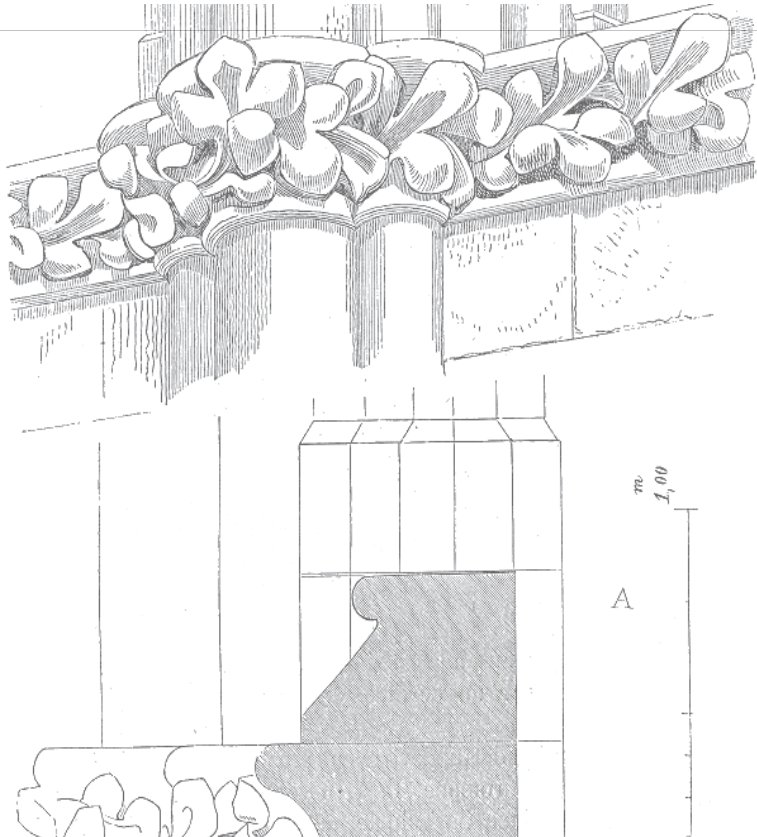


Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie



Une réunion d'information aura lieu :
Jeudi 3 septembre 2020,
à partir de 13h, salle 113 (Palais universitaire)



PARCOURS

Histoire de l'art

Responsable : 1er semestre Mme Fanny KIEFFER / 2nd semestre Mme Nourane BEN AZZOUNA

La Licence Histoire de l'art forme à l'étude de l'objet d'art (principalement peinture, sculpture, architecture, gravure) et de sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement des matières pris dans d'autres matières : les langues et l'informatique en tant qu'outils indispensables, l'archéologie ou l'histoire en tant que disciplines complémentaires à la nôtre, et enfin, selon le projet individuel de l'étudiant, un choix d'options telles que lettres, arts visuels, géographie ou encore théologie. La transversalité des savoirs est encouragée, puisqu'on ne saurait rendre compte de l'objet d'art sans le resituer dans une perspective vaste.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont évidemment un pré-requis pour aborder l'Histoire de l'art, mais ces études nécessitent en outre de posséder, d'emblée, un très solide niveau scolaire, en français particulièrement. Il est à noter également que ce type de formation requiert, en complément des cours, une importante implication personnelle : lectures nombreuses, y compris en langues étrangères, visites d'expositions, etc. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant devra acquérir une bonne familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, apprendre à maîtriser les techniques d'analyse de l'œuvre sous l'angle aussi bien historique qu'iconographique et stylistique, affiner ses compétences en matière de rédaction,

de communication, d'efficacité dans la recherche documentaire. Au total, les savoirs acquis doivent constituer une excellente base culturelle et intellectuelle, cette formation développant tout particulièrement -de par son objet d'étude- les capacités analytiques, dissertatives et critiques.

Les débouchés professionnels, en Histoire de l'art, sont nombreux et plus diversifiés qu'on ne le pense. **1°** Ils sont bien sûr réservés aux personnes réellement motivées. **2°** Dans une perspective de carrière spécialisée, la Licence d'histoire de l'art devra souvent être complétée, soit par un Master voire un Doctorat, soit par une courte formation professionnalisante adaptée au secteur d'activité visé. **3°** Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont en tout état de cause variés et attrayants. Pour s'en tenir à ceux qui sont directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'Etat accessible par concours (assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine, chargé d'études documentaires) ; enseignement et recherche ; métiers de la communication et de l'animation dans les services culturels des villes, départements ou régions, ainsi que dans les musées privés et le secteur touristique; marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers « de l'image » (traitement, diffusion, exploitation de celle-ci), en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	1 ou 2 Matières selon le profil
-------	--------	-------------------	------------	---------------------------------

SH30AM12 HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE					
<i>« Introduction à l'art antique »</i>					
CM	Jeudi	17h-19h	salle 19	R. NOUET	
TD à partir de sem. 2	Mercredi	17h-18h	salle 113	R. NOUET, J.-Y. MARC	gr. 1 A-G
	Mercredi	18h-19h			gr. 2 H-M
	Mercredi	19h-20h			gr. 3 N-Z
SH30AM14 OS REMEDIATION					
	Lundi	12h-14h	salle 10 Rdj	L. ZEITLER	gr. 1
	Vendredi	12h-14h	salle 112	L. ZEITLER	gr. 2
	Vendredi	16h-18h	salle 115	L. ZEITLER.	gr. 3

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30AM20 HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 cours)					
<i>« Histoire de l'architecture à la Renaissance »</i>					
CM 1	Jeudi	11h-12h	salle 119	F. KIEFFER	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	12h-13h	Salle 124	L. ZEITLER	gr. 1 A-G
	Mercredi	13h-14h			gr. 2 H-M
	Mercredi	14h-15h			gr. 3 N-Z
<i>«Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard»</i>					
CM 2	Jeudi	12h-13h	salle 119	A. CORNELOUP	
TD sem. 7 à 12	Mardi	11h-12h	salle 115	A. CORNELOUP	gr. 1 A-G
	Mardi	12h-13h			gr. 2 H-M
	Mardi	13h-14h			gr. 3 N-Z

UE 30	3 ECTS	MÉTHODES H. ART&ARCH	Coeff. : 1	Matière unique
-------	--------	----------------------	------------	----------------

SH20AM30 MÉTIERS ET PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE				
	Mercredi	15h-17h	salle 119	V. DA COSTA , J. RAMOS, F. KIEFFER, M. SCHURR, J.-J. SCHWIEN

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE		Coeff. : 2	1 Matière au choix
SHH3AM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE				
CM	Mardi	08h-10h	salle 119	S. PANNEKOUCKE	
TD	Mardi	14h-16h	salle 113	M. MENSCH	
SHH2AM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE				
	Attention! Préinscription avant toute inscription pédagogique. Voir affichage.				
CM	Mardi	08h-10h	salle 118	L. BUCHHOLZER	
TD	Lundi	8h-10h	salle 113	O. BURGARD	
SH20AM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 1 (cf. S1 Archéologie)				
SH20AM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 1 (cf. S1 Archéologie)				
SH1BAM11	HISTOIRE DES MONDES MUSULMANS (cf. S1 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)				
SH1BAM51	HISTOIRE DES DOCTRINES DE L'ISLAM (cf. S1 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)				

UE 50	3 ECTS	MÉTHOD. UNIVERSITAIRE		Coeff. : 1	Matière unique
SH30AM50	MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE				
	Jeudi	8h-9h	salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 A-L
	Jeudi	9h-10h	salle 124		gr. 2 M-Z

UE 60	3 ECTS	OPTION		Coeff. : 1	1 Matière au choix
LANGUE ANCIENNE (voir Livret : Langues vivantes et anciennes)					
LANGUE ARABE (Demande à adresser à la responsable de la licence Histoire et Civilisation des Mondes musulmans)					
ARTS (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Arts)					
LANGUE OU CIVILISATION ÉTRANGÈRE (voir la liste proposées par la Faculté des Langues)					
LETTRES (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Lettres)					
PHILOSOPHIE (voir la liste des matières proposées par la Faculté de Philosophie)					
PSYCHOLOGIE (voir la liste des matières proposées par la Faculté de Psychologie)					
SCIENCES SOCIALES (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Sciences sociales)					
THEOLOGIE (voir la liste proposées par les Facultés de Théologie Catholique et Protestante)					
MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS (voir la liste des missions proposées par l'IDIP)					
STAGE COURT en institution culturelle, 2 semaines minimum					

UE 70	3 ECTS	LANGUE		Coeff. : 1	1 Matière au choix
SH00AM41/43/45	ANGLAIS (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
SH00AM42/44	ALLEMAND (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
	ESPAGNOL (voir au Département des langues) - pas d'initiation				
	ITALIEN (voir au Département des langues) - pas d'initiation				

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	1 ou 2 Matières selon le profil
-------	--------	-------------------	------------	---------------------------------

SH30BM10					
HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL / ISLAMIQUE (2 cours)					
<i>« L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman »</i>					
CM 1	Jeudi	10h-11h	salle 19	D. BORLÉE	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle 124	D. BORLÉE	gr. 1 A-L
	Mercredi	12h-13h			gr. 2 M-Z
<i>« Introduction aux arts de l'Islam des origines au X^e siècle »</i>					
CM 2 sem. 7 à 12	Mercredi	15h-17h	salle 118	N. BEN AZZOUNA	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	10h-11h	salle 124	N. BEN AZZOUNA	gr. 1 A-G
	Mercredi	11h-12h			gr. 2 H-M
	Mercredi	12h-13h			gr. 3 N-Z
SH30BM13					
OS REMEDIATION					
	Lundi	12h-14h	salle 10 RDJ		gr. 1
	Vendredi	10h-12h	salle 125		gr. 2

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30BM20					
HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 cours)					
<i>« L'architecture au XIX^e siècle »</i>					
CM 1 sem. 2 à 13	Jeudi	9h-10h	salle 118	H. DOUCET	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	13h-14h	salle 124	H. DOUCET	gr. 1 A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 H-M
	Mercredi	17h-18h	salle 115		gr. 3 N-Z
<i>« Une histoire des avant-gardes historiques »</i>					
CM 2 sem. 1 à 6	Mercredi	15h-17h	salle 118	V. DA COSTA, A. ARENA	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	13h-14h	salle 124	A. ARENA	gr. 1 A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 H-M
	Mercredi	17h-18h			salle 115

UE 30	3 ECTS	MÉTHODES HART&ARCH	Coeff. : 2	Matière unique
-------	--------	--------------------	------------	----------------

SH30BM30				
MATÉRIAUX, ARTS, TECHNIQUES				
<i>« Ecriture, sculpture, vitrail, peinture, métal, verre et céramique »</i>				
CM	Mercredi	8h-10h	salle 118	N. BEN AZZOUNA, D. BORLÉE, D. LEFEVRE, L. SCHOLTUS, F. MAGAR, L. LA BARBERA
<i>le 20 avril 2021, mardi 8h-10h Amphi Fresnel Physique</i>				
<i>« Techniques de construction »</i>				
TD	Jeudi	12h-13h	salle 119	J.-Y. MARC

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE		Coeff. : 2	1 Matière au choix
SHH4BM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE				
CM	Mardi	10h-12h	salle 118	S. MARIN	
TD	Lundi	11h-13h	salle 112	J. MANCASSOLA	gr.1
TD	Mardi	12h-14h	salle 112	T. MULLER	gr.2
SHH1BM03	INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE				
CM	Mardi	10h30-12h	salle 19	O. HUCK	
TD	Mardi	16h-18h	salle 19	G. RUFFENACH	
SH20BM13	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 1 (cf. S2 Archéologie)				
SH20BM20	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 2 (cf. S2 Archéologie)				
SH1BBM10	HISTOIRE DES MONDES MUSULMANS (cf. S2 Hist.et Civ. des Mondes Musulmans)				

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL		Coeff. : 1	1 Matière au choix
SH20BM03	INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS DE L'HISTOIRE DE L' ART ET DE L'ARCHÉO.				
sem. 1	Lundi	14h-18h	salle à préciser	L. ZEITLER, J.-J. SCHWIEN	
sem. 5 et 10			Amphi 29 Escarpe		
sem.3, 7 et 12			Amphi Ortscheidt Escarpe		

PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PPME)					
<i>(Détails sur le site de l'ESPE : https://espe.unistra.fr/offre-de-formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/)</i>					

UE 60	3 ECTS	OPTION		Coeff. : 1	1 Matière au choix
<i>Mêmes listes qu'en S1</i>					
<i>Parcours de Professionnalisation aux Métiers de l'Enseignement (PPME) (Si non choisi en UE 50)</i>					

UE 70	3 ECTS	LANGUE		Coeff. : 1	1 Matière au choix
SH00BM41/43/45	ANGLAIS (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
SH00BM42/44	ALLEMAND (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
	ESPAGNOL (voir au Département des langues) - pas d'initiation				
	ITALIEN (voir au Département des langues) - pas d'initiation				

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30CM15 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL (2 cours)					
<i>« L'église romane »</i>					
CM 1	Mercredi	8h-9h	salle 118	D. BORLÉE	
TD	Jeudi	12h-13h	salle 124	D. BORLÉE	gr. 1 A-L
	Jeudi	13h-14h			gr. 2 M-Z
<i>« La peinture et les arts figurés à l'époque gothique (XIII^e-XVI^e siècles) »</i>					
CM 2	Mercredi	9h-10h	salle 118	M. SCHURR	
TD	Jeudi	10h-11h	salle 124	M. SCHURR	gr. 1 A-L
	Jeudi	11h-12h			gr. 2 M-Z

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30CM20 HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 cours)					
<i>« Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange »</i>					
CM 1	Mercredi	10h-11h	salle 118	A. CORNELOUP	
TD	Mercredi	16h-17h	salle 124	A. CORNELOUP	gr. 1 A-L
	Mercredi	17h-18h	salle 112		gr. 2 M-Z
<i>« La peinture française de la Révolution à la Restauration »</i>					
CM 2	Mercredi	13h-14h	salle 118	M. GUÉDRON	
TD	Jeudi	16h-17h	salle 124	M. GUÉDRON	gr. 1 A-L
	Jeudi	17h-18h			gr. 2 M-Z

UE 30	3 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 2	Matière unique
-------	--------	-------------------	--	------------	----------------

SH30CM30 RELIGIONS, TEXTES, IMAGES					
<i>« Le corpus biblique à Byzance et en Occident : lecture de textes et d'images »</i>					
CM sem.1 à 8	Mardi	14h-15h30	salle 119	A. CORNELOUP, C. VANDERHEYDE	
CM sem. 9 à 12	Mercredi	11h-12h30	salle 116	F. LAURENT	

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH4CM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE			
Cours	Lundi	10h-12h	salle 113	T. LOUÉ, N. BOURGUINAT
TD	Lundi	12h-14h	salle 19	C. NEUFVILLE
SHH1CM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE			
CM	Lundi	9h-10h30	salle 119	J. FOURNIER
TD sem. 1 à 9	Lundi	16h-18h	salle 102	M. AUGIER
SH20CM10	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. S3 Archéologie)			
SH20CM20	ARCHÉOLOGIE DES MONDES MÉDIÉVAUX (cf. S3 Archéologie)			
SH10CM60	HISTOIRE DES RELIGIONS (cf. S3 Histoire)			
SH10CM61	HISTOIRE REGIONALE (cf. S3 Histoire)			
SH10CM62	HISTOIRE COURS THÉMATIQUE (cf. S3 Histoire)			
SH1BCM10	HIST. DES MONDES MUSULMANS MÉDIÉ. (cf. S3 Hist. et Civ. des Mondes Musulmans)			

UE 50	3 ECTS	PIX	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	------------	-------------------	-----------------------

SHPICMX	PIX
----------------	------------

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE 10		6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique	
SH30DM10		HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN / ISLAMIQUE (2 cours)					
		<i>« Le culte de l'image à Byzance, VI^e - XI^e siècles »</i>					
CM	Jeudi	9h-10h	salle 120	C. VANDERHEYDE			
TD	Jeudi	10h-11h	salle 120	C. VANDERHEYDE		gr. 1	A-L
	Jeudi	11h-12h				gr. 2	M-Z
		<i>« Images et peinture dans le monde islamique médiéval, VII^e - XIV^e siècles »</i>					
CM 2	Mercredi	9h-10h	salle 19	N. BEN AZZOUNA			
TD	Jeudi	16h-17h	salle 117	N. BEN AZZOUNA		gr. 1	A-L
	Jeudi	17h-18h	salle 117			gr. 2	M-Z

UE 20		6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique	
SH30DM20		HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 cours)					
		<i>« La sculpture en Europe d'Auguste Rodin à Germaine Richier »</i>					
CM 1	Mercredi	18h30-19h30	salle 113	V. DA COSTA, A. ARENA			
TD	Jeudi	12h-13h	salle 124	V. DA COSTA, A. ARENA		gr. 1	A-L
	Jeudi	13h-14h				gr. 2	M-Z
		<i>« Architectures et design. Allemagne 1907-1943 »</i>					
CM 2 sem. 2 à 13	Mercredi	12h-13h	salle 19	H. DOUCET			
TD sem. 2 à 13	Jeudi	10h-11h	salle 119	H. DOUCET		gr. 1	M-Z
	Jeudi	11h-12h				gr. 2	A-L

UE 30		3 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 2	Matière unique	
SH30DM30		HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN					
		<i>« La peinture française de la Monarchie de Juillet au symbolisme »</i>					
CM	Mercredi	13h-14h	salle 112	J. RAMOS			
TD	Mercredi	16h-17h	salle 124	J. RAMOS		gr. 1	A-L
	Mercredi	17h-18h				gr. 2	M-Z

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH3DM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE			
CM	Lundi	10h-12h	salle 113	S. PANNEKOUCKE
TD	Mardi	12h-14h	salle 19	M. MENSCH
SHH2DM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE			
CM	Lundi	09h-11h	salle 118	O. RICHARD
TD	Mardi	16h45-18h45	Amphi Gusdorf*	N. BUCHHEIT
SH20DM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 3 (cf. S4 Archéologie)			
SH20DM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 2 (cf. S4 Archéologie)			
SH1BDM10	HISTOIRE MODERNE DES MONDES MUSULMANS (cf. S4 Hist. et Civ. des Mds Musu.)			

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------

SH30DMST	STAGE COURT <i>en institution culturelle, 2 semaines minimum (à effectuer entre la fin de la L1 et la fin de la L2)</i>			
	Attention, le stage court est OBLIGATOIRE			
	<i>La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en Histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport .</i>			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes listes qu'en S2

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S2

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30EM10 HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL / ISLAMIQUE <i>2 cours à choisir sur les 3</i>					
« L'architecture gothique et son décor en France : naissance et développement »					
sauf le 06/11 CM 1	Vendredi	8h-10h	salle 116	D. BORLÉE	
			salle 113		
06/11					
« L'architecture gothique : un phénomène européen »					
CM 2	Mardi	12h-14h	salle 19	M. SCHURR	
« La peinture arabe, XIe-XIVe s. »					
CM 3	Jeudi	13h-15h	salle 115	N. BEN AZZOUNA	

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30EM20 HISTOIRE DE L'ART MODERNE <i>2 cours à choisir sur les 3</i>					
« Aspects du portrait en France de la Révolution à la Restauration »					
CM 1	Mercredi	10h-12h	salle 113	M. GUÉDRON	
« La Renaissance dans les pays germaniques »					
CM 2	Mardi	14h-16h	salle 120	F. KIEFFER	
« Autour de Titien : peindre à Venise au XVI^e siècle »					
CM 3	Jeudi	8h-10h	salle 119	A. CORNELOUP	

UE 30	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART		Coeff. : 4	Matière unique
SH30EM30 HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN <i>2 cours à choisir sur les 3</i>					
« La peinture romantique en Allemagne »					
CM 1	Mardi	17h-19h	salle 118	J. RAMOS	
« De l'Art nouveau à l'Art Déco »					
CM 2	Mercredi	13h-15h	salle 112	H. DOUCET	
« Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis (art et culture) »					
sem.2 à 13 CM 3	Mercredi	15h-17h	salle 112	V. DA COSTA	

UE 40	3 ECTS	RECHERCHE	Coeff. : 2	Matière unique
--------------	---------------	------------------	-------------------	-----------------------

SH30EM40	INITIATION À L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART			
04/11; 18/11; 25/11; 02/12; 09/12;	Mercredi	17h-19h	salle 110 (Physique)	V. DA COSTA, H. DOUCET, F. KIEFFER, J. RAMOS
16/12			salle 120	

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

SH30EM03	RENCONTRES PROFESSIONNALISANTES			
sem. 7 à 12	Mardi	10h-12h	salle 102	F. KIEFFER
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PPME)			
	<i>(Détails sur le site de l'ESPE : https://espe.unistra.fr/offre-de-formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/)</i>			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA FSH ET DES AUTRES FACULTÉS <i>(sauf matière déjà suivie)</i> NB : Si vous souhaitez prendre en option l'une des UEs majeures de la L3 Histoire, vous devez suivre tous les cours et passer toutes les épreuves de l'UE en question : il n'y a pas d'adaptation pour les non spécialistes.			
	MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS <i>(voir la liste des missions proposées par l'IDIP)</i>			
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PPME) <i>(Si non choisi en UE 50)</i>			
SH30EMST	STAGE en institution culturelle <i>(4 semaines minimum à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3).</i>			

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S1

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM10		HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN / MÉDIÉVAL OCCIDENTAL <i>2 cours à choisir sur les 3</i>		
« L'art du retable dans le sud de l'espace germanique au XV^e siècle »				
CM 1	Mardi	14h-15h	salle 119	M. SCHURR
TD	Mardi	15h-16h	salle 119	
« Monastères, ermitages et objets de dévotion dans le monde byzantin (IV^e - XIII^e s.) »				
CM 2	Mercredi	14h-15h	salle 102	C. VANDERHEYDE
TD	Mercredi	15h-16h	salle 102	C. VANDERHEYDE
« Le chantier de construction au Moyen Âge »				
CM 3	Jeudi	8h-9h	salle 124	D. BORLÉE
TD	Jeudi	9h-10h	salle 124	

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM20		HISTOIRE DE L'ART MODERNE <i>2 cours sur les 2</i>		
« Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque »				
CM 1	Jeudi	12h-13h	salle 118	A. CORNELOUP
TD	Jeudi	13h-14h	salle 118	
« Entre cours, résidences et monastères, l'architecture baroque et rococo dans l'espace germanique, 1650-1780 »				
CM 3	Mercredi	8h-10h	salle 124	E. HASSLER
TD sem.1 à 6	Jeudi	14h-16h	salle 112	

UE 30	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM31		HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN <i>2 cours à choisir sur les 3</i>		
« Art et politique au XIX^e siècle »				
CM 1	Mardi	16h-17h	salle 119	J. RAMOS
TD	Mardi	17h-18h	salle 119	
« Architecture actuelle: figures, programmes, enjeux »				
CM 2	Jeudi	16h-17h	salle 118	H. DOUCET
TD	Jeudi	17h-18h	salle 113	
« Installations et environnements dans l'art des 20^e et 21^e siècles »				
CM 3	Jeudi	10h-11h	salle 117	V. DA COSTA, A. ARENA
TD	Jeudi	11h-12h	salle 117	

UE 40	3 ECTS	RECHERCHE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	------------------	-------------------	---------------------------

SH30FM40	INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART (<i>prendre 2 cours sur 8</i>)			
Semaine 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle 19	M. GUÉDRON
Semaine 1 à 6	Mercredi	13h-14h	salle 19	H. DOUCET
Semaine 7 à 12	Mercredi	13h-14h	salle 19	D. BORLÉE
Semaine 7 à 12	Mercredi	12h-13h	salle 112	M. SCHURR
sem. 8, 10 et 12	Mardi	10h-12h	salle 120	N. BEN AZZOUNA
				V. DA COSTA
				J. RAMOS
SH30FM41	VOYAGE D'ÉTUDE			
Voyage d'étude financé par la FSH dans la limite de 20 participants Les étudiants intéressés doivent soumettre un CV et une lettre de motivation.				

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

SH30FMST	STAGE LONG <i>en institution culturelle (4 semaines minimum à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3).</i>			
	<i>La convention est à télécharger depuis votre ENT. L'étudiant prendra contact avec l'un de ses enseignants en Histoire de l'art pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport.</i>			

	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PPME)			
	<i>(Détails sur le site de l'ESPE : https://espe.unistra.fr/offre-de-formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/)</i>			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

SH30FM40	INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART (<i>prendre 2 cours sur 8</i>)			
SH30FM41	VOYAGE D'ÉTUDE			
LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA FSH ET DES AUTRES FACULTÉS (<i>sauf matière déjà suivie</i>)				
<i>NB : Si vous souhaitez prendre en option l'une des UEs majeures de la L3 Histoire, vous devez suivre tous les cours et passer toutes les épreuves de l'UE en question : il n'y a pas d'adaptation pour les non spécialistes.</i>				
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (PPME) SI NON CHOISI DANS L'UE 50			
	<i>(Détails sur le site de l'ESPE : https://espe.unistra.fr/offre-de-formation/parcours-de-professionnalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/)</i>			

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

Mêmes enseignements qu'en S2