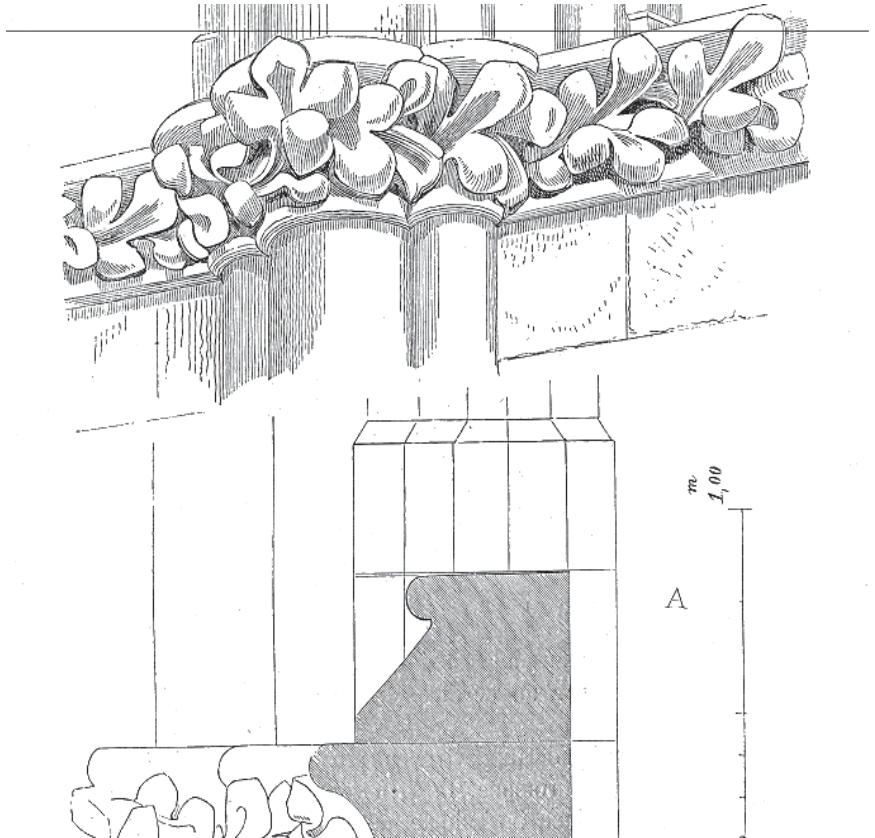


Licence d'Histoire de l'Art et Archéologie



Réunion de rentrée L1, obligatoire, pour le Parcours Histoire de l'art : vendredi 8 septembre 2023
à 14h, salle 119 du Palais universitaire



Parcours

Histoire de l'art

Responsables : Mmes Anne CORNELOUP et Valérie DA COSTA

Cette Licence forme à l'étude de l'objet d'art (peinture, sculpture, architecture, dessin, gravure...) et de sa mise en valeur (histoire des collections, des musées, des textes critiques ou esthétiques). Les quatre grandes périodes y sont abordées : antique, médiévale, moderne et contemporaine. Aux enseignements d'Histoire de l'art proprement dits, s'ajoutent systématiquement d'autres disciplines : l'Archéologie ou l'Histoire en tant que disciplines complémentaires à la nôtre, les langues en tant qu'outil indispensable, et aussi des options, telles que lettres, sociologie ou encore théologie, que l'étudiant choisit selon son projet individuel. La transversalité des savoirs est encouragée, s'il est vrai que l'objet d'art, l'objet visuel, se situe en effet, à toutes époques, dans des interactions denses et complexes avec son environnement qu'il s'agit pour nous de comprendre, de restituer.

Le goût, la curiosité pour les œuvres sont un prérequis évident, pour bien aborder ces études. Mais elles nécessitent aussi de posséder – de retrouver vite au besoin – un solide niveau scolaire, en français surtout. Outre bien assimiler les faits, les termes, les notions, les méthodes appris en cours, on attend de l'étudiant une véritable implication personnelle : lectures nombreuses, fréquentation des musées, des lieux de culture, des conférences, stage(s), etc. Au fil des trois années de Licence, l'étudiant acquerra ainsi une réelle familiarité avec les grands contextes historiques et culturels, il apprendra à maîtriser des techniques pointues d'analyse des œuvres – stylistique, iconographique, historique –, il développera ses compétences en matière de rédaction, de communication, de recherche documentaire. Au total, les savoirs et savoir-faire acquis ici vont pouvoir constituer une excellente base intellectuelle, cette formation développant tout particulièrement, de par son objet d'étude même, les capacités analytiques, dissertatives et critiques. Soit un bagage valorisable dans maintes situations académiques et professionnelles.

Les débouchés, réservés aux personnes vraiment motivées bien sûr, sont en effet bien plus nombreux qu'on ne le pense, après une Licence d'Histoire de l'art. Dans une perspective de carrière spécialisée on pourra poursuivre avec un Master, voire un Doctorat, ou bien par une courte formation technique adaptée au secteur d'activité visé. Les métiers auxquels ouvrent les études d'Histoire de l'art sont quoi qu'il en soit très variés et attrayants. Pour s'en tenir à ceux directement liés à cette discipline : gestion culturelle d'État accessible par concours à Bac+3 ou 5 (chargé d'études documentaires, assistant qualifié du Patrimoine, conservateur du Patrimoine) ; enseignement, recherche en Histoire de l'art ; métiers de la communication et de l'animation dans les musées, les services culturels des villes, départements ou régions ; ainsi que dans les organes privés et le secteur touristique ; marché de l'art. On pourrait ajouter à cette liste la myriade des métiers « de l'image » – son traitement, sa diffusion, son exploitation –, en constante évolution dans nos sociétés actuelles.

Tous nos vœux, donc, pour une année riche en découvertes, en enthousiasmes, en efforts *fructueux*.

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	1 ou 2 Matières selon le profil
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	--

SH30AM12	HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE				
	« <i>Introduction à l'art antique</i> »				
CM	Jeudi	17h-19h	salle 19	J.-Y. MARC, L. CAPRA	
TD	Mercredi	17h-18h	salle 113	J.-Y. MARC, L. CAPRA	
	Mercredi	18h-19h			gr. 1 - A-G
	Mercredi	19h-20h			gr. 2 - H-M gr. 3 - N-Z
SH30AM14	OS REMÉDIATION (coord. A. Corneloup)				
* Modalités et planning : cf. page moodle du Tutorat HA	Lundi	15h-17h	salle 20 rdj	L. HAMIDI, V. LANGLOIS	
	Vendredi	12h-14h	salle 47		
	Vendredi	16h-18h	salle 115		
	1 de ces 3 horaires vous sera affecté *				

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30AM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 Cours)				
	« <i>Histoire de l'architecture à la Renaissance</i> »				
CM 1	Jeudi	11h-12h	salle 119	F. KIEFFER	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	12h-13h	salle 124	L. ZEITLER	
	Mercredi	13h-14h			gr. 1 - A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 - H-M
					gr. 3 - N-Z
	« <i>Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard</i> »				
CM 2	Jeudi	12h-13h	salle 119	A. CORNELOUP	
TD sem. 7 à 12	Mardi	11h-12h	salle 115	A. CORNELOUP	
	Mardi	12h-13h			gr. 1 - A-G
	Mardi	13h-14h			salle 113

UE 30	3 ECTS	MÉTHODES HA & ARCHÉO	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	---------------------------------	-------------------	-----------------------

SH20AM30	MÉTIERES ET PRATIQUES DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉOLOGIE (coord. A. Corneloup et J.-J. Schwien)			
Planning des séances : cf. affichage en début de semestre	Mercredi	15h-17h	salle 119	J. AUBER de LAPIERRE, A. CORNELOUP, Q. DESPOND, L. HAMIDI, F. KIEFFER, J.-J. SCHWIEN

NOTA BENE à l'attention des étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés : en L1 et L2, vous sont ouvertes nos UE10 et UE20 (uniquement). Si vous vous y inscrivez pour une Option 3 ECTS, alors notez que vous suivrez un seul Cours de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves.

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH3AM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE			
CM	Mardi	8h-10h	salle 119	S. PANNEKOUCKE
TD	Mardi	14h-16h	salle 113	M. MENSCH
SHH2AM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE			
	Attention ! Préinscription avant toute inscription pédagogique. Voir affichage.			
CM	Mardi	8h-10h	salle 118	L. BUCHHOLZER
TD	Lundi	8h-10h	salle 113	O. BURGARD
SH20AM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 1 (cf. S1 Archéologie)			
SH20AM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 1 (cf. S1 Archéologie)			
SH1BAM11	HISTOIRE DES MONDES MUSULMANS (cf. S1 Hist. et Civ. des Mondes Musulmans)			
SH1BAM51	HISTOIRE DES DOCTRINES DE L'ISLAM (cf. S1 Hist. et Civ. des Mondes Musulmans)			

UE 50	3 ECTS	MÉTHO. UNIVERSITAIRE	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------

SH30AM50	MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE				
sem. 2 à 12	Jeudi	8h-9h	salle 124	L. LA BARBERA	gr. 1 - A-J
	Jeudi	9h-10h	salle 124		gr. 2 - K-Z
+ 1 séance avec les bibliothécaires	Vendredi	selon votre gr. : 8h-9h30 ou 8h30-10h ou 9h30-11h	rdv Bib. des Arts puis s. 106 (gr. A-C) ou s. 104 (autres)	E. DOLL-RIPP, L. VILA	le 15/09, lettres A-C à 8h, D-I à 8h30 ; le 22/09, J-Q à 8h30, R-Z à 9h30

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

LANGUE ANCIENNE (voir Livret : Langues vivantes et anciennes)
LANGUE ARABE (demande à adresser au resp. de la Licence Histoire et Civ. des Mondes musulmans)
ARTS (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Arts)
LANGUE OU CIVILISATION ÉTRANGÈRE (voir la liste proposée par la Faculté des Langues)
LETTRES (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Lettres)
PHILOSOPHIE (voir la liste des matières proposées par la Faculté de Philosophie)
PSYCHOLOGIE (voir la liste des matières proposées par la Faculté de Psychologie)
SCIENCES SOCIALES (voir la liste des matières proposées par la Faculté des Sciences sociales)
THEOLOGIE (voir la liste proposée par les Facultés de Théologie Catholique et Protestante)
MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS (voir https://idip.unistra.fr/missions-professionnelles/)
STAGE COURT (en institution culturelle, 2 semaines minimum)

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

SH00AM41/43/45	ANGLAIS (voir livret Langues vivantes et anciennes)
SH00AM42/44	ALLEMAND (voir livret Langues vivantes et anciennes)
	ESPAGNOL (voir au Département des langues) - pas d'initiation
	ITALIEN (voir au Département des langues) - pas d'initiation

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	1 ou 2 Matières selon le profil
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	--

SH30BM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL / ISLAMIQUE (2 Cours)				
	« L'art du Moyen Âge en Occident : des premiers chrétiens aux débuts de l'art roman »				
CM 1	Judi	10h-11h	salle 19	D. BORLÉE	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle 124	L. LA BARBERA	gr. 1 - A-J
	Mercredi	12h-13h	salle 124		gr. 2 - K-Z
	« Introduction aux arts de l'Islam, des origines au XV^e siècle »				
CM 2 sem. 7 à 12	Mercredi	15h-17h	salle 118	J. AUBER de LAPIERRE	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	10h-11h	salle 124	J. AUBER de LAPIERRE	gr. 1 - A-G
	Mercredi	11h-12h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	12h-13h			gr. 3 - N-Z
SH30BM13	OS REMEDIATION (coord. A. Corneloup)				
* Modalités et planning : cf. page moodle du Tutorat HA	Lundi	15h-17h	salle 44	Q. DESPOND, Th. GUILLEREZ	1 de ces 3 horaires vous sera affecté *
	Vendredi	12h-14h	salle 10 RDJ		
	Vendredi	16h-18h	salle 10 RDJ		

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30BM20	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 Cours)				
	« Introduction à l'architecture contemporaine : le XIX^e siècle »				
CM 1	Judi	9h-10h	salle 118	H. DOUCET	
TD sem. 7 à 12	Mercredi	13h-14h	salle 124	H. DOUCET	gr. 1 - A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	17h-18h	salle 115		gr. 3 - N-Z
	« Une histoire des avant-gardes historiques »				
CM 2 sem. 1 à 6	Mercredi	15h-17h	salle 118	N.	
TD sem. 1 à 6	Mercredi	13h-14h	salle 124	N.	gr. 1 - A-G
	Mercredi	14h-15h			gr. 2 - H-M
	Mercredi	17h-18h			salle 115

NOTA BENE à l'attention des étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés : en L1 et L2, vous sont ouvertes nos UE10 et UE20 (uniquement). Si vous vous y inscrivez pour une Option 3 ECTS, alors notez que vous suivrez un seul Cours de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves.

UE 30	3 ECTS	MÉTHODES HA & ARCHÉO		Coeff. : 2	Matière unique
SH30BM30	MATÉRIAUX, ARTS, TECHNIQUES (coord. A. Corneloup)				
	« Peinture, sculpture, vitrail, bois, métal, verre et céramique »				
CM	Mercredi	8h-10h	salle 118	J. AUBER de LAPIERRE, Th. FISCHBACH, S. GENTNER, F. KIEFFER, L. LA BARBERA	
	« Techniques de construction »				
TD	Jeudi	12h-13h	salle 119	J.-Y. MARC	

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE		Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	--	-------------------	---------------------------

SHH4BM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE				
CM	Mardi	10h-12h	salle 118	S. MARIN	
TD	Mardi	12h-14h	salle 112	A. SUMPF	
SHH1BM03	INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE ROMAINE				
CM	Mardi	10h30-12h	salle Pasteur sem. 1 à 3, amph Ourisson (bât. Chimie) sem. 4, salle 19 sem. 5 à 12	O. HUCK	
TD	Mardi	13h-15h	salle 120	S. DIDELOT - gr. 1 A-J	
	Mardi	16h-18h	salle 19	S. DIDELOT - gr. 2 K-Z	
SH20BM13	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 1 (cf. S2 Archéologie)				
SH20BM20	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 2 (cf. S2 Archéologie)				
SH1BBM10	HISTOIRE DES MONDES MUSULMANS (cf. S2 Hist. et Civ. des Mondes Musulmans)				

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL		Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	-----------------------------	--	-------------------	---------------------------

SH20BM03	INTRODUCTION AUX INSTITUTIONS DE L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHÉO.				
sem. 1, 3, 5, 7, 9 et 12	Lundi	14h-18h	salle A216 à l'Ensemble Saint- Georges, 47 av. de la Forêt Noire	F. KIEFFER, J.-J. SCHWIEN	
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT				
	Détails, de ce PPME, sur le site de l'INSPE : https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/				

UE 60	3 ECTS	OPTION		Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	--	-------------------	---------------------------

	Même liste qu'en S1 + Parcours de Professionnalis. aux Métiers de l'Enseignement (si non choisi en UE 50)				
--	--	--	--	--	--

UE 70	3 ECTS	LANGUE		Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	--	-------------------	---------------------------

SH00BM41/43/4	ANGLAIS (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
SH00BM42/44	ALLEMAND (voir livret Langues vivantes et anciennes)				
	ESPAGNOL (voir au Département des langues) - pas d'initiation				
	ITALIEN (voir au Département des langues) - pas d'initiation				

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30CM15	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL (2 Cours)			
	« Les arts figurés du IX^e au XII^e siècle en Europe occidentale »			
CM 1	Mercredi	8h-9h	salle 118	L. LA BARBERA
TD	Mercredi	9h-10h	salle 118	L. LA BARBERA
	Jeu	12h-13h	salle 124	
	« L'architecture à l'époque romane (XI^e-XII^e siècles) »			
CM 2	Jeu	13h-14h	salle 119	D. BORLÉE
TD	Jeu	10h-11h	salle 124	L. LA BARBERA
	Jeu	11h-12h		
				gr. 1 - A-J
				gr. 2 - K-Z

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30CM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 Cours)			
	« Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange »			
CM 1	Mercredi	10h-11h	salle 118	A. CORNELOUP
TD	Mercredi	16h-17h	salle 113	A. CORNELOUP
	Mercredi	17h-18h	salle 112	
	« La peinture française de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration »			
CM 2	Mercredi	13h-14h	salle 118	M. GUÉDRON
TD	Jeu	16h-17h	salle 124	M. GUÉDRON
	Jeu	17h-18h		
				gr. 1 - A-J
				gr. 2 - K-Z

UE 30	3 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 2	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30CM30	RELIGIONS, TEXTES, IMAGES			
	« Le corpus biblique à Byzance et en Occident : lecture de textes et d'images »			
sem. 1 à 8	Mardi	14h-15h30	salle 119	C. VANDERHEYDE sem. 1 à 4 A. CORNELOUP sem. 5 à 8
sem. 9 à 12	Mercredi	11h-12h30	salle 19	F. LAURENT sem. 9 à 12

NOTA BENE à l'attention des étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés : en L1 et L2, vous sont ouvertes nos UE10 et UE20 (uniquement). Si vous vous y inscrivez pour une Option 3 ECTS, alors notez que vous suivrez un seul Cours de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves.

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH4CM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE CONTEMPORAINE			
CM	Lundi	10h-12h	salle 113	A. KICHELEWSKI
TD	Lundi	12h-14h	salle 19	A. KICHELEWSKI
SHH1CM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE ANCIENNE : HISTOIRE GRECQUE			
CM	Lundi	10h30-12h	salle 119 ; sauf 3/10 : amphi Viaud, bât. Psychologie	S. BOEHRINGER
TD sem. 1 à 9	Lundi	16h-18h	salle 102	J. FAGUER
SH20CM10	ARCHÉOLOGIE GRECQUE ET ROMAINE 2 (cf. S3 Archéologie)			
SH20CM20	ARCHÉOLOGIE DES MONDES MÉDIÉVAUX (cf. S3 Archéologie)			
SH10CM60	HISTOIRE DES RELIGIONS (cf. S3 Histoire)			
SH10CM61	HISTOIRE REGIONALE (cf. S3 Histoire)			
SH10CM62	HISTOIRE COURS THÉMATIQUE (cf. S3 Histoire)			
SH1BCM10	HIST. DES MONDES MUSULMANS MÉDIÉ. (cf. S3 Hist. et Civ. des Mondes)			

UE 50	3 ECTS	PIX	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	------------	-------------------	-----------------------

SHPICMX	PIX	Coordinatrice : Mme Buchholzer		
----------------	------------	---------------------------------------	--	--

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	<i>Même liste qu'en S1</i>			
--	----------------------------	--	--	--

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	<i>Mêmes enseignements qu'en S1</i>			
--	-------------------------------------	--	--	--

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30DM10	HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN / ISLAMIQUE (2 Cours)				
	« L'image à Byzance et dans l'Orient chrétien : formation, mutations et transferts (VI^e-XII^e siècle) »				
CM 1	Jeu	9h-10h	salle 119	F. PACHA MIRAN	
TD	Jeu	10h-11h	salle 120	F. PACHA MIRAN	gr. 1 - A-J
	Jeu	11h-12h			gr. 2 - K-Z
	« Créer l'image dans le monde islamique (VII^e-XIV^e s.) »				
CM 2	Mer	9h-10h	salle Pasteur sem. 1 à 4 puis salle 19 sem. 5 à 12	J. AUBER de LAPIERRE	
TD	Jeu	16h-17h	salle 117	J. AUBER de LAPIERRE	gr. 1 - A-J
	Jeu	17h-18h	salle 117		gr. 2 - K-Z

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30DM20	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 Cours)				
	« La sculpture en Europe d'Auguste Rodin à Germaine Richier »				
CM 1	Mer	18h-19h	salle 113	V. DA COSTA	
TD	Jeu	12h-13h	salle 124	N.	gr. 1 - A-J
	Jeu	13h-14h			gr. 2 - K-Z
	« Architecture et design. Allemagne 1907-1943 »				
CM 2	Mer	12h-13h	salle Pasteur sem. 1 à 4 puis salle 19 sem. 5 à 12	H. DOUCET	
TD	Jeu	10h-11h	salle 119	H. DOUCET	gr. 1 - K-Z
	Jeu	11h-12h			gr. 2 - A-J

UE 30	3 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 2	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30DM30	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN				
	« La peinture française du romantisme au symbolisme »				
CM	Ven	8h-9h	salle 112	A. C. GONZÁLEZ PALACIOS	
TD	Ven	9h-10h	s. 37 sem. 1, s. à préciser en sem. 2, s. 008 sem. 3, s. 116 sem. 4-12	A. C. GONZALEZ PALACIOS	gr. 1 - A-J
	Ven	10h-11h			gr. 2 - K-Z

NOTA BENE à l'attention des étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés : en L1 et L2, vous sont ouvertes nos UE10 et UE20 (uniquement). Si vous vous y inscrivez pour une Option 3 ECTS, alors notez que vous suivrez un seul Cours de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves.

UE 40	6 ECTS	DISC. CONNEXE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	----------------------	-------------------	---------------------------

SHH3DM02	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MODERNE			
CM	Lundi	10h-12h	salle 113	S. PANNEKOUCKE
TD	Mardi	14h-16h	salle 102	N.
SHH2DM01	INTRODUCTION À L'HISTOIRE MÉDIÉVALE			
CM	Lundi	09h-11h	salle 118	J. BRIAND
TD	Mardi	16h45-18h45	amphi Gusdorf, 7 r. de l'Université	N.
SH20DM11	ARCHÉOLOGIE DE L'EUROPE MOYENNE 3 (cf. S4 Archéologie)			
SH20DM20	ARCHÉOLOGIE ORIENTALE ET ÉGYPTIENNE 2 (cf. S4 Archéologie)			
SH1BDM10	HISTOIRE MODERNE DES MONDES MUSULMANS (cf. S4 Hist. et Civ. des Mds Musu.)			

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	Matière unique
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	-----------------------

SH30DMST	STAGE COURT (2 semaines minimum, à effectuer entre la fin de la L1 et la fin de la L2)			
	<p>Attention, le stage court est OBLIGATOIRE. En institution culturelle.</p> <p>Créer la convention depuis https://suivi-stages.unistra.fr/. Prendre contact parallèlement avec l'un des enseignants pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport.</p>			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	<i>Même liste qu'en S2</i>			
--	----------------------------	--	--	--

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	<i>Mêmes enseignements qu'en S2</i>			
--	-------------------------------------	--	--	--

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30EM10	HISTOIRE DE L'ART MÉDIÉVAL OCCIDENTAL / ISLAMIQUE (2 Cours à choisir sur les 3)			
	« Les arts figurés à l'époque gothique (XII ^e -XIV ^e siècles) »			
CM 1	Mardi	12h-14h	salle 19	L. LA BARBERA
	« L'architecture gothique en France (XII ^e -XIII ^e siècles) : formes, sens et techniques »			
CM 2	Jeudi	8h-10h	salle 112	D. BORLÉE
	« L'architecture islamique : l'exemple du Caire, VII ^e -XV ^e s. »			
CM 3	Jeudi	13h-15h	salle 115	J. AUBER de LAPIERRE

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30EM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 Cours)			
	« Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au Premier Empire »			
CM 1	Mercredi	10h-12h	salle 113	M. GUÉDRON
	« Nature, jardins et paysages à l'époque moderne »			
CM 2	Mardi	14h-16h	salle 120	F. KIEFFER

UE 30	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
--------------	---------------	--------------------------	-------------------	-----------------------

SH30EM30	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 Cours à choisir sur les 3)			
	« Le modèle et la sculpture en France au XIX ^e siècle »			
CM 1	Vendredi	8h-10h	salle 118	A. C. GONZALEZ PALACIOS
	« Art, architecture et société. L'Europe de l'Art nouveau »			
CM 2	Mercredi	13h-15h	salle 112	H. DOUCET
	« Les années 60 en Europe et aux États-Unis (art et culture) »			
CM 3	Mercredi	15h-17h	salle 112	V. DA COSTA

UE 40	3 ECTS	RECHERCHE	Coeff. : 2	Matière unique
--------------	---------------	------------------	-------------------	-----------------------

SH30EM40	INITIATION À L'HISTOIRE DE L'HISTOIRE DE L'ART (coord. H. Doucet)			
Planning des dates affiché à la rentrée	Mercredi	17h-19h	amphi Gusdorf, 7 rue de l'Université	V. DA COSTA, H. DOUCET, F. KIEFFER

NOTA BENE à l'attention des étudiants provenant d'autres Parcours ou Facultés : en L3, vous sont ouvertes nos UE10, UE20 et UE30, de S5 et S6. Si vous vous y inscrivez pour une Option 3 ECTS, alors notez que vous suivez un seul Cours de la Matière choisie, dont vous passerez toutes les épreuves.

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

SH30EM03	RENCONTRES PROFESSIONNALISANTES			
sem. 7 à 12	Mardi	10h-12h	salle 102	F. KIEFFER
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT			
	<i>Détails, de ce PPME, sur le site de l'INSPE :</i> https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA FSH ET DES AUTRES FACULTÉS (<i>sauf Matière déjà suivie</i>)			
	<i>NB : Si vous souhaitez prendre en option l'une des UEs majeures de la L3 Histoire, vous devez suivre tous les cours et passer toutes les épreuves de l'UE en question : pas d'aménagement pour les non spécialistes.</i>			
	PARCOURS DE PROFESS. MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (<i>si non choisi en UE 50</i>)			
	<i>Détails, de ce PPME, sur le site de l'INSPE :</i> https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/			
SH30EMMP	MISSIONS PROFESSIONNELLES ALL-SHS			
	<i>Le fonctionnement de ces missions proposées par l'IDIP est expliqué ici :</i> https://idip.unistra.fr/missions-professionnelles/			
SH30EMST	STAGE LONG (<i>4 semaines minimum à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3</i>)			
	<i>En institution culturelle. Créer la convention depuis https://suivi-stages.unistra.fr/. Prendre contact parallèlement avec l'un des enseignants pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport.</i>			

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	<i>Mêmes enseignements qu'en S1</i>			
--	-------------------------------------	--	--	--

UE 10	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM10	HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN / MÉDIÉVAL OCCIDENTAL (2 Cours à choisir sur les 3)			
	<i>« Art et architecture au XV^e siècle en Europe occidentale »</i>			
CM 1	Mercredi	16h-17h	salle Tauler sem. 1,	L. LA BARBERA
TD	Mercredi	17h-18h	s. Pasteur sem. 2-4, s. 19 sem. 5-12	
	<i>« Texte, image et lecture : l'art du livre byzantin (IX^e au XIV^e siècles) »</i>			
CM 2	Mercredi	14h-15h	salle 113	M. CHRONOPOULOU
TD	Mercredi	15h-16h	salle 113	
	<i>« Architecture et art des ordres monastiques au Moyen Âge : convergences, divergences »</i>			
CM 3	Jeudi	8h-9h	salle 008	D. BORLÉE
TD	Jeudi	9h-10h	salle 008	

UE 20	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM20	HISTOIRE DE L'ART MODERNE (2 Cours)			
	<i>« Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque »</i>			
CM 1	Mardi	8h-9h	salle 120	A. CORNELOUP
TD	Mardi	9h-10h	salle 120	
	<i>« Collections et collectionneurs dans le monde germanique à la Renaissance »</i>			
CM 2	Jeudi	14h-15h	salle 112	F. KIEFFER
TD	Jeudi	15h-16h	salle 112	

UE 30	6 ECTS	HISTOIRE DE L'ART	Coeff. : 4	Matière unique
-------	--------	-------------------	------------	----------------

SH30FM31	HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN (2 Cours à choisir sur les 3)			
	<i>« Fantastique et arts graphiques : intermédialités francophones »</i>			
CM 1	Mardi	16h-17h	salle 119	M. MOHR
TD	Mardi	17h-18h	salle 119	
	<i>« Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier »</i>			
CM 2	Jeudi	16h-17h	salle 118	H. DOUCET
TD	Jeudi	17h-18h	salle 113	
	<i>« Installations et environnements dans l'art des 20^e et 21^e siècles »</i>			
CM 3	Jeudi	10h-11h	salle 117	V. DA COSTA
TD	Jeudi	11h-12h	salle 117	

UE 40	3 ECTS	RECHERCHE	Coeff. : 2	1 Matière au choix
--------------	---------------	------------------	-------------------	---------------------------

SH30FM40	INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART (2 enseignants dans la liste)			
	Modalités affichées en début de semestre			V. DA COSTA
sem. 1 à 6	Mercredi	12h-13h	salle 112	Q. DESPOND
sem. 1 à 6	Mercredi	10h-11h	salle 120 (sauf sem. 6/6, salle précisée d'ici là)	H. DOUCET
sem. 1 à 6	Mercredi	11h-12h	salle Pasteur sem. 1 à 4 salle 19 sem. 5 et 6	M. GUÉDRON
SH30FM41	VOYAGE D'ÉTUDE			
	<i>Voyage financé par la FSH dans la limite de 20 participants. Les étudiants intéressés soumettront un CV et une lettre de motivation. La destination et l'enseignant organisateur sont annoncés en début de semestre via moodle et affichage.</i>			

UE 50	3 ECTS	PROJET PROFESSIONNEL	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	-----------------------------	-------------------	---------------------------

SH30FMST	STAGE LONG (4 semaines minimum à effectuer entre la fin de la L2 et la fin de la L3)			
	<i>En institution culturelle. Créer la convention depuis https://suivi-stages.unistra.fr/. Prendre contact parallèlement avec l'un des enseignants pour approbation du choix de stage, signature de la convention, et enfin notation du rapport.</i>			
	PARCOURS DE PROFESSIONNALISATION AUX MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT			
	<i>Détails, de ce PPME, sur le site de l'INSPE : https://inspe.unistra.fr/formation/parcours-de-professionalisation-aux-metiers-de-lenseignement-ppme/</i>			

UE 60	3 ECTS	OPTION	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

SH30FM40	INITIATION À LA RECHERCHE EN HISTOIRE DE L'ART (si non choisie en UE 40)			
SH30FM41	VOYAGE D'ÉTUDE (si non choisi en UE 40)			
	PARCOURS DE PROFESS. MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT (si non choisi en UE 50)			
	LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA FSH ET DES AUTRES FACULTÉS (sauf Matière déjà suivie)			
	<i>NB : Si vous souhaitez prendre en option l'une des UEs majeures de la L3 Histoire, vous devez suivre tous les cours et passer toutes les épreuves de l'UE en question : pas d'aménagement pour les non spécialistes.</i>			

UE 70	3 ECTS	LANGUE	Coeff. : 1	1 Matière au choix
--------------	---------------	---------------	-------------------	---------------------------

	<i>Mêmes enseignements qu'en S2</i>			
--	-------------------------------------	--	--	--