

Responsable(s) : Nourane Ben Azzouna, Fanny Kieffer**Dérogations et alinéas additionnels**

Néant

Tableau MECC

(E = Écrit, O = Oral, A = Autre)

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|--|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|---------------------------------------|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Semestre 1 - Histoire de l'art | | |
| UE 1 - Histoire de l'art antique - S1 (2 matières pour les étudiants en OUI-SI, sinon 1) | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Introduction à l'art antique | | - | 4 | | 1 | Test | E | 00:30 | CC | | | 1 | Ecrit | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Ecrit | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | |
| OS Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI) - S1 | | - | 1 | | 1 | Validatin par assiduité | A | | CC | | | 1 | Validatin par assiduité | A | | | | | |
| UE 2 - Histoire de l'art moderne - S1 | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire de l'architecture à la Renaissance | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | CT | | | 1 | Ecrit (commun à l'UE) | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| La peinture du Quattrocento | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | CT | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S1 | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie | | - | 1 | | 1 | Situation 1 - Oral non noté Etudiants dispensés d'assiduité | A | 00:15 | CT | | | 1 | Oral non noté attention: concerne tous les étudiants | O | 00:15 | | | | |
| | | | | | 1 | Situation 2 - Validation par l'assiduité attention: ne concerne que les étudiants non dispensés d'assiduité. La présence à la totalité des cours du semestre est obligatoire. | A | | CT | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | Session principale | | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|--------------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|-----------------------|-------------|--|---|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Session principale | | | | | | Session de rattrapage | | | | | | | | |
| | | | | | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| UE 4 - Disciplines connexes - S1 - 1 élément au choix | | 6 | 2 | | 1 | cf. MECC de la discipline de la matière choisie (Histoire ou Histoire de l'art) | A | | CC | | | | 1 | cf. MECC de la discipline de la matière choisie (Histoire ou Histoire de l'art) | A | | | | |
| Introduction à l'histoire médiévale [K-Z] | | - | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | CT | | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | | | |
| | | | | | 1 | Question de cours Épreuve pour non spécialistes | E | 01:00 | CC | | | 1 | Épreuve à distance pour la licence TRISTRA-L | A | | | | | |
| | | | | | 1 | Exercice sur document avec test de connaissances Épreuve pour spécialistes et HCMM | E | 00:30 | CC | | | 1 | Commentaire de document guidé Épreuve pour spécialistes et HCMM | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Entraînement au commentaire Épreuve pour spécialistes | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | A partir de sujets préparés à domicile Épreuve pour spécialistes | O | 00:15 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | Commentaire de document guidé Épreuve pour spécialistes et HCMM | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Introduction à l'histoire moderne [A-J] | | - | | | 1 | Question de cours Épreuve pour non spécialistes | E | 01:00 | CC | | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | | | |
| | | | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | CT | | | 1 | Commentaire de document guidé | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 3 | Commentaire de document guidé | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Entraînement au commentaire | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | Oral à partir d'un sujet préparé à domicile | O | 00:15 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Exercice sur document avec test de connaissances | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| Les IVe et IIIe millénaires avant notre ère | | - | | | 1 | Écrit | E | 02:00 | CT | | | | 1 | Écrit | E | 02:00 | | | |
| Périodes pré et protohistoriques | | - | | | 1 | Écrit | E | 02:00 | CT | | | | 1 | Écrit sujet tiré au sort | E | 02:00 | | | |

| OBJETS | | | | Session principale | | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|--------------------|-------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------------------------------|---|-------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire et géographie des mondes musulmans (Introduction) | | - | | | 1 | Ecrit final | E | 01:30 | CT | | | 1 | Ecrit final | E | 01:30 | | | | |
| | | | | | 1 | Ecrit final | E | 01:30 | CT | | | 1 | Ecrit final | E | 01:30 | | | | |
| Histoire des doctrines de l'Islam : Islamologie critique. Introduction | | - | | | 2 | Ecrit | E | 02:00 | CT | | | 1 | Ecrit | E | 02:00 | | | | |
| UE 5 - Méthodes du travail universitaire - S1 | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Méthodes du travail universitaire | | - | 1 | | 1 | Dossier | A | | CT | | | 1 | Dossier | A | | | | | |
| | | | | | 1 | Assiduité attention: ne concerne que les étudiants non dispensés d'assiduité. La présence à la totalité des cours du semestre est obligatoire. | A | | CC | | | | | | | | | | |
| UE 6 - Option - S1 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | 1 | cf. MECC de la formation du cours choisi | A | | CT | | | 1 | cf. MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |
| UE 7 - Langue vivante - S1 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anglais pour historiens - Semestres impairs | | - | | | 1 | Dossier écrit à rendre Niveau 3 | A | | CT | | | 1 | Dossier écrit à rendre (reprise) Niveau 3 | A | | | | | |
| | | | | | 2 | Ecrit 3- Compréhension et expression Niveau 1 | E | 02:00 | CT | | 1 | Ecrit (type écrit 3 du CC) Niveau 1 | E | 02:00 | | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2 | A | | CC | | 1 | Ecrit Niveau 2 | E | 02:00 | | | | | |
| | | | | | 1 | Ecrit 1 Niveau 2 | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Niveau 1 - Grammaire Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale | A | | CC | | | | | | | | | | |
| Allemand pour historiens - Semestres impairs | | - | | | 1 | Oral | O | 00:15 | CC | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Semestre 2 - Histoire de l'art | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|---|--|---|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental/islamique - S2 (3 enseignements obligatoires pour le étudiants en OUI-SI sinon 2) | | 6 |
| L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers Chrétiens aux débuts de l'art roman | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | CT | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test écrit 1 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| Introduction aux arts de l'Islam des origines au Xe siècle | | - | 2 | | 1 | Test écrit 2 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | |
| OS Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI) - S2 | | - | 1 | | 1 | Validation par assiduité | A | | CC | | | 1 | Validation par assiduité | A | | | | | |
| UE 2 - Histoire de l'art contemporain - S2 | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'architecture au XIXe siècle | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | CT | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| Une histoire des avant-gardes historiques : du fauvisme à la naissance de l'abstraction | | - | 2 | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 3 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - S2 | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matériaux, arts, techniques | | - | 2 | | 1 | Ecrit | E | 01:00 | CC | | | 1 | Ecrit | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Ecrit | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Ecrit | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 4 - Disciplines connexes - S2 | | 6 | 2 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |

Document interne

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|----------|--|-------------|-------------|----------------|--------------------|----------|------|--|-------|----------------|------------------|-------------|----------|------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Introduction à l'histoire ancienne [K-Z] | | |
| 2 | sujets préparés à domicile sur la période non évaluée au 1er contrôle Épreuve uniquement pour les étudiants de la licence Histoire | O | 00:15 | CC | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Pour non spécialistes histoire romaine : histoire de l'art | E | 02:00 | | | | | | | | | |
| 3 | Commentaire historique Pour non spécialistes histoire grecque : archéologie | E | 03:00 | CT | | | 1 | Commentaire historique Pour non spécialistes histoire romaine : archéologie | E | 03:00 | | | | | | | | | |
| 1 | Questions de cours Pour non spécialistes histoire ancienne romaine : histoire de l'art | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Question de cours Pour non spécialistes histoire grecque : archéologie | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Commentaire complet histoire grecque ou romaine Pour spécialistes en Histoire et HCMM : tirage au sort par 1/2 alphabet | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Écrit : contrôle de connaissance Pour spécialistes en Histoire et HCMM : histoire grecque ou romaine, tirage au sort par 1/2 alphabet | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|---------------------|---|-------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Introduction à l'histoire contemporaine [A-J] | | - | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | CT | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Préparation au commentaire et/ou vérification des connaissances | E | 01:30 | CC | | 1 | Commentaire complet | E | 03:00 | | | | | |
| | | | | | 3 | Commentaire complet | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | A partir des sujets préparés à domicile | O | 00:15 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Question de cours Épreuve pour non spécialistes | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| Initiation à l'archéologie grecque et romaine | | - | | | 1 | Ecrit | E | 02:00 | CT | | | 1 | Ecrit | E | 02:00 | | | | |
| Période gallo-romaine et haut Moyen-Age occidental | | - | | | 1 | Ecrit | E | 02:00 | CT | | | 1 | Ecrit | E | 02:00 | | | | |
| Critique des sources | | - | | | 1 | Travail sur document avec questionnaire | E | 02:00 | CT | | | 1 | Travail sur document avec questionnaire | E | 02:00 | | | | |
| Cultures mythologiques, biblique et coranique | | - | | | 1 | Question de cours | E | 02:00 | CC | | | 1 | Question de cours | E | 02:00 | | | | |
| Naissance de l'Islam | | - | | | 2 | Oraux préparés à domicile Uniquement pour spécialistes HCMM | O | 00:30 | CC | | | 1 | Ecrit final Pour spécialistes et non spécialistes | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Uniquement pour spécialistes HCMM | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | Ecrit final Pour spécialistes HCMM et non spécialistes | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| PPME Projet professionnel personnel L1 S2 | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 5 - Projet professionnel - S2 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Introduction aux institutions de l'Histoire de l'Art et de l'Archéologie | | - | 1 | | 1 | Situation 2 - Validation par l'assiduité Etudiants non dispensés d'assiduité | A | | CT | | | 1 | Tous étudiants - Oral non noté | O | | | | | |
| | | | | | 1 | Situation 1 - Oral non noté Etudiants dispensés d'assiduité | A | | CT | | | | | | | | | | |
| PPME Projet professionnel personnel L1 S2 | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|--|------|-------|-------|----------------|------------------|---|---|-------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 6 - Option - S2 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |
| UE 7 - Langue vivante - S2 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anglais pour historiens - Semestres pairs | | | | | 1 | Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2 | A | | CC | | | 1 | Oral Niveau 2 | A | | | | | |
| | | | | | 1 | Oral Niveau 2 | A | | CT | | 1 | Reprise du devoir personnel Niveau 3 | A | | | | | | |
| | | | | | 1 | Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale | A | | CC | | 1 | Ecrit (type écrit 3) Niveau 1 | E | 02:00 | | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir personnel Niveau 3 | A | | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Grammaire Niveau 1 | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 02:00 | CC | | | | | | | | | | |
| Allemand pour historiens - Semestres pairs | | | | | 1 | Oral | O | 00:15 | CC | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |

Document Intermédiaire

Responsable(s) : Nourane Ben Azzouna, Fanny Kieffer**Dérogations et alinéas additionnels**

Néant

Tableau MECC

(E = Écrit, O = Oral, A = Autre)

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|---------------------------------------|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Semestre 3 - Histoire de l'art | | |
| UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental - S3 | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'art roman | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | CT | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| La peinture et les arts figurés à l'époque gothique (XIIIe-XVIe s.) | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | CT | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| UE 2 - Histoire de l'art moderne - S3 | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Le "génie" de la Renaissance (Léonard, Raphaël, Michel-Ange) | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | CT | | | 1 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| La peinture française de la Révolution à la Restauration | | - | 2 | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | CT | | | 2 | Examen final (commun à l'UE) | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| UE 3 - Histoire de l'Art : religions, textes et images - S3 | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Le corpus biblique à Byzance et en Occident : lecture de textes et d'images | | - | 2 | | 1 | Test écrit | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit | E | 01:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 4 - Disciplines connexes - S3 - 1 élément au choix | | 6 | 2 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|----------|--|-------------|-------------|----------------|--------------------|----------|---|-------|-------|----------------|------------------|-------------|----------|------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Introduction à l'histoire ancienne [A-J] | | |
| 3 | Dissertation Épreuve pour non spécialistes histoire grecque : archéologie | E | 03:00 | CT | | 1 | Dissertation Épreuve pour non spécialistes histoire grecque : archéologie | E | 03:00 | | | | | | | | | | |
| 1 | Question de cours Épreuve pour non spécialistes histoire grecque : histoire de l'art | E | 00:30 | CC | | 1 | Dissertation, histoire grecque ou romaine tirage au sort par 1/2 alphabet | E | 03:00 | | | | | | | | | | |
| 2 | Contrôle de connaissance histoire grecque ou romaine tirage au sort par 1/2 alphabet | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Oral à partir de sujets préparés à domicile sur la période (grecque ou romaine) non évaluée au 1er contrôle | O | 00:15 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Dissertation, histoire grecque ou romaine tirage au sort par 1/2 alphabet | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Question de cours Épreuve pour no spécialistes histoire grecque : archéologie | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |

Document Intermédiaire

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|-----------------------------------|--|-------------|-------------|----------------|--------------------|--|------|---|-------|----------------|------------------|-------------|--|------|-----------------------|----------------|---|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Introduction à l'histoire contemporaine [K-Z] | | |
| 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | CT | | | 1 | Question à partir d'un sujet et d'un ensemble documentaire Épreuve pour non spécialistes | E | 02:00 | | | | | | | | | |
| 3 | Dissertation guidée (avec indication problématique ou aide de documents) Épreuve pour spécialistes Histoire et HCMM | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Préparation à la dissertation (intro et plan détaillé) et/ou contrôle des connaissances Épreuve pour spécialistes Histoire et HCMM | E | 01:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Oral à partir de sujets préparés à domicile Épreuve pour spécialistes Histoire | O | 00:15 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| Athènes et Rome | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Byzance et Moyen Âge occidental | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire économique | | - | | | 1 | Question de cours avec éventuellement un document d'appui | E | 02:00 | CT | | | 1 | Question de cours avec éventuellement un document d'appui | E | 02:00 | | | | |
| Introduction à la géographie - S3 | | | | | 2 | Définitions et questions de cours | E | 01:00 | CC | | | 1 | Commentaire de documents | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 3 | Commentaire de documents | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Histoire des religions - S3 | <i>D. Karbovnik</i> | - | | | 1 | Question de cours avec éventuellement un commentaire de document | E | 02:00 | CT | | | 1 | Question de cours avec éventuellement un commentaire de document | E | 02:00 | | | | |
| Histoire - Cours thématique - S3 | | - | | | 1 | Écrit : Composition (sujet transversal ou tirage au sort parmi des sujets correspondants à chaque période étudiée) | E | 02:00 | CT | | | 1 | Écrit : Composition (sujet transversal ou tirage au sort parmi des sujets correspondants à chaque période étudiée) | E | 02:00 | | | | |

| OBJETS | | | | Session principale | | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|--------------------|-------------|--|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------------------------------|---|-------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire régionale - S3 | | - | | | 2 | Oral | O | 00:20 | CC | | | 1 | Dissertation | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 3 | Dissertation | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Des Abassides au XVe siècle. | | - | | | 2 | Oraux Écrit pour spécialistes HCMM | O | 00:20 | CC | | | 1 | Écrit Écrit pour spécialistes HCMM et non spécialistes | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 3 | Ecrit final : Dissertation Écrit pour spécialistes HCMM et non spécialistes | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | Contrôle de connaissance ou entraînement à la dissertation Écrit pour spécialistes HCMM | E | 02:00 | CC | | | | | | | | | | |
| UE 5 - PIX | | 3 | 1 | | 1 | cf MECC Pix | A | | CC | | | 1 | cf MECC Pix | A | | | | | |
| UE 6 - Option - S3 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |
| UE 7 - Langue vivante - S3 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anglais pour historiens - Semestres impairs | | - | | | 1 | Dossier écrit à rendre Niveau 3 | A | | CT | | | 1 | Dossier écrit à rendre (reprise) Niveau 3 | A | | | | | |
| | | | | | 2 | Ecrit 3- Compréhension et expression Niveau 1 | E | 02:00 | CT | | 1 | Ecrit (type écrit 3 du CC) Niveau 1 | E | 02:00 | | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2 | A | | CC | | 1 | Ecrit Niveau 2 | E | 02:00 | | | | | |
| | | | | | 1 | Ecrit 1 Niveau 2 | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Niveau 1 - Grammaire Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale | A | | CC | | | | | | | | | | |
| Allemand pour historiens - Semestres impairs | | - | | | 1 | Oral | O | 00:15 | CC | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Semestre 4 - Histoire de l'art | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | Session principale | | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|--------------------|--------------------|--|------|-------|-------|----------------|------------------|-----------------------|----------|--|-----------------------|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Session principale | | | | | | | Session de rattrapage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Les IIe et Ier millénaires avant notre ère | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Périodes pré et proto-historiques | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Géographie régionale | | - | | | 2 | Définitions et questions de cours | E | 01:00 | CC | | | | 1 | Commentaire de documents | E | 02:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | Commentaire de documents | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TICE - Cartographie | | - | | | 2 | Réalisation d'une carte à partir de données statistiques | E | 01:00 | CC | | | | 1 | Réalisation d'une carte de synthèse à partir de documents de différentes natures | E | 02:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | Réalisation d'une carte de synthèse à partir de documents de différentes natures | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire régionale - S4 | | - | | | 2 | Oral | O | 00:20 | CC | | | | 1 | Dissertation | E | 03:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | Dissertation | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire de l'Empire ottoman | | - | | | 2 | Écrit Épreuve pour spécialistes HCMM | E | 02:00 | CC | | | | 1 | Écrit Épreuve pour spécialistes HCMM et non spécialistes | E | 03:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 2 | Oral Épreuve pour spécialistes HCMM | O | 00:30 | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | Écrit Épreuve pour spécialistes HCMM et non spécialistes | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 5 - Projet professionnel - S4 | | 3 | 1 | | 1 | Rapport de stage | A | | CC | | | | 1 | Rapport de stage | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Note de français | A | | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Stage court - S4 | | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 6 - Option - S4 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 7 - Langue vivante - S4 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|--|-------------|-------------|----------------|--------------------|---------------|------|---|-------|----------------|------------------|-------------|---------------|------|-----------------------|----------------|---|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Anglais pour historiens - Semestres pairs | | |
| 1 | Oral Niveau 2 | A | | CT | | | 1 | Reprise du devoir personnel Niveau 3 | A | | | | | | | | | | |
| 1 | Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale | A | | CC | | | 1 | Ecrit (type écrit 3) Niveau 1 | E | 02:00 | | | | | | | | | |
| 1 | Devoir personnel Niveau 3 | A | | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Grammaire Niveau 1 | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 02:00 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| Allemand pour historiens - Semestres pairs | | | | | 1 | Oral | O | 00:15 | CC | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |

Document interne

Responsable(s) : Nourane Ben Azzouna, Fanny Kieffer**Dérogations et alinéas additionnels**

Néant

Tableau MECC

(E = Écrit, O = Oral, A = Autre)

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|---------------------------------------|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Semestre 5 - Histoire de l'art | | |
| UE 1 - Histoire de l'art médiéval occidental/islamique - S5 - 2 éléments au choix | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L'architecture gothique et son décor en France : naissance et développement | | - | 2 | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| L'architecture gothique : un phénomène européen | | - | 2 | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Peinture et arts du livre dans le monde arabe médiéval | | - | 2 | | 1 | Dossier à la maison | A | | CC | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 2 - Histoire de l'art moderne - S5 - 2 éléments au choix | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Crise, licence, invention : l'art religieux dans les années 1520-1560 | | - | 2 | | 1 | Dossier | E | 01:00 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Le corps et ses modèles, de la Renaissance à la Révolution | | - | 2 | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|--|--|---|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | La Renaissance dans les pays germaniques | | - |
| | | | | | 2 | Examen final (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CC | | | | | | | | | | |
| UE 3 - Histoire de l'art contemporain - S5 - 2 éléments au choix | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Iconographie et iconologie, XIXe et XXe siècles | | - | 2 | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Art, architecture et société. L'Art nouveau en Europe | | - | 2 | | 1 | Test 2 | E | 01:00 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CC | | | | | | | | | | |
| Art contemporain et mondialisation XXe-XXIe siècles | | - | 2 | | 1 | Test 3 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 4 - Recherche - S5 | | 3 | 2 | | 1 | Dossier | A | | CC | | | 1 | Reprise du dossier | A | | | | | |
| Initiation à l'Histoire de l'Art | | - | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 5 - Projet professionnel - S5 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | 1 | Option 1 - validation par l'assiduité | A | | CC | | | 1 | Option 1 - validation par l'assiduité | A | | | | | |
| Rencontres professionnalisantes | | - | 1 | | 1 | Option 2 - cf MECC ESPE | A | | CC | | | 1 | Option 2 - cf MECC ESPE | A | | | | | |
| PPME Projet professionnel personnel L3 S5 | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 6 - Option - S5 | | 3 | 1 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |
| UE 7 - Langue vivante - S5 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|---|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|----------|---|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anglais pour historiens - Semestres impairs | | - | | | 1 | Dossier écrit à rendre Niveau 3 | A | | | CT | | | 1 | Dossier écrit à rendre (reprise) Niveau 3 | A | | | | |
| | | | | | 2 | Ecrit 3- Compréhension et expression Niveau 1 | E | 02:00 | | CT | | | 1 | Ecrit (type écrit 3 du CC) Niveau 1 | E | 02:00 | | | |
| | | | | | 1 | Devoir en classe (exposé oral ou devoir écrit) Niveau 2 | A | | | CC | | | 1 | Ecrit Niveau 2 | E | 02:00 | | | |
| | | | | | 1 | Ecrit 1 Niveau 2 | E | 02:00 | | CT | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 01:00 | | CC | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Niveau 1 - Grammaire Niveau 1 | E | 01:00 | | CC | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale | A | | | CC | | | | | | | | | |
| Allemand pour historiens - Semestres impairs | | - | | | 1 | Oral | O | 00:15 | | CC | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | | |
| | | | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | CT | | | | | | | | | |
| Semestre 6 - Histoire de l'art | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 1 - Histoire de l'art byzantin/médiéval occidental - S6 - 2 éléments au choix | | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| La figuration sur les mosaïques de l'Orient chrétien | | - | 2 | | 1 | Oral | O | 00:30 | | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | CT | | | | | | | | | |
| L'art du retable dans le sud de l'espace germanique au XVe siècle | | - | 2 | | 1 | Test 1 | E | 00:30 | | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | CT | | | | | | | | | |
| Le chantier de construction au Moyen Age | | - | 2 | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | CT | | | | | | | | | |
| UE 2 - Histoire de l'art moderne - S6 | | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|---|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|--|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Peindre après le concile de Trente, en Italie et en Espagne | | - | 2 | | 1 | Dossier | E | 01:00 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Collections et collectionneurs germaniques à la Renaissance | | - | 2 | | 1 | Test 2 | E | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 3 - Histoire de l'art contemporain - S6 - 2 éléments au choix | | 6 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| La culture visuelle du rire, de la caricature et de la satire (XIXe-XXe siècles) | | - | 2 | | 1 | Exposé oral 1 | O | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Architecture actuelle : figures, programmes, enjeux | | - | 2 | | 1 | Exposé oral 2 | O | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| Le corps comme médium en art contemporain (XXe-XXIe siècles) | | - | 2 | | 1 | Exposé oral 3 | O | 00:30 | CC | | | 1 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | | | | |
| | | | | | 2 | Examen final écrit (sur les deux matières choisies) | E | 03:00 | CT | | | | | | | | | | |
| UE 4 - Recherche - S6 - 1 élément au choix | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Document Intermédiaire

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|----------------|--------------------|--|------|-------|-------|----------------|------------------|-------------|---|------|-----------------------|----------------|--|--|---|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Initiation à la recherche en Histoire de l'art | | - |
| | | | | | 1 | Dossier 1 (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste | A | 01:00 | CC | | | 1 | Reprise dossier (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste | A | 01:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Dossier 2 (N. Ben Azzouna, A. Corneloup, F. Kieffer, M. Guédron, M. Schurr) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste | A | 01:00 | CC | | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | osta, H. Exposé oral 2 (D. Borlée, V. da CDoucet, C. Peltre, C. Vanderheyde) En fonction des 2 matières choisies sur 10 dans la liste | E | 00:30 | CC | | | | | | | | | | |
| Voyage d'étude | | - | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 5 - Projet professionnel - S6 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | 1 | Option 1 - rapport de stage | A | | CC | | | 1 | Option 1 - rapport de stage | A | | | | | |
| | | | | | 1 | Option 2 - cf MECC ECPM | A | | CC | | | 1 | Option 2 - cf MECC ECPM | A | | | | | |
| Stage long | | - | 1 | | 1 | Rapport de stage | A | | CT | | | 1 | Rapport de stage | A | | | | | |
| PPME Projet professionnel personnel L3 S6 | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 6 - Option - S6 - 1 élément au choix dont : | | 3 | 1 | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | CC | | | 1 | cf MECC de la formation du cours choisi | A | | | | | |
| Voyage d'étude | | - | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UE 7 - Langue vivante - S6 - 1 élément au choix | | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJETS | | | | | Session principale | | | | | | | | | | Session de rattrapage | | | | |
|--|--|-------------|-------------|----------------|--------------------|---------------|------|---|-------|----------------|------------------|-------------|---------------|------|-----------------------|----------------|---|--|--|
| Intitulé | Responsable | Crédit ECTS | Coefficient | Seuil compens. | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | CC/CT | Seuil compens. | Report session 2 | Coefficient | Intitulé | Type | Durée | Seuil compens. | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | Anglais pour historiens - Semestres pairs | | |
| 1 | Oral Niveau 2 | A | | CT | | | 1 | Reprise du devoir personnel Niveau 3 | A | | | | | | | | | | |
| 1 | Contrôle continu en classe Niveau 3 : exercices écrits et participation orale | A | | CC | | | 1 | Ecrit (type écrit 3) Niveau 1 | E | 02:00 | | | | | | | | | |
| 1 | Devoir personnel Niveau 3 | A | | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 01:00 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Grammaire Niveau 1 | E | 01:00 | CT | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Compréhension et expression Niveau 1 | E | 02:00 | CC | | | | | | | | | | | | | | | |
| Allemand pour historiens - Semestres pairs | | | | | 1 | Oral | O | 00:15 | CC | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | | | | |
| | | | | | 1 | Devoir rédigé | E | 02:00 | CT | | | | | | | | | | |

Document interne