h | Salle 116 | gr. 1 - A-J    |
|          |   |         |           | gr. 2 - K-Z    |

|      |        |                |            |           |
|------|--------|----------------|------------|-----------|
| UE 2 | 6 ECTS | MAJEURE 2 – HA | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|----------------|------------|-----------|

|          |  |         |           |              |
|----------|--|---------|-----------|--------------|
| SH30DM20 | HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN                         |         |           | 2 Cours      |
|          | <b>« Architecture et design. Allemagne 1907-1943 »</b> |         |           |              |
| CM 1     | Mercredi   | 12h-13h | Salle 113 | H. DOUCET    |
| TD       | Jeudi  | 10h-11h | Salle 112 | H. DOUCET    |
|          | Jeudi  | 11h-12h | Salle 112 | gr. 1 - K-Z  |
|          |  |         |           | gr. 2 - A-J  |
|          | <b>« Une histoire de l'abstraction (1860-1950) »</b>   |         |           |              |
| CM 2     | Mercredi   | 18h-19h | Salle 112 | K. MONTABORD |
| TD       | Jeudi  | 12h-13h | Salle 112 | K. MONTABORD |
|          | Jeudi  | 13h-14h | Salle 112 | gr. 1 - A-J  |
|          |  |         |           | gr. 2 - K-Z  |

|      |        |         |            |                    |
|------|--------|---------|------------|--------------------|
| UE 3 | 6 ECTS | MINEURE | Coeff. : 2 | 1 Matière au choix |
|------|--------|---------|------------|--------------------|

|          |  |         |           |                            |
|----------|--|---------|-----------|----------------------------|
| SH30DM31 | BIBLE ET IMAGE   |         |           |                            |
|          | <b>« Textes et images : le corpus biblique dans l'art byzantin »</b>   |         |           |                            |
| CM       | Mercredi   | 11h-12h | Salle 124 | F. LAURENT, C. VANDERHEYDE |
| SH20DM11 | ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 3 (cf. Guide du Parcours Archéo)       |         |           |                            |
| SH20DM20 | ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)   |         |           |                            |
| SHH2DM01 | INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE (cf. Guide His., non spécialistes) |         |           |                            |
| SHH3DM02 | INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE (cf. Guide His., non spécialistes)   |         |           |                            |

|             |               |                                 |                   |                  |
|-------------|---------------|---------------------------------|-------------------|------------------|
| <b>UE 4</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>MÉTHO DISCIPLINAIRE – HA</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière</b> |
|-------------|---------------|---------------------------------|-------------------|------------------|

|                          |   |         |           |            |             |
|--------------------------|---|---------|-----------|------------|-------------|
| <b>SH30DM40</b>          | <b>APPROFONDISSEMENT en HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN</b>                            |         |           |            |             |
|                          | <b>« Peindre en France au XIX<sup>e</sup> siècle : mouvements, écoles et genres »</b> |         |           |            |             |
| <b>CM</b><br>Sem. 1 à 12 | Vendredi  | 11h-12h | Salle 113 | Q. DESPOND |             |
| <b>TD</b><br>Sem. 1 à 6  | Vendredi  | 9h-10h  | Salle 102 | Q. DESPOND | gr. 1 - A-J |
|                          |   | 10h-11h | Salle 102 |            | gr. 2 - K-Z |

|             |               |                             |                   |                           |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 5</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | Même liste qu'en S1 |
|--|---------------------|

|             |               |                             |                   |                  |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|------------------|
| <b>UE 6</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>PROJET PROFESSIONNEL</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|------------------|

|                 |   |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|
| <b>SH30DMST</b> | <b>STAGE COURT</b>  |  |  |  |  |
|                 | <b>Ce stage, de L2, est obligatoire.</b> 2 semaines (70h) minimum, à effectuer entre la fin de la L1 et la fin de la L2, dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire dans ces mêmes domaines. Prendre contact avec l'un des enseignants titulaires, pour approbation du choix de stage, signature de la convention et enfin notation du rapport. Détails : voir rubrique Stages in Page info L-HA. |  |  |  |  |

|             |               |               |                   |                           |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 7</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>LANGUE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|

|  |                              |
|--|------------------------------|
|  | Mêmes enseignements qu'en S2 |
|--|------------------------------|

\* **Les salles** des semestres S2, S4, S6, sont précisées au démarrage de ces semestres pairs, par une mise à jour du présent Guide sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps/>.

|      |        |           |            |           |
|------|--------|-----------|------------|-----------|
| UE 1 | 6 ECTS | MAJEURE 1 | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|-----------|------------|-----------|

|          |   |         |           |               |
|----------|---|---------|-----------|---------------|
| SH30EM10 | HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL  |         |           | 2 Cours       |
|          | <i>« Le rapport à Dieu dans les arts figurés du Moyen Âge (V<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècle) »</i> |         |           |               |
| CM 1     | Mardi   | 12h-14h | Salle 124 | C. MARUÉJOULS |
|          | <i>« L'architecture gothique en France (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) »</i>                 |         |           |               |
| CM 2     | Jeudi   | 8h-10h  | Salle 112 | D. BORLÉE     |

|      |        |           |            |           |
|------|--------|-----------|------------|-----------|
| UE 2 | 6 ECTS | MAJEURE 2 | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|-----------|------------|-----------|

|          |   |         |           |   |
|----------|---|---------|-----------|---|
| SH30EM20 | HISTOIRE DE L'ART MODERNE   |         |           | 2 Cours                                 |
|          | <i>« Nature, jardins et paysages à l'époque moderne »</i>                               |         |           |   |
| CM 1     | Mardi   | 14h-16h | Salle 124 | F. KIEFFER (nb, démarrage en semaine 2) |
|          | <i>« Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au Premier Empire »</i> |         |           |   |
| CM 2     | Mercredi  | 10h-12h | Salle 124 | M. GUÉDRON                              |

|      |        |           |            |           |
|------|--------|-----------|------------|-----------|
| UE 3 | 6 ECTS | MAJEURE 3 | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|-----------|------------|-----------|

|          |   |         |           |                                       |
|----------|---|---------|-----------|---------------------------------------|
| SH30EM30 | HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN  |         |           | 2 Cours à choisir sur les 3           |
|          | <i>« La peinture romantique en Allemagne »</i>  |         |           |                                       |
| CM 1     | Mardi   | 18h-20h | Salle 124 | J. RAMOS (nb, démarrage en semaine 2) |
|          | <i>« De l'Art nouveau à l'Art Déco »</i>  |         |           |                                       |
| CM 2     | Mercredi  | 13h-15h | Salle 124 | H. DOUCET                             |
|          | <i>« Danse et arts visuels au XX<sup>e</sup> siècle : dialogues et pratiques hybrides »</i> |         |           |                                       |
| CM 3     | Mercredi  | 15h-17h | Salle 124 | K. MONTABORD                          |

|      |        |                           |            |           |
|------|--------|---------------------------|------------|-----------|
| UE 4 | 3 ECTS | INITIATION à la RECHERCHE | Coeff. : 1 | 1 Matière |
|------|--------|---------------------------|------------|-----------|

|          |                                 |           |                                     |                                       |
|----------|---------------------------------|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| SH30EM40 | HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART |           |                                     |                                       |
| CM       | Mercredi                        | 17h-18h   | Amphi Gusdorf                       | M. GUÉDRON                            |
| TD       | Mercredi                        | 18h-19h30 | (bât. Philo), 7 rue de l'Université | J. RAMOS (nb, démarrage en semaine 2) |

|             |               |                      |                   |                   |
|-------------|---------------|----------------------|-------------------|-------------------|
| <b>UE 5</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>OUVERTURE PRO</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>2 Matières</b> |
|-------------|---------------|----------------------|-------------------|-------------------|

|                 |   |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|
| <b>SH30EM50</b> | <b>HUMANITÉS NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE DE L'ART</b>  |  |  |  |
|                 | Ressources et modules d'activités à consulter en autonomie. Modalités affichées à la rentrée sur la page moodle dédiée. |  |  |  |

|                    |                             |         |   |   |
|--------------------|-----------------------------|---------|---|---|
| <b>SH30EM51</b>    | <b>PROJET PROFESSIONNEL</b> |         |   |   |
| <b>Sem. 7 à 12</b> | Mardi                       | 10h-12h | Amphi Gusdorf<br>(bât. Philo), 7 rue<br>de l'Université | F. KIEFFER (nb, démarrage en semaine 2) |

|             |               |                             |                   |                           |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 6</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|

|  |                     |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|
|  | Même liste qu'en S1 |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|

|             |               |               |                   |                           |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 7</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>LANGUE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|

|  |                              |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|
|  | Mêmes enseignements qu'en S1 |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|

|      |        |           |            |           |
|------|--------|-----------|------------|-----------|
| UE 1 | 6 ECTS | MAJEURE 1 | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|-----------|------------|-----------|

| SH30FM10 | HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL   |         |           | 2 Cours à choisir sur les 3 |
|----------|--|---------|-----------|-----------------------------|
|          | « Décor architectural et décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VI <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.) » |         |           |                             |
| CM 1     | Mercredi   | 14h-15h | Salle 102 | C. VANDERHEYDE              |
| TD       | Mercredi   | 15h-16h | Salle 102 |                             |
|          | « La peinture et la sculpture du XV <sup>e</sup> siècle au nord des Alpes »  |         |           |                             |
| CM 2     | Mardi  | 18h-19h | Salle 124 | C. MARUÉJOULS               |
| TD       | Mardi  | 19h-20h | Salle 124 |                             |
|          | « Architecture et art des ordres monastiques au Moyen Âge : convergences, divergences »                                      |         |           |                             |
| CM 3     | Jeudi  | 8h-9h   | Salle 116 | D. BORLÉE                   |
| TD       | Jeudi  | 9h-10h  | Salle 116 |                             |

|      |        |           |            |           |
|------|--------|-----------|------------|-----------|
| UE 2 | 6 ECTS | MAJEURE 2 | Coeff. : 2 | 1 Matière |
|------|--------|-----------|------------|-----------|

| SH30FM20 | HISTOIRE DE L'ART MODERNE  |         |           | 2 Cours à choisir sur les 3 |
|----------|--|---------|-----------|-----------------------------|
|          | « Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque »      |         |           |                             |
| CM 1     | Mardi  | 8h-9h   | Salle 112 | A. CORNELOUP                |
| TD       | Mardi  | 9h-10h  | Salle 112 |                             |
|          | « Les collections germaniques à la Renaissance »                         |         |           |                             |
| CM 2     | Jeudi  | 14h-15h | Salle 112 | F. KIEFFER                  |
| TD       | Jeudi  | 15h-16h | Salle 112 |                             |
|          | « Des routes de la soie à la mondialisation : Moyen Âge-Temps modernes » |         |           |                             |
| CM 3     | Mardi  | 12h-13h | Salle 117 | N. BEN AZZOUNA              |
| TD       | Mardi  | 13h-14h | Salle 117 |                             |

|      |        |           |            |                |
|------|--------|-----------|------------|----------------|
| UE 3 | 6 ECTS | MAJEURE 3 | Coeff. : 2 | Matière unique |
|------|--------|-----------|------------|----------------|

| SH30FM31 | HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN  |         |           | 2 Cours à choisir sur les 3 |
|----------|---|---------|-----------|-----------------------------|
|          | « Art et politique au XIX <sup>e</sup> siècle »                           |         |           |                             |
| CM 1     | Mardi   | 16h-17h | Salle 124 | J. RAMOS                    |
| TD       | Mardi   | 17h-18h | Salle 124 |                             |
|          | « Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier » |         |           |                             |
| CM 2     | Jeudi   | 16h-17h | Salle 112 | H. DOUCET                   |
| TD       | Jeudi   | 17h-18h | Salle 112 |                             |

|             |   |         |           |              |
|-------------|---|---------|-----------|--------------|
|             | <b>« Les artistes femmes au XX<sup>e</sup> siècle »</b> |         |           |              |
| <b>CM 3</b> | Judi  | 10h-11h | Salle 115 | K. MONTABORD |
| <b>TD</b>   | Judi  | 11h-12h | Salle 115 |              |

|             |               |                                  |                   |                           |
|-------------|---------------|----------------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 4</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>INITIATION à la RECHERCHE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|----------------------------------|-------------------|---------------------------|

|                    |  |         |           |                                   |
|--------------------|--|---------|-----------|-----------------------------------|
| <b>SH30FM40</b>    | <b>INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART</b>  |         |           | 2 Projets à choisir dans la liste |
| <b>Sem. 1 à 6</b>  | Mercredi   | 12h-13h | Salle 120 | A. CORNELOUP                      |
| <b>Sem. 7 à 12</b> | Mercredi   | 12h-13h | Salle 120 | Q. DESPOND                        |
| <b>Sem. 1 à 6</b>  | Mercredi   | 10h-11h | Salle 112 | H. DOUCET                         |
| <b>Sem. 7 à 12</b> | Mercredi   | 11h-12h | Salle 112 | J. RAMOS                          |
| <b>SH30FM41</b>    | <b>VOYAGE D'ÉTUDE + 1 Projet</b> à choisir dans la liste   |         |           |                                   |
|                    | Voyage financé par la Faculté dans la limite de 20 participants. Les étudiants intéressés soumettent une lettre de motivation à l'enseignant organisateur, dont le nom est annoncé en début de semestre <i>via</i> annonce <a href="https://partage.unistra.fr/">https://partage.unistra.fr/</a> en même temps que la destination. |         |           |                                   |

|             |               |                             |                   |                  |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|------------------|
| <b>UE 5</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>PROFESSIONNALISATION</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|------------------|

|                 |   |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|
| <b>SH30FMST</b> | <b>STAGE LONG</b>   |  |  |  |
|                 | Ce stage, de L3, est obligatoire. 4 semaines (140h) minimum, à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3, dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire dans ces mêmes domaines. Prendre contact avec l'un des enseignants titulaires, pour approbation du choix de stage, signature de la convention et enfin notation du rapport. Détails : voir rubrique Stages in Page info L-HA. |  |  |  |

|             |               |                             |                   |                           |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 6</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>UE LIBRE OBLIGATOIRE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|

|  |                     |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|
|  | Même liste qu'en S1 |  |  |  |
|--|---------------------|--|--|--|

|             |               |               |                   |                           |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|
| <b>UE 7</b> | <b>3 ECTS</b> | <b>LANGUE</b> | <b>Coeff. : 1</b> | <b>1 Matière au choix</b> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------|---------------------------|

|  |                              |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|
|  | Mêmes enseignements qu'en S2 |  |  |  |
|--|------------------------------|--|--|--|

\* **Les salles** des semestres S2, S4, S6, sont précisées au démarrage de ces semestres pairs, par une mise à jour du présent Guide sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps/>.

Illustration de première page : Roman Cieslewicz, *Fascination discrète de la prudence*, 1982, collage sur carton, 32,5 x 25 cm, collection privée, détail

