

Licence Histoire de l'art et Archéologie

Parcours Histoire de l'art



Année 2025-2026

Réunion de rentrée de la Licence Histoire de l'art, pour les L1 et tous autres néo-entrants :
Jeudi 4 septembre 2025, 14h-16h, en salle 19 du Palais universitaire

Responsable du diplôme : Anne Corneloup, corneloup@unistra.fr pour toute question

Sur la Page info Licence Histoire de l'art, les rubriques • Actualité de la rentrée • Inscriptions, examens, démarches administratives • Stages, débouchés, environnement professionnel • Ressources, méthodes, outils • • • et autres à consulter au long de l'année : <https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8745>

Pour retrouver les pages moodle dédiées mentionnées dans ce Guide ou par vos enseignants au fil des semaines : <https://moodle.unistra.fr> > S'inscrire à un cours > tapez le NOM de l'enseignant (sans accent) > choisissez, dans la liste qui s'affiche, le cours qui vous concerne.

Voir aussi les informations concernant l'ensemble de la Faculté : <https://histoire.unistra.fr/>

[màj AC 29/09]

L'image, la culture, le patrimoine vous intéressent et vous interrogent ? Vous êtes au bon endroit !

Nous étudions ici l'objet d'art (histoire de la peinture, de l'architecture, de la sculpture, du dessin, de la gravure...) et sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement d'autres disciplines : l'Archéologie, ou l'Histoire, discipline complémentaire aux nôtres, les langues en tant que véhicule indispensable, et aussi des options, telles que lettres, anthropologie ou encore théologie, que l'étudiant choisit selon son projet individuel. La transversalité des savoirs est encouragée, s'il est vrai que l'objet d'art, l'objet visuel, se situe en effet, à toutes époques, dans des interactions denses et complexes avec son environnement qu'il s'agit pour nous de comprendre, de restituer. La démarche de *recherche*, en ce sens, démarre dès la L1.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont un prérequis évident, pour aborder ces études. Mais celles-ci nécessitent aussi de posséder – de retrouver vite au besoin – un solide niveau scolaire, en français surtout. Une vraie implication, active, est requise : bien assimiler les faits, les termes, les notions, les méthodes appris en cours, et s'y entraîner, au quotidien, en autonomie ; préparation des TD, avec les consignes de l'enseignant ; lectures personnelles ; fréquentation assidue des bibliothèques et ressources scientifiques en ligne, des musées, des lieux de culture, des conférences extra-muros ; stages, autre étape importante. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant acquerra ainsi une réelle familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, il apprendra à maîtriser des outils très pointus d'analyse des œuvres, stylistique, iconographique, historique, sociologique, il développera ses compétences, en matière de recherches documentaires, de rédaction des travaux à produire, de communication de ses propres résultats. Au total, les savoirs et savoir-faire acquis ici constituent une excellente base intellectuelle, cette formation aiguisant tout particulièrement, de par son objet d'étude même, les capacités analytiques, dissertatives et critiques. Soit un bagage valorisable dans maintes situations académiques et professionnelles.

Les débouchés, réservés aux personnes vraiment motivées bien sûr, sont en effet bien plus nombreux qu'on ne pense, après une Licence d'Histoire de l'art. Dans une perspective de carrière spécialisée on pourra poursuivre avec un Master, voire un Doctorat, ou bien par une courte formation technique adaptée au secteur d'activité visé. Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont très variés, très stimulants. Pour s'en tenir à ceux directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'État accessible par concours à Bac+3 ou 5, pour être chargé d'études documentaires, assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine ; recherche et/ou enseignement en Histoire de l'art ; métiers de l'animation et de guide dans les musées, les services culturels des villes, départements ou régions ; ainsi que dans les organes privés et le secteur touristique ; galeries, expertise d'œuvres pour le marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers « de l'image » – son traitement, sa diffusion, son exploitation, en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

Tous nos vœux, donc, pour une année riche en découvertes, en enthousiasmes, en efforts *fructueux*.

Étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés, NOTA BENE :

En L1 et L2, vous sont ouvertes au titre d'UE libres/optionnelles nos UE1 et UE2, *uniquement* ; en L3, vous sont ouvertes nos UE1, UE2 et UE3, *uniquement*. Si vous vous y inscrivez pour une Option comptant, dans votre propre Parcours, pour 3 ECTS, alors notez que vous suivrez *un seul Cours* (CM + son éventuel TD) de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves. Si cette Option compte pour 6 ECTS dans votre Parcours, alors vous suivez l'ensemble de la Matière choisie, tout à fait comme les spécialistes.

Étudiants du Parcours Histoire de l'art, en L1 et L2 NOTA BENE :

Pour vos UE de Majeure (UE1 et UE2) et Mineure (UE3) vous devez suivre deux Matières appartenant au Parcours que vous avez choisi, HA, et qui seront donc, vous concernant, vos Majeure 1 et Majeure 2 ; pour votre Mineure, vous choisissez une Matière d'Archéologie, ou bien d'Histoire, la troisième des grandes disciplines relevant elle aussi des Sciences historiques, enseignées dans cette Faculté.

LICENCE HISTOIRE DE L'ART

S1 1^{er} semestre de 1^{ère} année

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	--	-------------------	------------------

SH30AM12	HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE				
	<i>« Introduction à l'art antique »</i>				
CM	Jeudi	17h30-19h30	Salle 19	R. NOUET, J.-Y. MARC	
TD	Mercredi	17h-18h	Salle 113	R. NOUET, J. VOILLOT	gr. 1 - A-G
	Mercredi	18h-19h	Salle 113		gr. 2 - H-M
	Mercredi	19h-20h	Salle 113		gr. 3 - N-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	--	-------------------	------------------

SH30AM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE				
	<i>« Histoire de l'architecture à la Renaissance »</i>				
CM 1	Jeudi	11h-12h	Salle 119	F. KIEFFER (nb, démarrage en semaine 2)	
TD Sem. 7 à 12	Mercredi	12h-13h	Salle 113	L. ZEITLER	gr. 1 - A-G
	Mercredi	13h-14h	Salle 113		gr. 2 - H-M
	Mercredi	14h-15h	Salle 113		gr. 3 - N-Z
	<i>« Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard »</i>				
CM 2	Jeudi	12h-13h	Salle 119	A. CORNELOUP	
TD Sem. 7 à 12	Mardi	11h-12h	Salle 113	A. CORNELOUP	gr. 1 - A-G
	Mardi	12h-13h	Salle 113		gr. 2 - H-M
	Mardi	13h-14h	Salle 113		gr. 3 - N-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE		Coeff. : 2	1 Matière au choix
-------------	---------------	----------------	--	-------------------	---------------------------

SH20AM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)				
SH20AM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)				
SHH2AM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE (cf. Guide Histoire, pour non spécialistes)				
SHH3AM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE (cf. Guide Histoire, pour non spécialistes)				

UE 4	6 ECTS	MÉTHODES HA-ARCHÉO – HA		Coeff. : 2	2 Matières, 3 oblig. si OS
-------------	---------------	--------------------------------	--	-------------------	-----------------------------------

SH30AM50	MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE appliquée à l'Histoire de l'art					
TD Sem. 1 à 11	Jeudi	8h-9h	Salle 124	C. MARUÉJOURS	gr. 1 - A-J	
	Jeudi	9h-10h	Salle 124		gr. 2 - K-Z	
+ 1 séance en bibliothèque	Vendredi 19 septembre 2025. RdV devant la Bib. des Arts, à l'heure précise : lettres A-C à 9h ; D-J à 10h ; K-Q à 13h ; R-Z à 14h. Durée ~ 2h					
	E. DOLL-RIPP, L. VILA (1ère partie de la séance en BdA, suivie d'un atelier en salle 106 informatique)					

SH30AM41	MÉTIERS ET PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART			
	« Les boîtes à outils de l'historien de l'art »			
CM	Vendredi	8h-9h	Salle 19	A. CORNELOUP
SH30AM14	OS REMÉDIATION / TUTORAT			
Ateliers hebdo 2 gr. au choix	Lundi	10h-13h	Salle 129	Détail du dispositif, ouvert à tous, sur la page moodle dédiée au Tutorat : https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8740
	Vendredi	15h-18h	Salle 106	

UE 5	3 ECTS	UE LIBRE OBLIGATOIRE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

Voir le moteur de recherche de l'Unistra, <https://formations.unistra.fr/fr/recherche-ue-libre.html>, pour un premier aperçu des UE ouvertes par l'ensemble des Facultés aux non-spécialistes. Puis, se rendre au besoin sur le site de la Faculté elle-même (à retrouver via <https://www.unistra.fr/facultes-ecoles-instituts>) pour s'informer plus en détail.

LANGUE OU CIVILISATION ÉTRANGÈRE (voir liste des Matières proposée par la Faculté des Langues)

LANGUE ANCIENNE (voir Guide Langues vivantes et anciennes de la Faculté Sciences historiques)

LANGUE ARABE (demande à adresser au resp. de la Licence Mondes musulmans)

ARTS (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Arts ; attention, sauf leurs Cours His. de l'art)

LETTRES (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Lettres)

SCIENCES SOCIALES (voir liste des Matières proposées par la Faculté des Sciences sociales)

PHILOSOPHIE (voir liste des Matières proposées par la Faculté de Philosophie)

THÉOLOGIE (voir liste proposée par les Facultés de Théologie Catholique et Protestante)

PARCOURS PROFESSIONNALISATION aux MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT, PPME (du S2 au S6 ; voir <https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/>)

SCIENCES HISTORIQUES (une Matière parmi celles offertes en UE Libre par les Licences HIS, IHMM ou ARCHÉO de notre Faculté, autre que celles déjà suivies dans une autre UE)

STAGE COURT. Dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire, 2 semaines (70h) minimum : contacter un enseignant titulaire pour être votre référent, puis créer la convention. Tous les détails, sur la Page info Licence Histoire de l'art, Rubrique Stages.

À savoir : les Missions proposées par l'Unistra-IDIP, <https://idip.unistra.fr/missions-pro/>, peuvent être validées en tant que Stage.

UE 6	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

SH00AM41/43/45	ANGLAIS (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)
SH00AM42/44	ALLEMAND (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)
	ESPAGNOL (voir Faculté des Langues, https://langues.unistra.fr/), sauf Initiation
	ITALIEN (voir Faculté des Langues, https://langues.unistra.fr/), sauf Initiation

L'étudiant souhaitant pratiquer d'autres langues que ces quatre-ci, ou Espagnol ou Italien au niveau Initiation, le fait soit au titre de son UE Libre obligatoire, soit sous la forme d'une UE *supplémentaire*.

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	-------------------	------------------

SH30BM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL et ISLAMIQUE 2 Cours « <i>L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman</i> »			
CM 1	Jeudi	10h-11h	Salle 118	D. BORLÉE
TD Sem. 1 à 6	Mercredi	11h-12h	Salle 112	C. MARUÉJOURS
	Mercredi	12h-13h	Salle 112	gr. 1 - A-J gr. 2 - K-Z
« <i>Introduction aux arts de l'Islam à l'époque médiévale</i> »				
CM 2 Sem. 7 à 12	Mercredi	15h-17h	Salle 119	N. BEN AZZOUNA
TD Sem. 7 à 12	Mercredi	11h-12h	Salle 112	N. BEN AZZOUNA
	Mercredi	12h-13h	Salle 112	gr. 1 - A-J gr. 2 - K-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	-------------------	------------------

SH30BM20	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN 2 Cours « <i>Introduction à l'architecture contemporaine : le XIX^e siècle</i> »			
CM 1	Jeudi	9h-10h	Salle 118	H. DOUCET
TD Sem. 1 à 6	Mercredi	13h-14h	Salle 120	Q. DESPOND
	Mercredi	14h-15h	Salle 120	
	Mercredi	17h-18h	Salle 120	
« <i>Les avant-gardes historiques (1905-1945)</i> »				
CM 2 Sem. 1 à 6	Mercredi	15h-17h	Salle 119	K. MONTABORD
TD Sem. 7 à 12	Mercredi	13h-14h	Salle 120	K. MONTABORD
	Mercredi	14h-15h	Salle 120	
	Mercredi	17h-18h	Salle 120	

UE 3	6 ECTS	MINEURE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
-------------	---------------	----------------	-------------------	---------------------------

SH20BM13	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 1 (cf. Guide du Parcours Archéo)
SH20BM20	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)
SHH1BM04	INTROD. À L'HIS. ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE (cf. Guide His., non spécialistes)
SHH4BM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (cf. Guide His., non spécialistes)

UE 4	6 ECTS	MÉTHO & PROJET PRO	Coeff. : 2	2 Matières, 3 oblig. si OS
-------------	---------------	-------------------------------	-------------------	-----------------------------------

SH30BM30	MATÉRIAUX, ARTS, TECHNIQUES				Coord. A. Corneloup
NB. Cette Matière SH30BM30 concerne l'ensemble des étudiants des <u>deux</u> Parcours, Histoire de l'art et Archéologie, sans distinction : tous suivent les CM 1 <u>et</u> CM 2, et la <u>totalité</u> des séances.					
CM 1	Cycle de conférences « Matériaux, arts, techniques »				
	Mercredi 8h-10h Salle 118 S. GENTNER, É. BRIAND (volet I, séances 1 à 6), C. MARUÉJOULS (volet II, séances 7 à 12)				
CM 2	« Techniques de construction »				
	Jeudi	12h-13h	Salle 19	J.-Y. MARC	
SH20BM03	INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE				
NB. Pour cette Matière SH20BM03, les étudiants suivent <u>ou bien</u> les séances Histoire de l'art (12h) <u>ou bien</u> les séances Archéologie (12h), selon leur Parcours.					
CM	Lundi	14h-18h	Salle A216 Ensemble St Georges	F. KIEFFER, pour le Parcours Histoire de l'art J.-J. SCHWIEN, pour le Parcours Archéologie	
	3 séances de 4 heures. Planning annoncé via https://partage.unistra.fr/				
SH30BM13	OS REMÉDIATION / TUTORAT				Coord. A. Corneloup
Ateliers hebdo	2 groupes au choix, Lundi et Vendredi Horaires du S2 à consulter sur moodle		Détail du dispositif, ouvert à tous, sur la page moodle dédiée au Tutorat : https://moodle.unistra.fr/course/view.php?id=8740		

UE 5	3 ECTS	UE LIBRE OBLIGATOIRE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1
--	---------------------

UE 6	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
SH00BM41/43/45	ANGLAIS (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)			
SH00BM42/44	ALLEMAND (voir Guide Langues vivantes de la Faculté Sciences historiques)			
	ESPAGNOL (voir Faculté des Langues, https://langues.unistra.fr/), sauf Initiation			
	ITALIEN (voir Faculté des Langues, https://langues.unistra.fr/), sauf Initiation			
L'étudiant souhaitant pratiquer d'autres langues que ces quatre-ci, ou Espagnol ou Italien au niveau Initiation, le fait soit au titre de son UE Libre obligatoire, soit sous la forme d'une UE <i>supplémentaire</i> .				

* **Les salles** des semestres S2, S4, S6, sont précisées au démarrage de ces semestres pairs, par une mise à jour du présent Guide sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps/>.

LICENCE HISTOIRE DE L'ART

S3 1^{er} semestre de 2^e année

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	--	-------------------	------------------

SH30CM15	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL				2 Cours
<i>« Les arts figurés à l'époque romane (XI^e-XII^e siècles) »</i>					
CM 1	Mercredi	8h-9h	Salle 19	C. MARUÉJOURS	
TD	Jeudi	11h-12h	Salle 124	C. MARUÉJOURS	gr. 1 - A-J
	Jeudi	12h-13h	Salle 124		gr. 2 - K-Z
<i>« L'architecture à l'époque romane (XI^e-XII^e siècles) »</i>					
CM 2	Jeudi	13h-14h	Salle 113	D. BORLÉE	
TD	Mercredi	16h-17h	Salle 120	C. MARUÉJOURS	gr. 1 - A-J
	Mercredi	17h-18h	Salle 120		gr. 2 - K-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	--	-------------------	------------------

SH30CM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE				2 Cours
<i>« Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange »</i>					
CM 1	Vendredi	9h-10h	Salle 19	A. CORNELOUP	
TD	Vendredi	12h-13h	Salle 124	A. CORNELOUP	gr. 1 - A-J
	Vendredi	13h-14h	Salle 124		gr. 2 - K-Z
<i>« La peinture française de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration »</i>					
CM 2	Mercredi	13h-14h	Salle 112	M. GUÉDRON	
TD	Jeudi	16h-17h	Salle 117	M. GUÉDRON	gr. 1 - A-J
	Jeudi	17h-18h	Salle 117		gr. 2 - K-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE		Coeff. : 2	1 Matière au choix
-------------	---------------	----------------	--	-------------------	---------------------------

SH20CM10	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SH20CM20	ARCHÉOLOGIE DES MONDES MÉDIÉVAUX (cf. Guide du Parcours Archéo)			
SHH1CM04	INTROD. À L'HIS. ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE (cf. Guide His., non spécialistes)			
SHH4CM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE (cf. Guide His., non spécialistes)			

UE 4	3 ECTS	MÉTHO DISCIPLINAIRE – HA		Coeff. : 1	1 Matière
-------------	---------------	---------------------------------	--	-------------------	------------------

SH30CM40	COMPÉTENCES RÉDACTIONNELLES ET DISSERTATIVES en Histoire de l'art			
18h eqTD	Planning affiché sur la page moodle dédiée	A. CORNELOUP		
Les étudiants consultent en autonomie les ressources et suggestions d'exercices fournis sur la page moodle, dans la première moitié du semestre. Puis ont lieu nos ateliers interactifs en salle (18h équivalent TD) : détail du programme, pour cette session 2025, affiché à la rentrée via moodle.				

UE 5	3 ECTS	UE LIBRE OBLIGATOIRE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1
--	---------------------

UE 6	3 ECTS	PIX	Coeff. : 1	1 Matière
-------------	---------------	------------	-------------------	------------------

SHPICMX	Préparation à la certification aux outils numériques – PIX	Coord. L. Buchholzer
	Réunion de lancement, obligatoire, le mardi 16 septembre 2025, 18h-19h, salle 19.	

UE 7	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S1
--	------------------------------

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	-------------------	------------------

SH30DM10	HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN et ISLAMIQUE				2 Cours
	<i>« Fonctions et messages de l'image à Byzance (VI^e-XII^e siècle) »</i>				
CM 1	Jeudi	9h-10h	Salle 112	C. VANDERHEYDE	
TD	Jeudi	10h-11h	Salle 116	C. VANDERHEYDE	gr. 1 - A-J
	Jeudi	11h-12h	Salle 116		gr. 2 - K-Z
	<i>« L'image en contexte religieux musulman »</i>				
CM 2	Mercredi	9h-10h	Salle 112	N. BEN AZZOUNA	
TD	Jeudi	16h-17h	Salle 116	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 - A-J
	Jeudi	17h-18h	Salle 116		gr. 2 - K-Z

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2 – HA	Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------	-------------------	------------------

SH30DM20	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN				2 Cours
	<i>« Architecture et design. Allemagne 1907-1943 »</i>				
CM 1	Mercredi	12h-13h	Salle 113	H. DOUCET	
TD	Jeudi	10h-11h	Salle 112	H. DOUCET	gr. 1 - K-Z
	Jeudi	11h-12h	Salle 112		gr. 2 - A-J
	<i>« Une histoire de l'abstraction (1860-1950) »</i>				
CM 2	Mercredi	18h-19h	Salle 112	K. MONTABORD	
TD	Jeudi	12h-13h	Salle 112	K. MONTABORD	gr. 1 - A-J
	Jeudi	13h-14h	Salle 112		gr. 2 - K-Z

UE 3	6 ECTS	MINEURE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
-------------	---------------	----------------	-------------------	---------------------------

SH30DM31	BIBLE ET IMAGE			
	<i>« Textes et images : le corpus biblique dans l'art byzantin »</i>			
CM	Mercredi	11h-12h	Salle 124	F. LAURENT, C. VANDERHEYDE
SH20DM11 ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 3 (cf. Guide du Parcours Archéo)				
SH20DM20 ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 2 (cf. Guide du Parcours Archéo)				
SHH2DM01 INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE (cf. Guide His., non spécialistes)				
SHH3DM02 INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE (cf. Guide His., non spécialistes)				

UE 4	3 ECTS	MÉTHO DISCIPLINAIRE – HA	Coeff. : 1	1 Matière
-------------	---------------	---------------------------------	-------------------	------------------

SH30DM40	APPROFONDISSEMENT en HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN			
	« Peindre en France au XIX^e siècle : mouvements, écoles et genres »			
CM Sem. 1 à 12	Vendredi	11h-12h	Salle 113	Q. DESPOND
TD Sem. 1 à 6	Vendredi	9h-10h	Salle 102	Q. DESPOND
		10h-11h	Salle 102	gr. 1 - A-J gr. 2 - K-Z

UE 5	3 ECTS	UE LIBRE OBLIGATOIRE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1
--	---------------------

UE 6	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	------------------

SH30DMST	STAGE COURT
	Ce stage, de L2, est obligatoire. 2 semaines (70h) minimum, à effectuer entre la fin de la L1 et la fin de la L2, dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire dans ces mêmes domaines. Prendre contact avec l'un des enseignants titulaires, pour approbation du choix de stage, signature de la convention et enfin notation du rapport. Détails : voir rubrique Stages in Page info L-HA.

UE 7	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S2
--	------------------------------

* **Les salles** des semestres S2, S4, S6, sont précisées au démarrage de ces semestres pairs, par une mise à jour du présent Guide sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps/>.

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

SH30EM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL				2 Cours
<i>« Le rapport à Dieu dans les arts figurés du Moyen Âge (V^e – XV^e siècle) »</i>					
CM 1	Mardi	12h-14h	Salle 124	C. MARUÉJOURS	
<i>« L'architecture gothique en France (XII^e-XIII^e siècles) »</i>					
CM 2	Jeudi	8h-10h	Salle 112	D. BORLÉE	

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

SH30EM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE				2 Cours
<i>« Nature, jardins et paysages à l'époque moderne »</i>					
CM 1	Mardi	14h-16h	Salle 124	F. KIEFFER (nb, démarrage en semaine 2)	
<i>« Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au Premier Empire »</i>					
CM 2	Mercredi	10h-12h	Salle 124	M. GUÉDRON	

UE 3	6 ECTS	MAJEURE 3		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

SH30EM30	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN				2 Cours à choisir sur les 3
<i>« La peinture romantique en Allemagne »</i>					
CM 1	Mardi	18h-20h	Salle 124	J. RAMOS (nb, démarrage en semaine 2)	
<i>« De l'Art nouveau à l'Art Déco »</i>					
CM 2	Mercredi	13h-15h	Salle 124	H. DOUCET	
<i>« Danse et arts visuels au XX^e siècle : dialogues et pratiques hybrides »</i>					
CM 3	Mercredi	15h-17h	Salle 124	K. MONTABORD	

UE 4	3 ECTS	INITIATION à la RECHERCHE		Coeff. : 1	1 Matière
-------------	---------------	----------------------------------	--	-------------------	------------------

SH30EM40	HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART				
CM	Mercredi	17h-18h	Amphi Gusdorf (bât. Philo), 7 rue de l'Université	M. GUÉDRON	
TD	Mercredi	18h-19h30		J. RAMOS (nb, démarrage en semaine 2)	

UE 5	3 ECTS	OUVERTURE PRO	Coeff. : 1	2 Matières
-------------	---------------	----------------------	-------------------	-------------------

SH30EM50	HUMANITÉS NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE DE L'ART
	Ressources et modules d'activités à consulter en autonomie. Modalités affichées à la rentrée sur la page moodle dédiée.

SH30EM51	PROJET PROFESSIONNEL			
Sem. 7 à 12	Mardi	10h-12h	Amphi Gusdorf (bât. Philo), 7 rue de l'Université	F. KIEFFER (nb, démarrage en semaine 2)

UE 6	3 ECTS	UE LIBRE OBLIGATOIRE	Coeff. : 1	1 Matière au choix	
		Même liste qu'en S1			

UE 7	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix	
		Mêmes enseignements qu'en S1			

UE 1	6 ECTS	MAJEURE 1		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

SH30FM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL				2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Décor architectural et décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VI^e-XIII^e s.) »</i>				
CM 1	Mercredi	14h-15h	Salle 102		C. VANDERHEYDE
TD	Mercredi	15h-16h	Salle 102		
<i>« La peinture et la sculpture du XV^e siècle au nord des Alpes »</i>					
CM 2	Mardi	18h-19h	Salle 124		C. MARUÉJOULS
TD	Mardi	19h-20h	Salle 124		
<i>« Architecture et art des ordres monastiques au Moyen Âge : convergences, divergences »</i>					
CM 3	Jeudi	8h-9h	Salle 116		D. BORLÉE
TD	Jeudi	9h-10h	Salle 116		

UE 2	6 ECTS	MAJEURE 2		Coeff. : 2	1 Matière
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	------------------

SH30FM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE				2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque »</i>				
CM 1	Mardi	8h-9h	Salle 112		A. CORNELIOP
TD	Mardi	9h-10h	Salle 112		
<i>« Les collections germaniques à la Renaissance »</i>					
CM 2	Jeudi	14h-15h	Salle 112		F. KIEFFER
TD	Jeudi	15h-16h	Salle 112		
<i>« Des routes de la soie à la mondialisation : Moyen Âge-Temps modernes »</i>					
CM 3	Mardi	12h-13h	Salle 117		N. BEN AZZOUNA
TD	Mardi	13h-14h	Salle 117		

UE 3	6 ECTS	MAJEURE 3		Coeff. : 2	Matière unique
-------------	---------------	------------------	--	-------------------	-----------------------

SH30FM31	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN				2 Cours à choisir sur les 3
	<i>« Art et politique au XIX^e siècle »</i>				
CM 1	Mardi	16h-17h	Salle 124		J. RAMOS
TD	Mardi	17h-18h	Salle 124		
<i>« Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier »</i>					
CM 2	Jeudi	16h-17h	Salle 112		H. DOUCET
TD	Jeudi	17h-18h	Salle 112		

	« Les artistes femmes au XX^e siècle »			
CM 3	Jeudi	10h-11h	Salle 115	K. MONTABORD
TD	Jeudi	11h-12h	Salle 115	

UE 4	3 ECTS	INITIATION à la RECHERCHE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	----------------------------------	-------------------	---------------------------

SH30FM40	INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART	2 Projets à choisir dans la liste
Sem. 1 à 6	Mercredi	12h-13h
	Salle 120	A. CORNELOUP
Sem. 7 à 12	Mercredi	12h-13h
	Salle 120	Q. DESPOND
Sem. 1 à 6	Mercredi	10h-11h
	Salle 112	H. DOUCET
Sem. 7 à 12	Mercredi	11h-12h
	Salle 112	J. RAMOS
SH30FM41	VOYAGE D'ÉTUDE + 1 Projet	à choisir dans la liste
	Voyage financé par la Faculté dans la limite de 20 participants. Les étudiants intéressés soumettent une lettre de motivation à l'enseignant organisateur, dont le nom est annoncé en début de semestre via annonce https://partage.unistra.fr/ en même temps que la destination.	

UE 5	3 ECTS	PROFESSIONNALISATION	Coeff. : 1	1 Matière
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	------------------

SH30FMST	STAGE LONG
	Ce stage, de L3, est obligatoire. 4 semaines (140h) minimum, à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3, dans les domaines culture/patrimoine/marché de l'art ou engagement associatif ou solidaire dans ces mêmes domaines. Prendre contact avec l'un des enseignants titulaires, pour approbation du choix de stage, signature de la convention et enfin notation du rapport. Détails : voir rubrique Stages in Page info L-HA.

UE 6	3 ECTS	UE LIBRE OBLIGATOIRE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1
--	---------------------

UE 7	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
-------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	Mêmes enseignements qu'en S2
--	------------------------------

* **Les salles** des semestres S2, S4, S6, sont précisées au démarrage de ces semestres pairs, par une mise à jour du présent Guide sur <https://histoire.unistra.fr/formation/programme-et-emploi-du-temps/>.

Illustration de première page : Roman Cieslewicz, *Fascination discrète de la prudence*, 1982, collage sur carton, 32,5 x 25 cm, collection privée, détail

